

الرأي العام

قبل ٦٥ سنة

ذكرت وكالة انباء فينتام الشمالية ان شوار فينتونج اتهموا الولايات المتحدة الليلة الماضية بالجزء الى حرب الجرائيم في مقاطعة (بينه) في فينتام الجنوبية . وقالت الوكالة : ان الكيماويات المضرة والغاز السام والديدان والحشرات قتلت عددا كبيرا من الاشخاص او اصابتهم باذى بالغ ، وقد دوت الاشجار والمزروعات ، وتلفست المحاصيل .

١٩٦٥/٩/٢٨

٦ سنوات

تصانق الملك حسن وابو عمار عناقاً طويلاً بعد اعلان الاتفاق على انتهاء الازمة الدامية بالاردن ، وقد جمعهما الملك فيصل « الراحل » الذي طلب

من الجميع قراءة الفاتحة في محاولة لتصفية القلوب . وقالت مصادر القلوب : ان الملك حسن وابو عمار اخذاً يتكلمان ، فكان الملك حسن ينادي السيد عرفات (بالاح ابو عمار) والسيد عرفات ينادي الملك حسن (باح ابو عبدالله) .

١٩٧٠/٩/٢٨

٥ سنوات

تشارك دولة الكويت للمرة الاولى في الممرض العالمي الثاني للمواصلات المزمع اقامته في جنيف في الفترة من ٢ - ٨ أكتوبر ١٩٧٥ باقامة جناح خاص بها لاطفال التقدم الكبير الذي حققته في مجال الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية واستخدامها في العلوم والتكنولوجيا تسهيلات لخدمة المواطنين . ورغبة في انجاز ما يطلب منها على الوجه الاكمل وبالسرية الممكنة ، وتأكيداً لدورها كمركز تجاري -

١٩٧٥/٩/٢٨

المالية

اعادة تشكيل شؤون الموظفين وتوزيع المسؤوليات في ادارة الشؤون المالية والادارية

اصدر وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي قراراً بشأن اعادة تشكيل لجنة شؤون الموظفين بالوزارة وذلك استناداً على احكام المادة ٢٧ من نظام الخدمة المدنية ، وعلى قرار سابق بشأن تحديد اختصاصات الوكلاء المساعدين وعلى قرارات اخرى بشأن تشكيل لجنة شؤون الموظفين بالوزارة وبادارة الاملاك الدولة .

وتنص القرار على تشكيل اللجنة الجديدة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الادارية وعضوية كل من الوكيل المساعد لشؤون المالية العامة والوكيل المساعد لشؤون الاملاك والخدمات والوكيل المساعد



عبدالرحمن سالم العتيقي

مراقب الشؤون الادارية بالوكالة ، ورئيس قسم العلاقات العامة بالوزارة ، فاضل ناصر القلاف - مراقب السجل العام بالوكالة ، يوسف رفيق عبدالقادر - مراقب شؤون الموظفين ، سالم شريدة سعد - رئيس قسم المصروفات ، داود قاسم عفتاني - رئيس قسم الحسابات ، محمد عبدالجبار عبدالله - رئيس قسم الصندوق ، حسن عبدالله محمد - رئيس قسم الشيكات ، أمية جاسم المسلميم - رئيسة قسم الاستطلاعات العامة ، عبدالحميد حسن الشرف - رئيس قسم التحصيل بالوكالة ، عبدالقادر عبدالحميد الحيت - رئيس قسم الترجمة ، عبدالعزيز سالم عبدالرحمن - رئيس قسم الخدمات الادارية ، عبدالعزيز حسادي - رئيس قسم المشتريات واعداد المناقصات ، سليمان محمد السمر - رئيس قسم الطباعة والاستنساخ ، جاسم محمد سليمان الناصر - رئيس قسم العهد الشخصية ، محمد فهد البشر - رئيس قسم الشؤون الوظيفية ، عبداللطيف محمد الخاضعي - رئيس قسم الاجازات وملاحظة الدوام .

الصحة : نتائج

المقابلات مع اطباء تعلن خلال ايام

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة ان اللجنة المكلفة باجراء المقابلات مع اطباء الذين تقدموا بطلباتهم للعمل في مختلف القطاعات الصحية العامة قد اوشكت على الانتهاء وسترفع نتائج هذه المقابلات الى وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب لاتخاذ ما يراه مناسباً بشأنها في ضوء الميزانية التكميلية الخاصة باليابس الاول للوزارة والتي اقراها مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي .

وقالت هذه المصادر ان الوزارة ستكتفي الان بالتعاقد مع عدد قليل من الاطباء من الممارسين العاملين لتلبية احتياجات مستشفى الجهراء الجديد فقط ، على ان تستكمل احتياجات بقية المستشفيات الجديدة الاخرى في وقت لاحق .

ومن المتوقع ان تعلن اساء الاطباء الذين ستمتد معهم الوزارة خلال الاسبوع الحالي .

قبول ٣ طلاب كويتيين في جامعة الرباط

وافقت جامعة محمد الخامس في الرباط بالمغرب على قبول ثلاثة طلبة كويتيين وهم : عبد الكريم مايد ، وسالم مطني وخالد محمد .

وقد طلبت مراقبة البعثات العربية من هؤلاء الطلاب ، مراجعتها لاجراء معاملات السفر .

ترقيات وعلاوات استثنائية تشمل ٧٥ موظفاً وموظفة من الكويتيين وغير الكويتيين

له العلمي ، تيسير عبدالفتاح حنفي .

الدرجة السابعة - باسم احمد سعيد محمود دار حمدان ، ناصر الدين عبدالله سالم .

الدرجة الثامنة - فكتور كوستا بيتاس .

الدرجة الرابعة - عبدالفتاح محمد العلي .

الدرجة السادسة - كاتب عبدالله الناطور .

الدرجة السادسة - اسامة عبدالله السيد .

الدرجة السابعة - فتحي موسى عبدالحميد .

الدرجة الثامنة - العلاوات الاستثنائية

ومن ناحية اخرى فقد صدرت وزارة المالية قائمة باسماء ١٠ موظفاً استحقوا الحصول على علاوات استثنائية في الوزارة وهذا اسماؤهم :

الكويتيين

عبدالرحمن حمود الفران ، فهد يوسف المشعل ، سالم خادم اب قماش ، عبدالله عبدالرزاق الصيرفي .

غير الكويتيين

كي . جي . كيون ، غازي محمد شمشاعة ، محمد يوسف النسي

الكويتيين

سارة احمد الدويسان ، فهد راشد الابراهيم ، عيسى حمزة احمد مصطفى .

صدرت في وزارة المالية قائمة باسماء (٦٤) موظفاً وموظفة من الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في مختلف القطاعات الذين استحقوا الحصول على ترقية استثنائية بموجب ميزانية الوزارة للسنة ١٩٨١/٨٠ ، على ان تم اضافة علاوة واحدة من العلاوات الدورية الى الدرجة التي تمت الترقية اليها ، وبشرط ان ينح الموظفون الذين تمت ترقيتهم الى الدرجة (ب) والدرجة الاولى من مجموعة الوظائف العامة ١٥ بالمائة من اول مربوط تلك الدرجة ، وهذه هي اساء المستحقين للترقيات :

اولا : الكويتيون

الدرجة الاولى - مساعد يوسف الحمد .

الدرجة الثانية - فؤاد السيد محمد السيد عمر .

الدرجة الرابعة - عائشة عبدالرحمن علي خلف ، معصومة احمد حسن عباس ، عيسى يوسف العمري .

الدرجة الخامسة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة السادسة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة السابعة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة الثامنة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة التاسعة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة العاشرة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة الحادية عشرة - اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

الدرجة الثانية - علي يوسف جمال .

الدرجة الاولى - سولي عبدالرزاق رزوقي .

الدرجة الثانية - جيعان سالم توم الدواي ، جابر عبدالهادي محمد جمال ، علي عبدالله الحز .

الدرجة الثالثة - امل محمد ملا حسن محمد ، أمية جاسم محمد المسلميم .

الدرجة الرابعة - فوزية جاسم محمد السني ، مريم عثمان فهد الربيع ، شريفة جاسم السويحل .

الدرجة الخامسة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة السادسة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة السابعة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة الثامنة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة التاسعة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة العاشرة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة الحادية عشرة - عواد عابد عبد المجلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

الدرجة الثانية - مساعد جاسم المطر .

الدرجة الرابعة - عبدالرحمن البدر مرزوق .

الدرجة الخامسة - بدر اسد محمود ، نوري عبدالحميد خالد حمدان ، ابراهيم اسماعيل احمد مال الله .

الدرجة السادسة - عبدالرضا خليفة احمد عرب .

الدرجة الثامنة - ثانياً : غير الكويتيين

الدرجة الثانية - محمد فهد محمد عبدالله البشر .

الدرجة الثالثة - سليم احمد طيفور البزري .

الدرجة الرابعة - سليم عاهد شاكز ، الحاج حسام الدين عبدالعزيز .

الدرجة الخامسة - امال السيد احمد الحريزي ، حنفي حسن مصطفى .

الدرجة السادسة - عبدالله كاكه خان شريف محمد .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة العاشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الحادية عشرة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثانية - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثالثة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الرابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الخامسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السادسة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة السابعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة الثامنة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

الدرجة التاسعة - احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جم

أخبار

● مدير إحدى المؤسسات العامة في الكويت قدم استقالته من منصبه بعد أن قبل عرضاً من إحدى المؤسسات الخاصة والبحث جاري عن خلفه .

● مسؤول كبير في مؤسسة حكومية سيعفى من منصبه بسبب ما جاء في تصريح أدلى به عندما كان في رحلة خارج البلاد .

● أحد الأقسام في جهاز إعلامي سيدمج مع قسم آخر في الجهاز بعد أن قدم رئيسه استقالته . وهناك استياء عاد من قبل العاملين في ذلك القسم بسبب هذا الدمج .

وزارة الصحة تتخذ مجموعة من الاجراءات لمواجهة التطورات

تشكيل لجنة لتنظيم الاسعاف والخدمات الصحية في حالات الطوارئ

هدية سمو الامير وشعب الكويت لبغداد

امر صاحب السمو امير البلاد باقامة مستشفيات ومستوصفات ومساجد ومدارس في بغداد كهدية من شعب الكويت للشعب البغدادي الصديق وذلك دعماً للتعاون بين البلدين في كافة المجالات .

وكان سموه قد زار بغداد ضمن جولة اسبوعية بدأت في السابع من شهر سبتمبر وانتهت في ٢٠ منه وشملت باكستان والهند وبنغلادش واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة .

● لجنة ان تستعين بمن تراه من غير اعضائها ، ولها حق الاتصال بالجهات المعنية للحصول على ما تحتاج اليه من بيانات ومعلومات .

● تتجمع اللجنة بصورة دورية منتظمة بدعوة من رئيسها في المواعيد التي يحددها حين الانتهاء من وضع الخطة ، وتعتبر في حالة انعقاد دائم في حالات الضرورة .

● تخصص غرفة العمليات بالطابق السادس ببيتى ادارة الشؤون الادارية بالشرق كمقر مؤقت للجنة الطوارئ .

● ترسل اللجنة محاضر اجتماعاتها وتقاريرها للسيد وكيل الوزارة ونسخة مكتب الوزير في حينه .

عقد صاحب السمو امير البلاد امس اجتماعاً ضم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وعدداً من الوزراء ، وقد عرض سموه في هذا الاجتماع بعض الامور الهامة المتعلقة بالاضاع الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات على الحدود العراقية الايرانية وتأثيرها على الخليج بشكل عام .

عبدالله عيسى .

● تخصص لجنة الطوارئ بما يلي :
- وضع خطة متكاملة للخدمات الصحية والاسعاف في البلاد .
- اعداد النظم والتعليقات الواجب اتباعها بمختلف مرافق الوزارة ولجميع فئات العاملين - فنيين واداريين - في حالات الطوارئ .
- الاشراف على تنفيذ الخطة واتخاذ التدابير والاجراءات التي تراها ضرورية في حالات الطوارئ في

من ناحية اخرى نشط المسؤولون في وزارة الصحة صباح امس لمواجهة الاوضاع الطارئة في المنطقة .

فقد اكدت المصادر المطلعة في الوزارة ان الظروف التي تمر بها المنطقة تستدعي اتخاذ كافة الاستعدادات الممكنة لمواجهة الحالات الاستثنائية والحالات الطارئة التي يمكن ان تحدث في البلاد .

وقالت هذه المصادر : وقد عمدت الوزارة فعلاً الى القيام بسلسلة من الاجراءات تستهدف تسخير كل الاكليات المتاحة لاستفادة منها في حالات الطوارئ ، ومن بين هذه الاجراءات القرار الذي اتخذته وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن المعوي والذي يتضمن تشكيل لجنة خاصة تدعى «لجنة الطوارئ»

مؤلفة من عدد من كبار المسؤولين عن مختلف القطاعات في الوزارة ، وحدد القرار اختصاصات اللجنة .

وكان اجتماعها والاعمال التي ستؤديها حالياً وفي المستقبل بعد وضع الخطة المذكورة ، وجاء في القرار ما يلي :

● تشكل بالوزارة لجنة للطوارئ برئاسة الدكتور محمد سامي مطر وعضوية كل من الدكتور محمود البدر ، الدكتور احمد العياض ، الدكتور طارق عبدالجادر ، الدكتور عبدالعزيز خلف والسيد

برقية تأييد من رابطة الادباء بالكويت للرئيس العراقي صدام حسين

ارسل السيد احمد المساف امين عام رابطة الادباء في الكويت برقية تأييد للرئيس العراقي صدام حسين هذا نصها :

الرفيق القائد ابن العروبة البار صدام حسين ..

يشرفني ان انقل اليكم قرار الهيئة الادارية لرابطة الادباء في الكويت مع كافة اعضائها ، بالتأييد المطلق لموقفكم الشجاع لاسترداد اراضي العراق من الفرس الغاصبين ، ولقد كتبنا ونصحننا منذ استلامهم الحكم مطالبين باعادة ما اغتصبه الشاه من العراق والخليج العربي ليرجعوا على رغبتهم في حسن الجوار ولكنهم كانوا يزدادون عداء للعروبة والعرب ، ولا تعرف والله كيف يجتث في قلب المسلم الاسلام الصحيح وكره العرب ، قاتل الامام يا بطل العروبة والنصر لجيشنا العظيم ..

فقد استقبل سموه صباح امس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير المواصلات السيد سليمان حمود الخالد .

كما تلقى سموه بوقية شكر مماثلة من اخيه سعادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية .

وتلقى سموه ايضا بوقية شكر من سعادة جي بنغ في نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية الصين الشعبية بمناسبة ختام زيارته للبلاد ، وقد بحث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره وتقديره .

موعد الدراسة بجامعة حلوان

اكدت ادارة البعثات ان موعد بدء الدراسة بجامعة حلوان سنبدا بأكلية التربية الرياضية للبعثتين يوم ١٩٨٠/١٠/٤ .

وزير الداخلية يصدر قرارا بتنظيم وقوف السيارات بعدة شوارع

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر قرارا وزاريا يقضي استخدام عددات انتظار لوقوف السيارات في شوارع عهد السالم ومحمد ثنيان الغانم وشارع سالم المبارك ..

جاء في المادة الثانية من القرار ان تكون انتظار السيارات في هذه الشوارع مقابل .وهو فلما لكل نصف اعة ، ويحظر وقوف السيارات في هذه الاماكن اذ لا تزيد عن ساعتين لال الفترة من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة التاسعة

تتم المادة الرابعة على ان تقوم ادارة العامة للمرور ، بالاشراف على هذه العددات وتحويلها حسب الرسوم المقررة وذكر المادة .

وتنكر المادة السادسة من القرار ان كل من يخالف اي حكم من احكام هذا القرار يعاقب بالمقوبات

المصوص عليها في المادة ٢٧ من قانون المرور التي تنص : على انه مع عدم الاخل بالتدابير المقررة في هذا القانون او بأي عقوبة اشده ، في اي قانون اخر اسبوع وبغرامة لا تزيد على خمسة عشر ذيرة او باحدى هاتين العقوبتين ، كل من خالف اي حكم اخر من احكام هذا القانون او لائحة التنفيذية او القرارات المنفذة له ، او خالف قواعد او اصول او اداب المرور التي تنبئها تفصيلا اللوائح والقرارات المنفذة واحكام هذا القانون ..

وتذكر مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس : ان الاجهزة الفنية بالتعاون مع الادارة العامة للمرور ستتم من تركيب وتنظيم هذه الوسيلة خلال مدة قصيرة ، وسيعمل بها خلال ثلاثة اسابيع القليلة القادمة من الآن .. وطالب بضرورة الالتزام بالتعليمات التي وردت بالقرار الوزاري ، وعدم العبث بها واستخدامها الاستخدام الامثل ، حفاظاً على المصالح العامة ، وتشهلاً على المواطنين ، في ايجاد مواقف انتظار بكل البصر ، في مثل هذه الشوارع الهامة والتي تشهد ازدحاماً في حركة السير .

العدساني يستقبل وفداً من البلديات الاردنية

استقبل رئيس المجلس البلدي عبدالعزيز يوسف العدساني وفداً يمثل عدداً من بلديات مدن الحلة الاردنية الهاشمية وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان حضر ندوة عقدت في مسقط في العشرين من الشهر الحالي عن مشاكل ادارة المدن الكبرى في الوطن العربي .

طوابير لئس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

برقيات شكر لسمو الامير

تلقى صاحب السمو امير البلاد بوقية شكر جوابية من اخيه سيادة المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة رداً على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما تلقى سموه حفظة الله بوقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية كوستاريكا وذلك رداً على تهنة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

برقيات شكر لسمو ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بوقية شكر جوابية من اخيه سيادة المقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رداً على تهاني سموه بالعيد الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

كما تلقى سموه بوقية شكر مماثلة من اخيه سعادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية .

وتلقى سموه ايضا بوقية شكر من سعادة جي بنغ في نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية الصين الشعبية بمناسبة ختام زيارته للبلاد ، وقد بحث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره وتقديره .

موعد الدراسة بجامعة حلوان

اكدت ادارة البعثات ان موعد بدء الدراسة بجامعة حلوان سنبدا بأكلية التربية الرياضية للبعثتين يوم ١٩٨٠/١٠/٤ .

وزير الداخلية يصدر قرارا بتنظيم وقوف السيارات بعدة شوارع

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر قرارا وزاريا يقضي استخدام عددات انتظار لوقوف السيارات في شوارع عهد السالم ومحمد ثنيان الغانم وشارع سالم المبارك ..

جاء في المادة الثانية من القرار ان تكون انتظار السيارات في هذه الشوارع مقابل .وهو فلما لكل نصف اعة ، ويحظر وقوف السيارات في هذه الاماكن اذ لا تزيد عن ساعتين لال الفترة من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة التاسعة

تتم المادة الرابعة على ان تقوم ادارة العامة للمرور ، بالاشراف على هذه العددات وتحويلها حسب الرسوم المقررة وذكر المادة .

وتنكر المادة السادسة من القرار ان كل من يخالف اي حكم من احكام هذا القرار يعاقب بالمقوبات

المصوص عليها في المادة ٢٧ من قانون المرور التي تنص : على انه مع عدم الاخل بالتدابير المقررة في هذا القانون او بأي عقوبة اشده ، في اي قانون اخر اسبوع وبغرامة لا تزيد على خمسة عشر ذيرة او باحدى هاتين العقوبتين ، كل من خالف اي حكم اخر من احكام هذا القانون او لائحة التنفيذية او القرارات المنفذة له ، او خالف قواعد او اصول او اداب المرور التي تنبئها تفصيلا اللوائح والقرارات المنفذة واحكام هذا القانون ..

وتذكر مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس : ان الاجهزة الفنية بالتعاون مع الادارة العامة للمرور ستتم من تركيب وتنظيم هذه الوسيلة خلال مدة قصيرة ، وسيعمل بها خلال ثلاثة اسابيع القليلة القادمة من الآن .. وطالب بضرورة الالتزام بالتعليمات التي وردت بالقرار الوزاري ، وعدم العبث بها واستخدامها الاستخدام الامثل ، حفاظاً على المصالح العامة ، وتشهلاً على المواطنين ، في ايجاد مواقف انتظار بكل البصر ، في مثل هذه الشوارع الهامة والتي تشهد ازدحاماً في حركة السير .

العدساني يستقبل وفداً من البلديات الاردنية

استقبل رئيس المجلس البلدي عبدالعزيز يوسف العدساني وفداً يمثل عدداً من بلديات مدن الحلة الاردنية الهاشمية وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان حضر ندوة عقدت في مسقط في العشرين من الشهر الحالي عن مشاكل ادارة المدن الكبرى في الوطن العربي .

طوابير لئس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

«خبراء البشر» وامن الكويت

عندما سألت المحكمة امس احد المتهمين في حادث تفجير «دار الرأي» العام عن مهنته في الكويت قال انه يعمل «بشرجي» .

والواقع ان هذه المهنة واخرى غيرها من المهن البسيطة ، تشكل في حد ذاتها مدخلاً الى ارتكاب اعمال اكبر ووسع ، كون الدخول المتأنيب عن مثل هذه المهن تكاد لا تكفي اصحابها للاقامة والاتفاق في بلد يتمتع اهله بمستوى متقدم من العيش ، الامر الذي يجعل بعض العاملين من غير الشرفاء عرضة للاغراء وارتكاب الاعمال المخلة بالامن والاستقرار في البلاد مقابل عدة مئات من الدنانير تدفعها لهم جهات لها مصلحة في الاساءة للكويت ولاهله تماماً كما حدث في تفجير «دار الرأي العام» .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو : هل لنا حقاً بحاجة الى خبراء في البشر وتسويق الملكة والمتسكنين في الشوارع والطرق ؟! ثم كيف دخل هؤلاء الى الكويت ومن وفر لهم الإقامة وزرعهم وسط المجتمع الكويتي ليكونوا مطية سهلة لارتكاب اعمال العنف والعدوان ؟

ولو ان وزارة الداخلية دقت جيداً في تاريخ هؤلاء لا كانت سمحت بدخولهم ومنحتهم صفة الإقامة المشروعة ليمارسوا هواية التردد والعدوان . ولذلك نحن ندعو المسؤولين في الداخلية الى اعادة النظر بالاقتامات والتكاملات بالنسبة لبعض المهن الصغيرة انطلاقاً من المبدأ القائل بان مصلحة الوطن فوق الجميع .

والساح فقط للشرفاء بملوالة الاعمال الضرورية التي نحن بحاجة اليها ومن يثبت انهم يستحقون الإقامة المشروعة والكسب الحلال .

«حي»

وزير الداخلية يصدر قرارا بتنظيم وقوف السيارات بعدة شوارع

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر قرارا وزاريا يقضي استخدام عددات انتظار لوقوف السيارات في شوارع عهد السالم ومحمد ثنيان الغانم وشارع سالم المبارك ..

جاء في المادة الثانية من القرار ان تكون انتظار السيارات في هذه الشوارع مقابل .وهو فلما لكل نصف اعة ، ويحظر وقوف السيارات في هذه الاماكن اذ لا تزيد عن ساعتين لال الفترة من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة التاسعة

تتم المادة الرابعة على ان تقوم ادارة العامة للمرور ، بالاشراف على هذه العددات وتحويلها حسب الرسوم المقررة وذكر المادة .

وتنكر المادة السادسة من القرار ان كل من يخالف اي حكم من احكام هذا القرار يعاقب بالمقوبات

المصوص عليها في المادة ٢٧ من قانون المرور التي تنص : على انه مع عدم الاخل بالتدابير المقررة في هذا القانون او بأي عقوبة اشده ، في اي قانون اخر اسبوع وبغرامة لا تزيد على خمسة عشر ذيرة او باحدى هاتين العقوبتين ، كل من خالف اي حكم اخر من احكام هذا القانون او لائحة التنفيذية او القرارات المنفذة له ، او خالف قواعد او اصول او اداب المرور التي تنبئها تفصيلا اللوائح والقرارات المنفذة واحكام هذا القانون ..

وتذكر مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس : ان الاجهزة الفنية بالتعاون مع الادارة العامة للمرور ستتم من تركيب وتنظيم هذه الوسيلة خلال مدة قصيرة ، وسيعمل بها خلال ثلاثة اسابيع القليلة القادمة من الآن .. وطالب بضرورة الالتزام بالتعليمات التي وردت بالقرار الوزاري ، وعدم العبث بها واستخدامها الاستخدام الامثل ، حفاظاً على المصالح العامة ، وتشهلاً على المواطنين ، في ايجاد مواقف انتظار بكل البصر ، في مثل هذه الشوارع الهامة والتي تشهد ازدحاماً في حركة السير .

العدساني يستقبل وفداً من البلديات الاردنية

استقبل رئيس المجلس البلدي عبدالعزيز يوسف العدساني وفداً يمثل عدداً من بلديات مدن الحلة الاردنية الهاشمية وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان حضر ندوة عقدت في مسقط في العشرين من الشهر الحالي عن مشاكل ادارة المدن الكبرى في الوطن العربي .

طوابير لئس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

مطلوب رئيس مديريات شركة تجارية كبرى بحاجة الى رئيس حسابات يكون خريج جامعة وله خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مركز مماثل .

تلفون ٤١٢٨٧٥

اللغة الانجليزية ضرورية .

يسر

شركة صناعات الادوات الصحية

ان تعلن للجُمهور الكريه
افتتاح معرضها الجديد

الكائن بشارع ابن خلدون
المنيرة .

حيث تتوفر كافة أنواع أطعم
الحمامات المصنعة محلياً

من موديلات
اوروبا
وجاردينا
والسترا

علاوة على الحمامات والبلاط
المستورد بجميع انواعه .

وكذلك
بلاط السيراميك
بجميع ألوانه
واشكاله

للاتصال تلفون ٥٦١٥٢٧ - ٥٦٢٣٩٦ ص ب ٢١٩٩٩ - الصفاة

احسن اماكن الدايمة

نصمم لبيئة افضل

الدار السالية - عمارة السالية الشمالية - تلفون: ٦١٦١٥٦ - ٦٢٢٢٩٩ - ٦٢٢٨١

هذه احدى اقسام

الدائرة الانتخابية الثامنة

الروضة : ٦٥٤ مسجلاً بمطالبة المسجلين
بإحضار الجنسية الأصلية

مختار الروضة عبدالله العنجرى

تضمن عدم قبول صورة الجنسية عند التسجيل وضرورة الاثبات بالجنسية الأصلية . خلافا لما كان في السابق حيث كانت تقبل صورة عن الجنسية .

وأضاف السيد العنجرى : -

ان الإقبال في هذه الأيام تضاهل عن الأيام السابقة

وطالب المواطنين الذين لم يسجلوا الأقبال على

التسجيل واستخراج الأوراق المطلوبة لذلك .

ما زالت عملية قيد الناخبين في الدوائر الانتخابية كافة تسير على قدم وساق كمرحلة تمهيدية للانتخابات ومودة الحياة البرلمانية .

وقد بلغ عدد المسجلين في الدائرة الانتخابية الثامنة

للجدول رقم ٦ ومركز قيد الناخبين له مختار

الروضة حتى يوم أمس ٦٥٤ شخصاً موزعين

كالتالي :-

عدد المسجلين

اليوم

الأربعاء ٣٩

الخميس ٣٣

السبت ٨٣

الأحد ٦٣

الاثنين ٦٠

الثلاثاء ٤٢

الأربعاء ٤٦

الخميس ٣٦

السبت ٥٠

الأحد ٤٩

الاثنين ٣٣

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

الاثنين ٣٦

الثلاثاء ٣٧

الأربعاء ١٩

الخميس ٣٦

السبت ٢٩

الأحد ٢٩

المتهمون بتفجير دار الرأي العام أمام محكمة أمن الدولة



ثلاثة متهمين .. ومتهمان آخران مجهولان
الدفاع يطلب الافراج عن المتهمين الاول والثالث
والمحكمة تواصل سماعها لاقوال المتهمين والشهود اليوم

دندكك ، بده يحط صور اختي
هاتفي في الجرائد ، والازام فراس
معيه ضبطا اعزهم ودوه في
النابله عند الاساذ احد المعجل ،
ماحتي في حيكيت واساني
استاذ احد الجليل اولي او لا ؟
جاي تحكي ؟ قتلته له مثل ما
لاي في الولد محمد صاحي كرمالي
في رعي وعرضي ، قتلته له في جراسي
اعترف اني ضميم راضعي ، وايش
تفكرين ، وكيل النابله تفتح اجواب
دون كل ويدود فهم ، واقترعت
في نفسي في النابله العاه بالاولا
في مستعرا من الاجات ، وبالاولا
في سميتا بانتهوي والضرب عن
فراس ، وهك وكل ما حصل ،
انا اطلب الشهود ، وهم حراس
تكتب فتح جميعا ، ليشودا ما اذا
عن هذا الانسان ، واشاري الى
الكل ، صافقا ما كاذبا وعلى المكان
في تحمل فعل المفسد وانك غير
سجوح للحراس اخذ المفسد خارج
للكراس ، واطلب شهادة مدير
المرتب الاخ ابو خلوي ، ومستور
المرتب ، وشهادة ابيه السيد ، وتلقا
في التحقيق في مسالة الفلوس اللي والي
يقول ان حرمته عليه ، والاول
جاي عريضا ضروري ياخذ الاولي
الجميع ، واطلب شهادة اهل
البيت ، اهل البيت ، اهل شماشدي
عاه ، او يوم من الايام دخلت بيتك
واطلب شهادة اصداك ، وايش وانك
اطلب عرش والي على دكتور
المرتب ، استاذ

ووجه الرائد محمد ضاحي طوع
 في غرخته وقال في كلام الشخص هذه
 محبوبون وقاصد حسام - وقال في
 الاوراق ما يتعذر ترجمته ويقتضه
 الفرائد الخالدة في مكتب فتح ، وبعد
 هذا قال لي اطاع هر في خرجت مرة
 والرائد طلب اثنين من المباحث عنده
 في العقوبة ثم خرجوا معهم زمناً
 خيبريات وطروهم ، وبعدئذ
 الرائد محمد ضاحي وعاهه زملاءه
 ما يعرف اسمه واحد انتهى بانوار
 الخيبريات للرائد محمد ضاحي ،
 والزمه معه البريش وحطوني على
 الجبل ويطروا على في عناه في
 ارض " يعني الفلكنة " وبدا الرائد
 محمد ضاحي بالضرب حتى ان قلت
 له يجب فراش هو يضربني يعني
 في فراش الي اطاعك القاتل ، فانا
 في كثر الضرب بدى اخلص حاله ،
 فانتهت فراش وحكي لي فراش هو
 لي خلطك في فراش هوه الي
 اعطاك قلوبس في فراش الي اعطاك
 في الماسد في فراش الرائد محمد ضاحي
 اعطاك في فراش هوه الي اعطاك
 في جيط اشمكة على في عباد ، وانا
 سبق ان قلت كانه هذا فهمني ايه
 الي جوه جريدة الفرائد الاسم
 وبعدئذ بنظر سني اوابر اشل
 الجريمة ، وانا غير مرتكبه ، واداء ما
 تروى مثل كيف ارتكبت الجريمة ،
 بددوني في اخستي ، وفي ابي وفي
 والذاتي ، وقال لي ان لم تذهب
 فاعطاك في ارتكاب الجريمة ،
 واحطها في الجرايم وانشرها وانا

هولاء
ثالث
هود اليوم



قبرات م
يين الاول
المتهمين وال



همان آ
لج عن المتها
ماعها لا قوالا



همين .. ومـ
 الباب الاف
 ترا تواصل
 ح. امين الى اقول كل من روي
 عبدالطيف حسن فريج ، التميمين
 والحقانية لدار الراي العام ،
 جهاد مزيد امين الى جلستنا
 بود في قضية تفجير دار الراي

حراسة على الباب الاماني وحارسه
 اخر على الباب القلبي واننا اطلب
 شهود الحراسات التي تشهد على
 الموضع ، وهل اقمنا في المكتبة
 مثل ما يدعي واقل فقال لي اننا ما
 اى دخل بالكتب وظلمت منه واصل
 واقل ويقول ، اني انما صاحبه انـ
 يجب اعز اصدقاء لهذا الشخص
 واشار الى واقل واننا ما باعهم
 انما الى يوده بجهيم وسائهم
 لا توجد لي به اى علاقة فقال لي
 الضابط ضاحي اننا ما اسـه علاقه

ثلاثية
الدفاع
والمحكمة

كتب نبيل النورة

استعنت محكمة أمن الدولة
أبراهيم عبد الطيف نصر ، وأمام
محادث تغيير اللطيف المحامي
وأجلت سماع أقوال اتهم الثا
صباح اليوم . وسماع أقوال
العام .

هذا وكانت محكمة أمن الدولة قد
عقدت جلستها الخاصة بقضية
تجيز دار الرأي العام ، صباح
برئاسة الأستاذ المستشار
الدين موسى ذكري ، وحضور
الأستاذين المستشارين راشد
عبدالحسن ، وكاظم الزبيدي
وحضور السيد أحمد المجيل ، و
نيابة أمن الدولة ، والسيد فاروق
السليح سكرتير محكمة أمن الدولة
وقد استعصر المتهمون الثلاثة
السرور ، وبديي عليهم ، وميت تلا

وبأمره ، وتعيين روجي فاجي
اليثيق ، ضرب الباب فاجي
ولما شئت روجي نزلت عام روجيت
في السيرة ، ووجدت جنة عارف
وبأمره ودعيا إلى مبنى السيرة
العام ، ونزل روجي عارف ونزع
روجي دابة السيرة وطلع من دابة
السيرة أكياسا ثنية ، في كل كيس
قائمة وتعيين روجي ، أخذ كيسا
وكيسا ثانيا عارف ، وتعيين
دعيا « الثنية » ثانيا وبأمره
وراهم وأتا عارف ، وتعيين
وروجي وعارف جنة السيرة ،
وروجي دخل الجنة العامة
وعارف دخل الجنة الخاصة
وروجي دخل طاعة تصوي روجي
فاجي من البزير ، دابة روجي
والقائمة ثنية غير القائمة إلى

(الثنية) (٢٣)

[illegible]

وَجَافُوا بِسَامَ وَرَحِمَا عَلَى الْخَقَرِ
وَأَخَذُوا مِنْهُ - حَقِيقَةً مَا يَأْعُرُ فِي
أَخْذِهِ وَرَدَ الْإِثْمُ مُحَمَّدٌ ضَاحِي بَعِيدٍ
عَلَى كَلَامِ الْوَالِدِ - وَقَالَ لِي شَوْفِ
وَالْتِ رَاحَ مَلِكُ الْجَرِيمَةِ وَأَنَا قَاتِلُ نَارِ
يَوْمَ مَا رَحِمْتُ حَبِيبِيوَا بَنَاتِنَا
فِي السَّاحَةِ الَّتِي عَلَى السَّيَابِ
الرَّيْشِيِّ، وَنَزَلَتْ أَسْمُ الْأَرَبَةِ مِنْهَا
وَعَتَمَتْ دَابَّةَ الرَّسَالَةِ - وَأَخَذَتْ نَارَ
الْقَبْرِ وَعَارَفَتْ قَبِيلَهُ وَقَعَدَ يَوْمِي فِي
تَوْفِيئِهِ - وَأَنَا عَرِيٌّ بِحَدِّ مَا
دَخَلَ دَارَ جَرِيدَةِ الْأَمْرِ الْعَامِ
وَيُطَالِبُ شَهَادَةَ جَمِيعِ الْعَامِلِينَ

التي اقلت التمييز ورجال الامم يحيطون
كلام وائل بن ابي سفيان، الى حتى
حققت الكلام الى بقوله الراشد
محمد ضاحي، مثل ما يقول المسجل
ورجموني على المغفرة مرة اخرى، ثم
فرط طرباني فرحت ووجدته موجودا
ومعه كلابه ضباط كبار وصاروا
يسألونني عن الاشياء التي تدبرت
عليها في لبنان، وحكيت لهم كل
شيء، الى عندي، ويعلمون اني
ورجموني على المغفرة مرة مرة،
ويعلمون رجموني الى اماكن التحقيق
ايضا، واخذوا اقوال كل ما يشاء
هذه القضية التي يبدي عليا وائل

والرائد ضاحي قال لي عارف سافر الى لبنان ببعيد شاكليه ، عن طريق الاحتياط ، ووقف عند هذا ، وقال لي من مسؤول الاحتياط عنكم في المكتب ؟ فقلت له مسؤول المكتب المكتب ؟ الاحتياط هو فراس ، فقال لي عارف سافر الى لبنان عن طريق الاحتياط ، وكان يعرف بذلك ان فراس الى بيده قفلت له كل كارت وسافر عن طريق الاحتياط له كارت وعليه صورته واسمه بالكامل . فقلت لي قول كل القذافي الى بنياسفروا قبل لهم ورقة ؟

ويهتدون ما هم على استقامه والا
 منهم شافني ماضى من ايامه والا
 ماضى بالسيرة والا نال منها ،
 ثم اخبرني بيت ابي طالب واخبرني
 نامة علي كائن طين واخبرني
 شقته في تلك ايام ولطائف
 الزمان خاصي اخبار اهل البيت
 الشخصي الا يوم من الايام طرقت
 عليهم السلام في يوم من الايام شافني
 بينهم واحد في يوم من الايام شافني
 مع والي ، الا باطل شواهد اهل البيت
 واليهم وامه وابيهم علي بن ابي طالب
 في كلام انهم لم يروا سواي الا
 كاتب الزمان محمد بن يحيى ما
 ابي علي وطلعت بيدي على كتفي
 اخبرني ذلك الشئني اخبرني
 دون الحديث الا ، قتلته له انا
 باعرف ذلك السؤال بوجه لانا
 وبلي في فرد وقال شافني
 بالصفحة كذبت في مراكبه انا

[illegible]

ترا الغانم السريّة
يل الموتورات

خدمة
تتبع

والبرسي، وبني قلانك عند
 درجات وعلى ايد اليسار بان الله
 فتمت بان هذا، وعلى ايدك
 الميرضا يمينه بان خضبي الله غفر
 الله اليه، والقدم اليه بان الله
 امانه يمينك يمين كان تحف
 بزهر، وانت حطيت القنينة تحت
 المكتب بين الزين، والقنينة الي
 انك اناك معاك، بدت تستجر قبل
 القنينة الثانية، وانت هذا الساري
 ماشية نهائيا، والتمه والهي
 في غدا، وجميع اوصاف الطبيعة
 اعطاه الي الزائد نعم ضاحي من
 عند، وايضا قال لي انتم اول يوم
 احتمتم فيه، رحمت الله والهي
 اليوم، وقسمت على بان زواج
 الغيوم، وغممت اصوات اثنى
 الدار الجردية، وهزيت به واختمت
 السارة والتمت، وكان دور الزين
 محمدي يميني ايد اليسار
 عند، وواصل يميني كيف ان

الأمير فارس، فتحقوا معاً
وعظيمهم كل ما ساعدني في السوق
وقلت أنني لم أركب الحادث،
وبعد رجولتي لم أركب المعاصرة،
وبعدني ببعاد أي يومين
وبعدني وورتي على النيابة العامة،
«أشارني إلى السيد ممثل النيابة»
وأشاحني النيابة حق غدي،
وأعطيتني جميع ما ساعدني، ورد
رجولتي على أحد الجواهر الأضراس
لأننا كنا في رمضان، وردوا رجولتي
نكون ثابتة في نفس اليوم التحقيق
مما في النيابة، وكس سؤال كان
يوجهه إلى الأخ أحمد السجيل وكل
النيابة كنت أجابو عليه بكل
صراحة، وأوصحت أنني لم أركب
الحادث، وأخضت التحقيق وورتي
على أحد الجواهر بالضاحية، ولا
عرف أي ضاحية، وطلبني الرائد
مجد ضاحي.

من هؤلاء من هذه الأرواق ؟
 له أسير غلبني بين الزلازل محقد
 ضاحي إن ذهب إلى المكتب وأحضر
 له الكشوفات جميعها ، يتبرع مد
 نظم المكتب ، فقلت له عود كبرت
 إلى المكتب ما تقدر طعمه ، فقال لي
 أليس ما تقدر طعمه إن حارسه
 غلبني ، ويتدخل ويطلع لي في يدك ،
 فقلت له ولكن أنا أعطي خبري
 وعندي شرف ما أنا أخون هذه
 الثورة ؟ أو أكون جاسوس عليها
 فأنتي عراسي يستغل في عمل
 خارج المكتب ، فقلت له أنا ما
 بأعرف ، فقال لي أليس ما يتصرف ؛
 يستغل عذكم ؟ تعرف ؟ فقلت له
 أنا ما بدخل في المكتب ، وإنسا في
 شغلي فقط ، فقال لي اسحبك
 المكتب ما يعرفوا أسير عراسي
 فقلت أو ما يستغل فقلت له أنا
 ما بأعرف أساطهم أ .
 فخلصنا من هناك ، لي ما يتصرف

[illegible]

وذخيرة دون تراب من أسفله
 وبوجهه الحكمة باعتراقه
 حقيقات العامة ، فقال
 جاني المآب إلى البيت وطوبى
 لاني المآب فقلت) قلت أبا
 رجعت واحدنا من المآب حسا
 فقلت يا إيش أسكت قلت له أنا
 لمجي ويعدنا جاني لامة من
 لامي واحد اسمه الزاند محب
 ناسي مفتش الزاند والباني (أ
 اعرف) اسماءهم وقال لي الزاند
 قاضي : ممكن نفتش البيت
 فقلت : له خير ايش ليبت فقال
 بوه أنا حقاك له ، وقال لي ممكن
 مفتش البيت فقلت له فاشين
 مفتش البيت (جوهه) وهما يسال
 ن واحد اسمه والي حكاك
 فزات اعرف واحد اسمه والي
 قول له ، واخر شي قلت
 من اللخمين ده السله يا عارف

))

1

المختار والجماع في المكتب واني
 قد احييت له في بياني وبرجته
 وهمت القصبة كلها في المباحث
 وودني على الغفر بانه ثانية
 وبغني بالبل جابوا جبال وصوام
 وطني وبالبال واذكر الساعة
 وكنت ، وهو كذب السور ، وكنت
 الساعة لا اعرف اشئ او استحي
 وقد فزع واحد من المزمعين
 واخني على محافظة الجبراء ،
 وكان مودودا احك حسام وسام
 وحال ووالد سام والام وكنا قد
 خصا لقصبة معاهم وجماع فارس
 طلياني انا وحسام والاعطنا قد كان
 الامام معاه وقد قال لي حسام
 بيحكى احك قلت له : يا به معك
 قنبلتي تريد تفجره ، فقلت له
 انه ضهي ، ولم يحصل ولم احك له
 هذه الكلام ، وقال لي وقع على هذه
 الورقة . انا لم يعرف لي بداح

وطلب مني أن أعرض عليه طابعتي
والتي بددت فقلت له: يا بني، ائتمني
عني، فقلت له: أنت بخير،
وقلت له: تتخصص في الحفر، وفي
التأنيب، وقلت كمن عني، وباتت
المباحث أخرجني من الغرفة
وأخذني تأنيباً لزاماً بقرعة تأنيب
صاروا يتكلمون، وأنا كنت متعصب
على رأيي، فقلت لهم الرأى الذي
راسي، ولكن أي رأي الله إليه
رائي، هو يده أي كارف ونادر
مافيش عارف ففاجأنا أشرهم
واسمهم عارف ونادر، ووجه طلح
الرائد محمد مناجي، وقال
اسم، وقال لي المباحث يتروح
تحتك بيكم مرة ثانية، ما تسوي أي
تحرك، وقلت له: يا بني، أجبني
ضباط جاحث وبنا وورثتهم أي بيتا
ودخلوا جاح وبنا، ورؤيتهم عن
الفرقة التي باتت فيها، ومتشاور
الفرقة التي باتت فيها، ومتشاور

يا قادر يحييكم بنو يعقوب الماحض
 وأقال ناصب خروجه على الخضر ،
 ويعد ما وداني على الخضر وتعدت
 فيه ثلاث ساعات ، ورد وأعاد علي

لقطات من المحكمة

● اقتنط المحكمة بالظهور من
 الماحيين وأقارب التمهيين ،
 بالإضافة إلى عدد كبير من
 منظمة فتح .

● علي الدشقي الماحي ، أراد
 الخروج من قاعة المحكمة بعد
 أن صرح أنتم الثالث يتكلم بـ
 بالماحي الموكل من طرفه .

وتتكرر لحظة بناء على طلب أحد
 الماحيين الإبقاء على الماحيين

[illegible]

وكان أول موجوده بشيرة أناس
 (وإني) والى أول خلق في بيته
 شخصي ده فقلت له نايه تم
 إلى الله تعالى عن الشخص
 من الله تعالى عن الشخص
 (أي) فقال هذا الذي هو
 جرة الرأي العام، وسمي أنا
 به عارف وأوحاه اسمه
 نال المات باسم علي بنسب
 عليه السلام في نفس
 ش معناه السيرة ثم قال لي
 في سيارتك وتعال روي وانا
 بغير غلش - ورويت أنا
 دقيق عارف ورجل عا
 وكذا وائل عليم بالله
 وجهه الله، ما هي التهمة
 رادة الرئيس فحكي باني
 "بابه" بسند في بداية
 يدها بالمدس بشأن نزل
 جر جرة الرأي العام، وهو
 عارف، عا

سيارتك بأخر مجد د.ك. ٢٥٠
تستأجر أشهر أو كم
احمد الفكانم وأولاده ذ.م.م
٨١٨٢٩٤٠٨٣٥٥

استبداد الموت
(٨ سلندر) کا
یوسف
ہاتف

مکد امنہ الفصل

اشوف ايش فيها ؟ وهذا الكلام
 قدام حسام قتلته انا يا بوعلي
 يا بوعلي ووقعت انا اعرف ايه ابي
 بداخلها ، فقال لي انا بعرف اهلك
 كيف توقع وراح ضربي كفنا من
 وكفا من هون وسحر شعري وصار
 يعض في راسي حتى ماعرفتني انا وبين
 اعتريل ووقعت على الورقة . ولا
 اقبل وقعت ما بعمت عليها . بدون
 ما اعرفت ما بداخلها واوكل انا وقعت
 نزل المازم قارسي ايلي محمد ضاحي ،
 ولا اعرف انا حكي له ولا وروحوا
 للجامعة حسام وجسمال والهاشم
 وضاحي وجه احد يشغل في السراي
 كيف لم تفضية عند اوكل التبايه .

والذي وسميت عليه ، ثم يجلو
شيئا ولما صور إلى البيت تبني وهي
صور امدقاني الدفاعة ، وخلص
القصي الفلبينية ، وخلص
النقش في اهل المخفر ثاني مرة
والتي يسمي الارباع والخميس
كثت في قفلات له المبحر اكون
داخل البيت والليل الساعة ١٢:٣٠ او
الساعة ١٤:٠٠ مساءً اخي مع تقاضون
واغراضا واداء اقمع في ثكنة
الطار ، وحي مع محين بقصد ؟
فقلت له مع ناس امدقاني في طلب
التي احيى الاشخاص دول له فرحت
وحدث واحدا واداء وسماء ، والباقي
وجد حمام وجعل كانوا في الحمامين

● بهم، استأمن من سواد
بالاقتداء بهم، واحد وطلب من
الحكمة إضافة الخافي الثاني
علي الدشتي بناء على إشارة من
يضي الضور .
● الحراسة على المؤمنين كانت
مشددة ، إلا أنه لوظف عدم حل
الأسلحة من قبل أفراد الشرطة
للقربين من المؤمنين .
● المتهم الأول في بفاعه اسم
فقيه يدعى وكانه يأتي خطبة أمام
خلف كبير لاستدراك عقوبتهم .

الحكومة في أثناء دوايمي ، ويسأل
عن هذه المبدئ فقلت : هو تحت
الشرطة وبعدئ سن فكله اهل طاهر هو
وتوافق ، بعدها ما شفته له ارن
بعد ما جاني على شقة وهو والار
محمد ، ضاحي واحا في الماحض
فهمت التهمة اوجه الي من و
والماض قدمت لثانية ايام وهو
يوم كاك مران يفتقوا في من و
الارلا قدمت ضاحي وقال في من و
يعرف نادر وعارف مثلك له انا
في عاكه بولوك ، اوجعاسي ،
افهم ، وسأل في الارشد محمد
ضاحي ديل فالثانية من الاحضان

تعت عليه ما في نفس جبرئيل
به علوه عثمان جبرئيل
أبي العالم ، وأني أخذته من
كتب ، واجمعنا في الكتب ، و
يكني ان هذا اجمعنا في الكتب
والعملية بكتابة أبي وبعد العمل
ثلاثة ايام مع العلم بان كنت في
الـ ٦/٨ الى ٧/١٨ - فاقبلت في
أبي محمد ضاحي ان هذا التيسر
وسم ، واقصد انه وجه في ان
ما لي شهود بان وجهه كانت مجازا
١/٨ الى ٧/١٨ - فقلت في نفسي
اجمعنا عندنا في الكتب الكثرة
فهذا اذا كان يمكن كتابه
اجمعنا ان هذا المكتب فلو

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2694.

١٠ ترليون دولار من الاستثمارات لتحويل هياكل الطاقة من النفط الى المصادر الاخرى

يعتقد دريسدن بنك الألماني الغربي أنه لا بد للعالم الغربي من انفاق نحو ١٠ ترليون (مليون مليون) دولار على معدات وتجهيزات الطاقة الجديدة خلال السنوات العشرين القادمة - وان هذا الاستثمار التزملي سيكون ضروريا من أجل إعادة تركيب بنية الطاقة بحيث يتحول التركيز من النفط الى الفحم والطاقة النووية والغاز الطبيعي.

وقد ورد تقرير دريسدن هذا في ورقة تقدم بها البنك الى المؤتمر العالمي الحادي عشر للطاقة الذي افتتحه المستشار الألماني هيلموت شميت مؤخرا في مدينة ميونخ، حيث قدم نحو ١٦٤ ورقة تعالج شتى شؤون الطاقة.

وكان من المتوقع ان تقوم الوفود المشاركة في هذا المؤتمر بالتوكيد على ان العالم يستمر في اعتماده البالغ الخطورة وغير الضروري على النفط الخام من أجل طاقته. وقد شكل النفط السنة الماضية ٤٥٪ تقريبا من مجمل استهلاك الطاقة، مع ان الارقام الجديدة المقدمة الى المؤتمر تبين ان احتياطي النفط الثابتة تمثل اقل من ٢٨٪ من مواد

الطاقة الخام المعروفة، في حين شكلت احتياطي الفحم حوالي ٦٠٪ من مجمل مواد الطاقة الثابتة.

واستنادا الى الاستهلاك الحالي فإن احتياطي الفحم الاجمالية ستدوم اكثر من مئتي سنة بينما لن يدوم النفط سوى حوالي ثلاثين سنة.

اما كمية اليورانيوم المتاحة، عندما تستخدم في الجيل الحالي من المفاعلات النووية فستؤمن طاقة تعادل تماما كمية احتياطي النفط الثابتة.

وفي ضوء هذا الوضع يشير تقرير دريسدن بنك الى ان مستقبل الطاقة سيتغير خاصة بمشاريع رئيسية كبيرة ويتطور عمليات كتنسيل وتوزيع الفحم. ويعتقد البنك انه من اصل ١٩٦٠ مليار دولار المتوقع ان تستثمرها البلدان غير الشيوعية بحلول السنة ٢٠٠٠ «بملايين الدولارات» سيذهب حوالي النصف الى الطاقة النووية وتطوير مشاريع الكهرباء. كما يمكن ان ينفق ما يزيد على الربع، أي حوالي ٢٨٠٠ مليار دولار في صناعة النفط التي ستصل الى مناطق أكثر بعدا

وصعبة وتستخدم تقنيات متطورة باضطراد، لاستخلاص نسبة اعلى من الاحتياطي المتاحة.

اما صناعة الفحم التي أصبحت الآن شديدة الاقتناع بانها ستعود بقوة الى مسرح الطاقة العالمي، فيتوقع ان تستثمر حوالي ٨٠٥ مليارات دولار في المقدمين المقبلين.

وسيدخل الكثير من هذا المال نحو تطوير تجارة الفحم الدولية التي يمكن ان تنمو بمعدل ٦٪ في السنة. وظهر تقرير دريسدن بنك ان بين ٣٥ و ٨٠٪ من استثمارات الطاقة المطلوبة ستولد داخليا، وستعتمد النسبة في كل بلد على ما لديه من مواد الطاقة، وهذا ما يستوجب تأمين نصف الـ ١٠ ترليون دولار خارجيا. ويعتقد مسؤولو دريسدن ان اسواق المال الدولية يمكن ان تقدم المبالغ الضرورية.

وشة اقتناع عام بان النفط الخام ومشتقاته هي الامكانيات الطاقوية الأكثر فعالية بالنسبة لتلك البلدان التي تحاول لرفع مستويات المعيشة فيها. ونتيجة لذلك فإن «الافراط في انضاب» الموارد النفطية يضع عبئا ثقيلا على البلدان النامية الفقيرة بالطاقة.

التفط السعودي في ١٩٧٩: ارقام قياسية انتاجا وعائدات

سجل انتاج النفط في المملكة العربية السعودية في العام الماضي رقما قياسيا مقداره ٢٤٩٧٢ مليون برميل في مقابل ٢٠٢٨ مليون في ١٩٧٨ اي بزيادة نسبتها ١٤٠٪. وبلغت صادرات النفط الخام والمنتجات السعودية ٢٩٩٢ مليون برميل في مقابل ٢٩٨٥٦ مليون برميل في ١٩٧٨ محققة بذلك ارتفاعا بنسبة ١٣٩٦٪.

وبلغت عائدات النفط السعودي ٤٨٤٢٥ مليار دولار في مقابل ٣٢٢٣٤ مليار في ١٩٧٨ بزيادة نسبتها ٥٠٣٪.

السعودية تساهم - ١١ مليون دولار - للتقريب عن المعادن في السودان

وافقت المملكة العربية السعودية على تقديم مبلغ ١١ مليون دولار للسودان للتقريب عن المعادن في منطقة دوريب.

وقال الدكتور شريف التهامي وزير الطاقة والمعادن السوداني ان المشاورات جارية حاليا للبدء في العمل خلال تشرين الثاني «نوفمبر» المقبل. وأضاف ان جولة اخرى من المحادثات ستعقد في الخرطوم في كانون الاول «ديسمبر» المقبل استورا للمحادثات التي اجراها في الطائف مؤخرا مع نظيره السعودي احمد زكي يمني.

الولايات المتحدة تركز اهتمامها على التصدير

مع انتهاء فترة الصيف تشير الارقام الى تحسن التجارة الامريكية. ففي يونيو ويوليو اخذت الفجوة التجارية تضيق، ويعود ذلك جزئيا لانخفاض الموارد النفطية، لكن يونيو كان ايضا شهرا قياسيا لصادرات اذ جرى خلاله بيع ما قيمته ١٨٦ مليون دولار من البضائع في خارج الولايات المتحدة. كما ان ليرة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مشجعة ايضا، فالنمو المتوقع حدوث زيادة في حجم الصادرات الامريكية خلال هذا العام، أي في الترتيب الثاني بعد اليابان، وحدث تحول من عجز الى توازن في الحساب العالي.

لذلك يبدو مفاجئا ان تشرع الولايات المتحدة - وخاصة رجال الاعمال فيها - باليأس من قدرتها على بيع منتجاتها في الخارج. لكن هذا اليأس يركز على احصائيات مختلفة، فالصادرات، مثلا، تعطي نسبة تقل عن ١٠٪ من اجمالي الانتاج الامريكي من السلع والخدمات. في حين ان نصيب ألمانيا الغربية يصل الى ٢٥٪.

وفي العام الماضي لم تحصل الشركات الامريكية سوى على ٢٪ فقط من عقود البناء والهندسة في السعودية، التي تعتبر اكبر سوق في العالم. ومع ان حصة امريكا من صادرات العالم الصناعي ١٧٪، الا ان هذه الحصة تعود الى

٢٠٠٠ شركة امريكية فقط. وتشر هذه الارقام الى ان اساس المشكلة: التصدير مازال يعتبر نشاطا ثانويا في الولايات المتحدة. فلا الحكومة ولا اقلية الشركات الصناعية تسعى وزنا كبيرا لبدء التصدير، ويجب ان ينظر الى تلك هذه الصيف على انها ضريات حظ بسبب الركود وتدني قيمة الدولار وليست مبادرات تجارية مقصودة.

في الوقت الراهن، ١٠٪ من الشركات الصناعية الامريكية تهتم بالتصدير. اما الشركات الصغيرة فتظل بعيدة عن التجارة الخارجية ويعود ذلك جزئيا لان السوق المحلي الامريكي يستطيع استيعاب منتجاتها. وكذلك بسبب تكاليف التمويل. ومع ان تلك التصدير والاستيراد موجود لتقديم القروض باسعار فائدة متدنية لا تزيد عن ٧-٨٪ الا ان معظم عملياته تذهب لصناعة الطائرات.

اجيب تبني شبكة محطات بنزين متطورة في العراق

وقعت شركة اجيب، فرع ابني الايطالية الحكومية عقدا قيمته ٤٠ مليون دولار يقضي بتزويد العراق بشبكة متطورة من محطات البنزين لمواجهة احتياجات شبكة الطرقات التي تتسع بسرعة.

ملوخية	٥٠٠
ليون	٥٠٠
جزر	٥٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا بادرية	١٠٠
بامية	١٠٠
ثوم	١٠٠
بندورة	٢٥٠
سبانخ	٥٠٠
فول اخضر	١٠٠

بادنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٥٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
بادنجان مدبل	٢٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٢٥٠
بازيلاء	١٠٠٠

مواعيد اقلاع طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع الى	رقم الرحلة	الوقت
مسقط	٦٦٤	٦:٣٠
البحرين/الدوحة	٦٥٤	٦:٣٥
طهران	٩٠٠	٧:٠٠
بغداد	٥٢١	٨:٣٥
عمان	٥٦١	١٠:٤٥
روما/جنيف	١٨٧	١٢:٤٥
القاهرة/لندن	١٤١	١٣:٣٠
بيروت/طرابلس/تونس	٥٣٥	١٣:٣٠
بيروت	٥٣١	١٤:٣٠
دمشق	٥٥١	١٧:٠٠
ابوظبي/دوباي	٣٦٠	١٩:٣٠

الوصول من	رقم الرحلة	الوقت
كراتشي/دبي	٢٧١	٩:١٠
طهران	٩٠١	١١:٢٠
بغداد	٥٢٢	١١:٤٠
دوباي/رأس الخيمة	٣٩١	١١:٤٠
الدوحة/البحرين	٦٥٥	١٢:٠٠
مسقط/ابوظبي	٦٦٥	١٣:١٥
عمان	٥٦٢	١٦:٠٠
بيروت	٥٣٢	٢٠:١٥
دمشق	٥٥٢	٢٢:٢٥
لندن/القاهرة	١٤٢	٢٢:٥٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم امس السبت ما يلي:

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٩/٢٦

دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية:

سري كلاس - سترات فايف - هوج اورشيد - كارل ماركس - بيتر ريش - ايتوليا - ابو مشاري - الكليب - الربيعة - بالم - تريدر.

غادرت ميناء الشيخ السفن التالية:

اوهجين - ابن السويدي - دواركا.

ثانيا: السفن الموجودة في ميناء الشيخ في يوم السبت ١٩٨٠/٩/٢٧:

رقم الرصيد	اسم السفينة	نوع الحموله	الوكالة
١	اسيا رقم ١١	تجاري	العام والخاص
٢	سري كلاس	تجاري	المؤقت
٣	سترات فايف	تجاري وحاوليات	س.ك.ب.ب
٤	كراتي دي	تجاري وحاوليات	س.ك.ب.ب
٥	ملاطس بروجرس	حطب وتجارى	المؤقت
٦	اجيس سونك	تجاري	العام
٧	كوتا جونج	تجاري	س.ك.ب.ب
٨	اجاتو مارو	است	الصخر
٩	سينا	است	الراشد
١٠	هوج اورشيد	تجاري وحاوليات	عبدالرحمن البحر
١١	كارل ماركس	تجاري وحاوليات	س.ك.ب.ب
١٢	بيتر ريش	تجاري	خطوط الساحل
١٣	المنى	تجاري	المؤقت
١٤	منج تالتر	تجاري	المؤقت
١٥	اساك	خشب وورق ومخالف	العام
١٦	ابوشاري الكليب	جاموس حي	الكليب
١٧	ساجيدا	تجاري	العام
١٨	ريتا تيسيس	الكباس است وحميد	س.ك.ب.ب
١٩	مرجا	تجاري وشحن	اسيا
٢٠	الربيعة	جاموس حي	العام والخاص
٢١	كونج شان	تجاري	مجد البحر
٢٢	بالم تريدر	تجاري	العام

ثالثا: السفن المنتظرة في المراسي الخارجية:

١ - سفن الخطوط المنتظمة:

اسم السفينة	حالتها	الوكالة
جرمان	تجاري	اسيا
تريباتكوس جلد	مباريات	العام
اورستال اكسريس	حاوليات	الصخر
كايوس	تجاري وحاوليات	العام
ابن جوده	تجاري وحاوليات	العام
فويا ايج	تجاري	مجد البحر

ب - السفن الجواله وسفن المصارف:

اسم السفينة	حالتها	الوكالة
تيرانا	جديد	العام

«إن المهارة نفسها، والنقطة ذاتها، اللتين ساهمتا في وصولي إلى القصر، تدخلان عاملين في كل طائرة من طائرة دي سي - ١٠ التي تقوم ببنائها»

بيت كونراد
رائد الفضاء السابق

المصادقة التي تمنحها حكومة الولايات المتحدة، فقد اجتازت بنجاح الاختبارات المرتبطة ببنائها الهيكل وهي الاختبارات القاسية نفسها التي تشبه في مضمونها تلك التي يتطلبها سلاح الطيران الامريكي في بناء طائراته المقاتلة.

«وعما هو معروف فان طائرة دي سي - ١٠ تطير الى اماكن أكثر وينسبة اكبر من أية طائرة واسعة أخرى، اذ انها تقطع الآن أكثر من مليون ميل من الطيران في اليوم».

ان كنت ترغب في معرفة المزيد عن طائرة دي سي - ١٠ فنرجو الكتابة الى العنوان التالي:

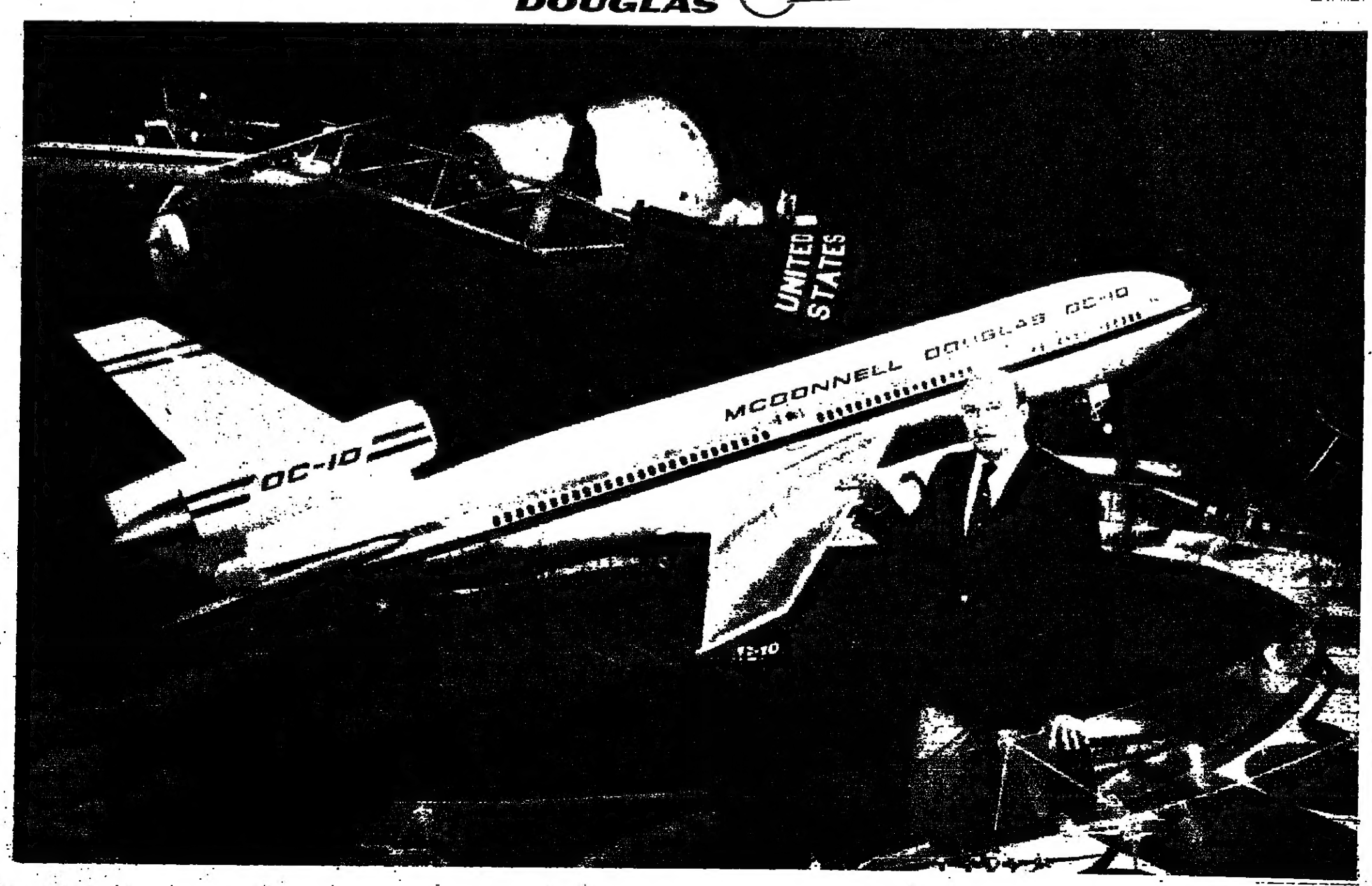
«DC-10 Report», McDonnell Douglas,
Box 14526, St. Louis. MO 63178, U.S.A.

«بصفتي كرائد من رواد الفضاء، فقد قطعت أكثر من ١٧ مليون ميل في كبسولة الفضاء التي قامت ببنائها مكدونيل دوغلاس. ولقد اكتشفت عن قرب كيف تعمل معداتهم بطريقة جيدة».

«وبعد مجيئي الى هنا للالتحاق بالعمل معهم، أصبحت متيقنا من هذه الثقة. حيث انك تستطيع ان تعتمد عليهم سواء كنت تريد كبسولة فضاء او طائرة مقاتلة او طائرة ركاب نفاثة. وطائرتنا من طراز دي سي - ١٠ هي افضل مثال على ذلك. اذ انها مبنية بصورة مثالية على اساس مشتركة من تقنية عصر الفضاء وبدقة وبراعة الصناعة اليدوية».

«انني مقتنع تماما بأن طائرة دي سي - ١٠ قد اختبرت بصورة شاملة لدرجة لم يسبق لطائرة ركاب نفاثة ان اختبرت بذلك القدر. ويجانب

MCDONNELL DOUGLAS



دليل الرأي العام

تشكيي السعادة
 اجرة بيت الطساب
 بيو وشره ونامير كافه انواع البوات
 النقرة شماغ الصرب قريب من شغل السير ورواها
 هاتف: ٥٥٤٧٠١ - ٥٤٣٢٢ - ٥٥٠٨٥٨

القضاء على

الضفادع والقمل والبق والفئران والحشرات
النمل والصراصير والخنافس...
تقتلهم..

موسسة الفاروق التجارية

فتح البيوت الحشرية - تـ ٢٣٨٠-٦١

مرکز عسیل و تنظیف السجاد
نقوم بتنظیف السجاد الدور و زین و البجی
و سجاد السجاد خلال ۹۶ ساعه
اوصل بنا لفرسل مون یتسام السجاد
شماره ۰۵۳۹۹۰۶ / ۶۱۱۷۷۹ / ۵۴۸۳۸۲ لیسار کو التجاره لعامه

شركة دكار لتون
شارع محمد السادس: ٤٢٣١٧١
ميرضو - باب ١٥ بالمدينة أو نور - ندو بلي ملبين
بالاضافة الى لائحة كارتون

الحراجة من الأسعر

شارع فهد السالم - بجانب مسجد مناصح ت ٢٠٤٢٨٤

ميا	١٤	جراكيت شاسواه
م	١٥	بلا شراكال ٣ قطع
م	١٢	م ٢ قطع
م	٢٠	م مقادير جراكال ٣ قطع
م	٢	مطلوبون تركال عشرة ألوان
م	٢	قميص عشرة ألوان
م	٢,٥٠	بلوزة مارسليرين
م	٣	بلوفر صوف جراكيت قبة ٧

للإيجار أو للبيع
مكتب مفروش بموقع ممتاز بشوارع الهدى
مقابل وزارة التربية
المراجعة ت: ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٨٩

مطلوب
مدرسة لغة انجليزية لتدريس
طالبة جامعية -
٥٥٥٩٩٧٠

[illegible]

بهكو
BEHCO

ساعة الجيل الجديد
تمتازة بضبط الوقت والجمال
وصدت موديلات جديدة
التي تليها العام

بمقة نوب يوسف بربراهف

٤٢١١٣١ / ٤٢٩٥٨٠ : ت - ج سويه الوطنية

معهد اللغتين اللغتين
حوالي - شارع تونس ت ٥١٢٧٧٤

يسر إزاء معهد اللغتين اللغتين أن يعلن عن بدء التسجيل في هذه الآلية

- ١- اللغة الإنجليزية (مناهج مستويات + مترجمة)
- ٢- مكررات
- ٣- فن النظم والتفصيل (عملي + نظري)
- ٤- عربي (مواضيع للكبار فقط)
- ٥- الطباعة (عربي + انجليزي) كروا
- ٦- اللغة الفرنسية (دورة مبتدئ)

رقعة غادر الكبرى (عدد ١)
 الأولى في تنظيف السجائر والكاتب والمنازل
 لإحاطة لنقاء السجائر من المنازل والكاتب . معاً تلتاح الحديثة
 تنقل لكم المنازل والكاتب واستخدموا تنظيف ذكري السجائر
 حولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

قصر الركاب

أرضيات بروتين

أحقف مناعية

مهن من ريكوب

تأهلات

مناخية

مناخية

استدركوا ركبهم وتغنوا ركباً من الفوائد والحوارات

اعتمدوا




(تربية) لا تدبر باله المركزي / الانترنك / السبريو
 الهالارات / مقاولات كروايتيك .

(فيلج) التلفزيون الملون والفيديو تيب .

(ت) ٤٢٠ - ٥٥٠ - هون / شاعق تونس / الالاري
 الرابع / قرب الجسر / ص.ب / ٦٦٦٩

تعلق

عن حاجتها الى :

- ١- موزعين مواد غذائية براتب وعمولة .
- ٢- سيلزمان بائع مواد غذائية براتب وعمولة

شرطتي أنه يكون لديه اجهزة قياس

والخبرة السابقة ضرورية .

المراجعة ت : ٤٣٣٣١٨ سورة السجدة

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب .. اعتمدوا

شركة الزباني للتجارة

قسم الأثاث المكتبي

تلفون: ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦

الشويخ - شارع (١٧) قرب الحوازات - من باب: (٤) إصفاء

شركة الشاي
لتأجير السيارات
واسنوية - آفرموديل .. مكيف - عادي وأوتوماتيك
ميكانيك - مقابل كاثوليك - عبر القلعة - سالم - خلف محطة لوتية
٦٤٤٩٩٩ / ٦٣٧٧٣٥٠ - ج

٣٠ دينار رافعة ط
سعر الباب مع القفل والفرشون
كاملا - منقوشة - حفر
شركة نقلات ايجل
٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

لا تترشح للمياه بعد اليوم
بفضل المادة العازلة COOK

لا تستعمل ترشح المياه وأحواض السباحة
والسراير ولحام خزانات فيبرغلاس
وأيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق
المنازل وبضبات الفوننت ، بدل الرصاص
ولحام الكونكريت بمكفول لمدة عشر سنوات
الاتصال : ٥١٩٨٥١

تجربوا (الفتح) نظم المعمورة

يقدم لكم أسرى المأكولات اللذيذة بإدارة لسانيتي
تصانيف مميزة للصحة الجيدة والمأكولات على الطلب
فول - حمص - فلافل - فتة وكبد بأنواعها
شاوريما لحم ودجاج - وجميع أنواع المقلبات واللحبات
عصير طاج بأنواعه - آيس كريم - قوزي على الطلب
كافيتريا وجبات خفيفة للعائلات
يوم الاثنين ٢٩/٩/١٩٨٠

الساحة - شارع عالم البلدة ب ٤١٢٠ - ٦٤٠٩٥ (٦٥٤)

للبيع
وحدات زراعية قرب الزرقاء
لدينا عدد من الوحدات الزراعية قرب الزرقاء
مرتبطة بشارع معبد حوالها مزارع كثيرة والتي
تزود الاردن والبلاد العربية بالخضروات
بجانب موقعنا مساكن مختلفة ، عيادة ومدرسة
وبريد والخدمات متوفرة الاسعار مناسبة
للمزيد الاتصال مع فؤاد كرادشه
٤٢٠٤٦٤ / ٤٢٨٨٠٧ ت

مطلوب سیارات

۱۔ مطلوب استجارات سیارات و انیس
و بوکس دواں صبا عی .

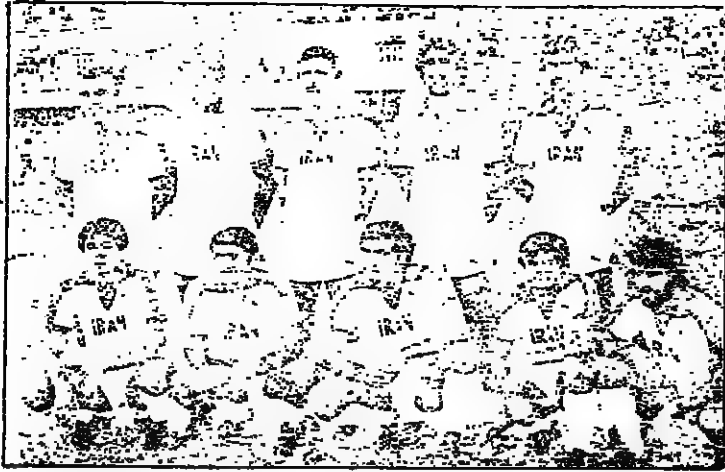
۲۔ مطلوب ہوا قین اجازۃ خاصہ نصف دواں .

۳۔ مطلوب عمال نقالیات نصف دواں .

للمراجعة ب: ۴۳۱۱۷۳/۴۹۰۵۳۷

[illegible]

ماذا يفعل الأربعة؟



● إيران



● الكويت



● كوريا الشمالية



● كوريا الجنوبية

وبمباراة كوريا الشمالية مع كوريا الجنوبية سيكون لها طابع خاص أيضا إذ أن الكوريتين تلقيا لأول مرة دوليا بعد تقسيمهما في الحرب العالمية .. ولاشك أنه من خلال مباريات الفريقين في الادوار التمهيدي فان كفة فريق كوريا الجنوبية هي الاكثر رجحانا .

ومحاولة لتوتر الانصاب .. ومطلوب منهم صمود قتالي من اجل الفوز . اما جاسم بهمن الذي ادى المباراة السابقة امام قطر مرتاحا فسيواجه

كتب قاسم نائل
تدفع الجماهير اليوم نحو استاد الكويت وصباح السالم لمشاهدة أقوى لقاءات الدورة في المرحلة قبل الاخيرة لنهائي الكاس .
على استاد الكويت يتقابل الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم فريقا الكويت وايران بينما يتقابل الساعة السادسة والنصف على استاد صباح السالم فريقا كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية .. والخاسران يتقابلان غدا الاثنين على المركزين الثالث والرابع بينما يتقابل الفريقان الفائزان على المركزين الاول والثاني بعد غد الثلاثاء .

الكويت وايران
هذا اللقاء يستقطب عددا كبيرا من الجماهير ومباراة الفريقين لها طابع خاص .. كونهما يتنافسان على قمة الكرة في المنطقة اذا لم نقل على آسيا كلها .. جميع المباريات التي خاضها الفريقان على مختلف المستويات جاءت لصالح اسيا .
واخر لقاء للفريقين اسبوعيا كان عام ٧٦ في طهران حيث لعب الفريقان المباراة النهائية وجاءت لصالح ايران . واذكر انني كنت ضمن الوفد الصحفي الذي كان يرافق فريق الكويت .. في هذه المباراة استطاع الفريق الايراني ان يفوز على الكويت بهدف يتيم .. واذكر ان سبعة من نجوم الكويت لعبوا وهم معابون ..

واليوم يتكرر هذا اللقاء لكنه في الدور قبل النهائي .
لاشك ان لاعبي الكويت يفهمون جيدا الدور المطلوب منهم .. والدرب بلاشك عرف أسلوب الفريق الايراني ونشاط القوة والضعف فيه .. لذا يجب ان تكون خطة المدرب على اساس هاتين الملاحظات .
والمطلوب من فريقنا ان يكون حذرا في منطقة جزاء ايران .. ولا يتسرع خط هجومنا في التسديد وعدم تمرير الكرات بدون معنى .
كل كرة داخل منطقة الجزاء يجب ان يكون كل لاعب ان يتصرف فيها بحكمة تأتي بنتائج مثمرة ... ومطلوب في مباراة اليوم ايضا مراقبة لصفة

رؤساء على برقية الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية

سمو ولي العهد : آمين ان يحق للاتحاد اهدافه

من تعزيز التفاهم والاخوة بين الشعوب

سمو الشيخ سعد العبدالله

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح البرقية التالية من امين السر العام للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح :
كل الاحترام والفخر يشرف اعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية المنعقد في الكويت ان ترفع الى سموكم خالص الشكر والتقدير لاستضافة الكويت للمؤتمر وموافقة حكومتكم المؤثرة على ان تكون الكويت مقرا للاتحاد .
ادامكم الله ذخرا للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية والصحافة الرياضية .

امين السر العام
عبد المحسن الحسيني

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :
نعرب عن خالص شكرنا للمشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتكم باسم الوفود المشاركة في مؤتمر الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية بمناسبة انعقاد المؤتمر في الكويت .
مع تمنياتنا بالتوفيق في تحقيق الاهداف النبيلة للرياضة والصحافة الرياضية من اجل تعزيز التفاهم والاخوة بين الشعوب مع تحياتنا وتمنياتنا الطيبة للجميع .

سعد العبدالله الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

● يمثل كوريا (ج)
شويبانغ ، كيم جون وشويونغ وهونج ، شونج وشوي جون .
لي كان جو ، شوكوانج بي ولي يونغ مو .
چن هي ون وشوا سون هو وكوم جون .

● يمثل كوريا (ش)
كيم كانغ ، تشاكونغ ، كيم جونج ، كانغ كاي ، باك هو .
دانيانغ ، كيم جونج ، (كن كوانغ هي) ، جون بوشينغ ، باك جونج ، كيم بوك ، ان شانغ .

● يمثل ايران
ناصر حجازي ، دينقار زاده ، حسن سنجاري ، نصرالله عبد الله ، حبيب خيري ، ابراهيم ، عبيد الرشيد ، برزجاري ، محمود حقيقيان ، علي دوستي ، بهتاشن فارينا ، وحسن روشان .

● يمثل الكويت
جاسم بهمن ، وليد الجاسم ، جمال يعقوب ، محبوب جمعة ، نعيم سعد ، سعد الحوطي ، محمد كرم ، فيصل الدخيل ، عبد العزيز العنبري ، جاسم يعقوب ، فتحي كليل .

مؤسسة محمد شينان الفارسي للأدوات الصحية

تعلن عن وصول دفعة جديدة من:

حمامات شوكة دريم وشابا

موديلات عديدة أشكال وقياسات مختلفة
امنحونا الفرصة لتقديم خدماتنا
كما يوجد لدينا

- * سخانات ماء لا تضاهى .
- * فلاستر ماء .
- * مواسير مياه جلفنايز منوعة .
- * مواسير فونظ منوعة .
- * حنلطات .
- * فتشق جلفنايز .
- * بومرسلان ايطالي وانسباني .

وميلنا بومرسلان اسباني بكميات وفيرة - سعر مملكت (١,٨٠٠) دينار .

أسعار تناسب الجميع .. البيع بالجملة والفرق والتسليم بدون فوائد

الوكيل العام: مؤسسة محمد شينان الفارسي للأدوات الصحية
الشوخی - الدائري الرابع - مقابل مبنى الجاه سابقا - تلفون: ٧٢٧١١٧ * ٧٢٧١١٦
ص/ب: ٢٨٥٤ - الصفاة - تلس ٣٠٦ - برقياً - شينان - كويت

مؤسسة محمد عبد الله شهاب التجارية

تعلن عن وصول

أحدث وأكبر تشكيلة من ساعات

زودياك

إسويسرية

ساعات كوارتز مائة في المائة

أرف الساعات السويسرية

وعن انتقالات معرض شارع عبد الله السالم الى معرض الباركية الجديدة - مقابل البنك الأهلي

مؤسسة محمد عبد الله شهاب التجارية

معرض مجمع الصالحية التجارية - تلفون: ٤٣٥٣٤١ - ٤٣٥٣٢٢
معرض الباركية - مقابل البنك الأهلي - تلفون: ٤٤١ ٢٥٢

هكذا منه الأصل

جريدة الصحافة والاعلام
 العدد :
 عريان

عزیزان

قسم البرامج الرياضية بإدارة
الكويت
- الكويت وكوريا الجنوبية
- ٢/ صفر لصالح الكويت

● ماجد الشطي .. اذاعة الكويت
- الكويت وايران
- ١/٢ لصالح الكويت

● عادل وجدي

● صادق بدر

● محمود رشاد

- نيوز الكويت بصريات الجزائر
 - محمد الجوكري .. جريدة
 - الوحدة - الإمارات
 - الكويت وايران

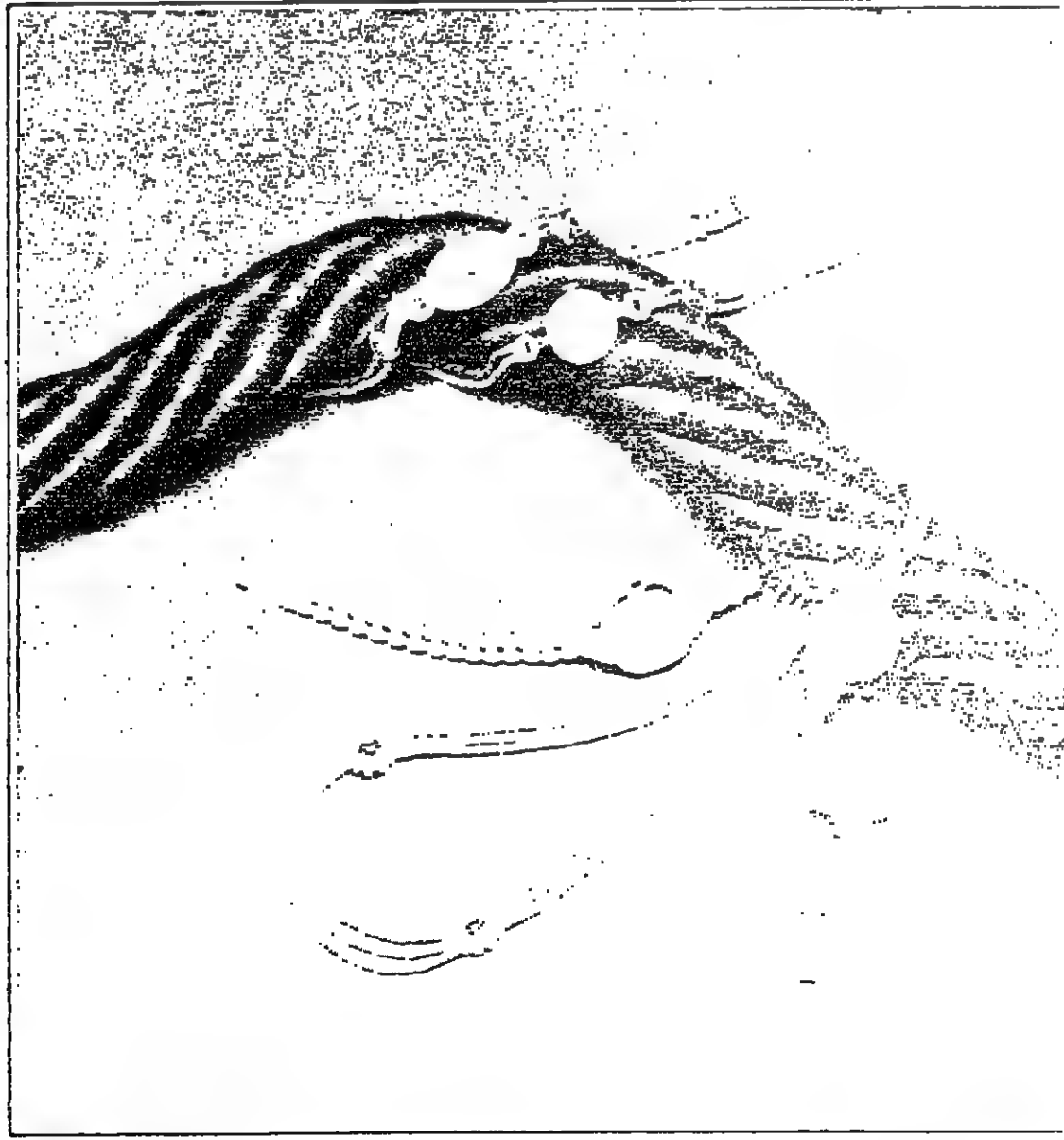
⑤ عدنان الميخ



● محمود رشاد

⑤ عدنان المنيذ

ساعات ننبوبارد السُويسَرِيَّة



أرق
الساعات
واقضل
المجوهرات

مجموعات الطرف الاغـر

٤٩ عمارة السالية الشمالية - تلفون ٦١٨٨٩١ - ٧-٦١٣٤٠ - ص. ب. ١٧٤ كويت

دورة كأس آسيا السابعة لكرة القدم

دور اللاعبين والجمهور في مباراة اليوم

يلعب منتخب الكويت الوطني اليوم مباراة هامة للوصول للدور النهائي .. والمطلوب من فريقنا اليوم ان يعيد للكرة الكويتية مجدها الذي ظهرت به في موسكو حتى وصلت سمعته جميع انحاء العالم .
اننا نثق في لاعبينا وهم يخوضون مباراة فاصلة تتطلب من جمهورنا ان يكون خير رديف وخير مؤازر .
ايا كان مستوى المباريات السابقة التي لعبها فريقنا الوطني والتي حجت البعض عن الحضور .. فان الوضع في مباراة اليوم يختلف تماما .. الحضور ضروري .. اللاعبون يجهدون في داخل الملعب ونحن من الخارج لنا نفس الدور وان كان دورنا يختلف عن اللاعبين .. لكن كلا الدورين مكملان لبعضهما لتحقيق عامل واحد هو الفوز .
اننا نقف مع فريقنا اليوم بكل احساننا امين ان يحققوا النصر المرتقب .

مراقب

العقيد عبدالحمد الحجي

في الخليج

وقال العقيد الحجي : ان رسالة اتحاد الخليج هي توسيع انتشار الرياضة بجميع انواعها في هذه المنطقة من العالم العربي .
وتطوير ارتقاء ساحي الخليج من خلال بطولات الاتحاد التي ينظمها كل سنين للخروج من المستوى المحلي .
واكد نائب رئيس اتحاد الخليج للعبة كرة القدم الى ان الاجتماعات في البطولة كانت ممتعة رغم ان بعض الاتحادات يقل تجاوبها عن الفاعلية المطلوبة لنشاط الاتحاد .

اشار العقيد عبدالحمد الحجي رئيس الاتحاد الكويتي للعبة نائب رئيس اتحاد الخليج العربي للعبة الى ان نشاطات السباحة في دول الخليج ستقدم مستوى اذ ركزت جميع الدول على الناشئين من اعمار (١٢-١٤ سنة) في البطولات المحلية لاسيما اذا اردنا الخروج بهذه البطولات الى المستوى الدولي .
وقال الحجي اننا متفائلون بالنسبة لمستقبل السباحة في الخليج حيث ان ارقام الناشئين مطمئنة .

نحن متفائلون

فيديو خاص لمدرّب ايران

حسن حبيبي مدرّب المنتخب الإيراني لديه فيديو خاص في حجرته بالمسلة حيث يستخدمه في عرض مباريات فريقه ببطولة كأس آسيا وبعد كل مباراة يقوم بعرض المباراة على اللاعبين ليرشدوهم الى الاخطاء التي وقعوا فيها اثناء المباراة كما يقوم بتسجيل مباريات الفرق التي تضمنها المجموعة (A) وكذلك الفرق المرشحة لمعرفة نقاط الضعف في كل فريق ليضع على ضوءها خطته .

ماذا قال مدربو فرق الدور قبل النهائي عن مباراتي اليوم ؟

اللاعب المطرود في مباراة سوريا

اللاعب المطرود في مباراة سوريا (نيونغ سو) هذا بالإضافة الى ان الفريق الكوري الجنوبي قد اخذ فترة راحة طويلة مدتها ثلاثة ايام بينما لم يسترح فريقنا سوى يوم واحد فقط .. والفريق الكوري الجنوبي يتمتع باللياقة البدنية

ماذا قال

● **مدرب كوريا الشمالية**
لقد اتحدت فريقتي جيداً للمباراة وقد تدرب اللاعبون على رميات الجزاء بالإضافة الى الوقت الاضافي وان كان فريقتي سيتأثر بغياب

● **مدرب ايران**
اننا لعبنا فريقنا بمستوى عالٍ الذي يظهر به في اغلب فترات المباراة فسنفوز اما اذا لعب غير ذلك فمن الصعوبة الفوز وان كانت احسن نتيجة يمكن ان يحققها منتخب الكويت معنا هي التعادل !!

● **مدرب الكويت**
وضعنا في الاعتبار قوة وضعف لاعبي ايران .. واني اتق بفريقي وجهوده وسيقدم اللاعبون كل ما عندهم .. لان المباراة مصيرية .. ولا يستطيع ان اتعب بالنتيجة .. فالفرق الإيراني ليس سهلاً لكننا وضعنا خطة لمواجهته وسنحسب حساباً لكل شيء .

● **مدرب كوريا الجنوبية**
لقد دخلت المباريات مرحلتها الاخيرة وكل مدرب عرف نقاط الضعف في الفريق الذي يلعب معه لذا لا اريد ان اصبر بشيء فاللعبة اماننا والكرة بين الرجل ومن يستعمل عقله ستكون كفته الأرجح .

فهد الاحمد يستقبل رئيس وفد سورية

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الفنية العليا في كشافة الاتحاد كرة القدم مع مس العنيد ساروق بوشو رئيس وفد سورية المشارك في الدورة ومستوياتها .
كما زار الشيخ فهد عدد من الصحفيين العراقيين لتوضيح بعض الجوانب الفنية لفرق لقاء مع الشيخ فهد الاحمد وقد تناول الحديث عن مباريات لدورة ومستوياتها .



الآن في الأسواق من فنلندا بلد الجمال والطبيعة الخلابة ...
تشكيلة كاملة من عطورات ومستحضرات التجميل لوميني LUMENE
مع تحيات (ميركو) لجمعية تجارية الفنلندية - تالين ٠١٩٩٤٤ - ص.ب ٢٠٤٦٦ - كويت - تالين ٤٥٨٨ - ص.ب ٣٢٢

اللجنة المنظمة تحتفي بالوفود

● سيف مذهب من سلطان السويدي للشيخ فهد الاحمد

● تبادل الهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود

الحديث مهم ، كما دارت الاحاديث الرياضية بينهم جميعاً . وقد تم تخصيص أماكن لجميع الوفود . وقد عزفت الفرقة الموسيقية التابعة للفندق العديد من القطع الموسيقية العربية والغربية . وعقب الانتهاء من حفل العشاء ، قدم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة (اليوم) وهي عبارة عن سفينة شراعية كان يستعملها رجال الكويت الاوائل في القوس والسفر . هدية تذكارية لرؤساء الوفود ، وقد سبق وان وزعت اللجنة المنظمة على جميع المشاركين بعض الهدايا التذكارية .

سيف مذهب من سلطان السويدي للشيخ فهد الاحمد . وقد شكره الشيخ على هذه الهدية القيمة . كما قدم السويدي هدايا لجميع رؤساء الوفود واعضاء اللجنة المنظمة . كما قدم رئيس وفد سورية العميد فاروق بوشو هدايا دمشقية لرئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا ، ثم تبعه رئيس وفد كوريا الجنوبية ، وبنغلادش ، وايران ، وماليزيا .
وفي ختام الحفل ودع رئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا الحضور .

معرض صادق للأواني المنزلية

معرض صادق للأواني المنزلية

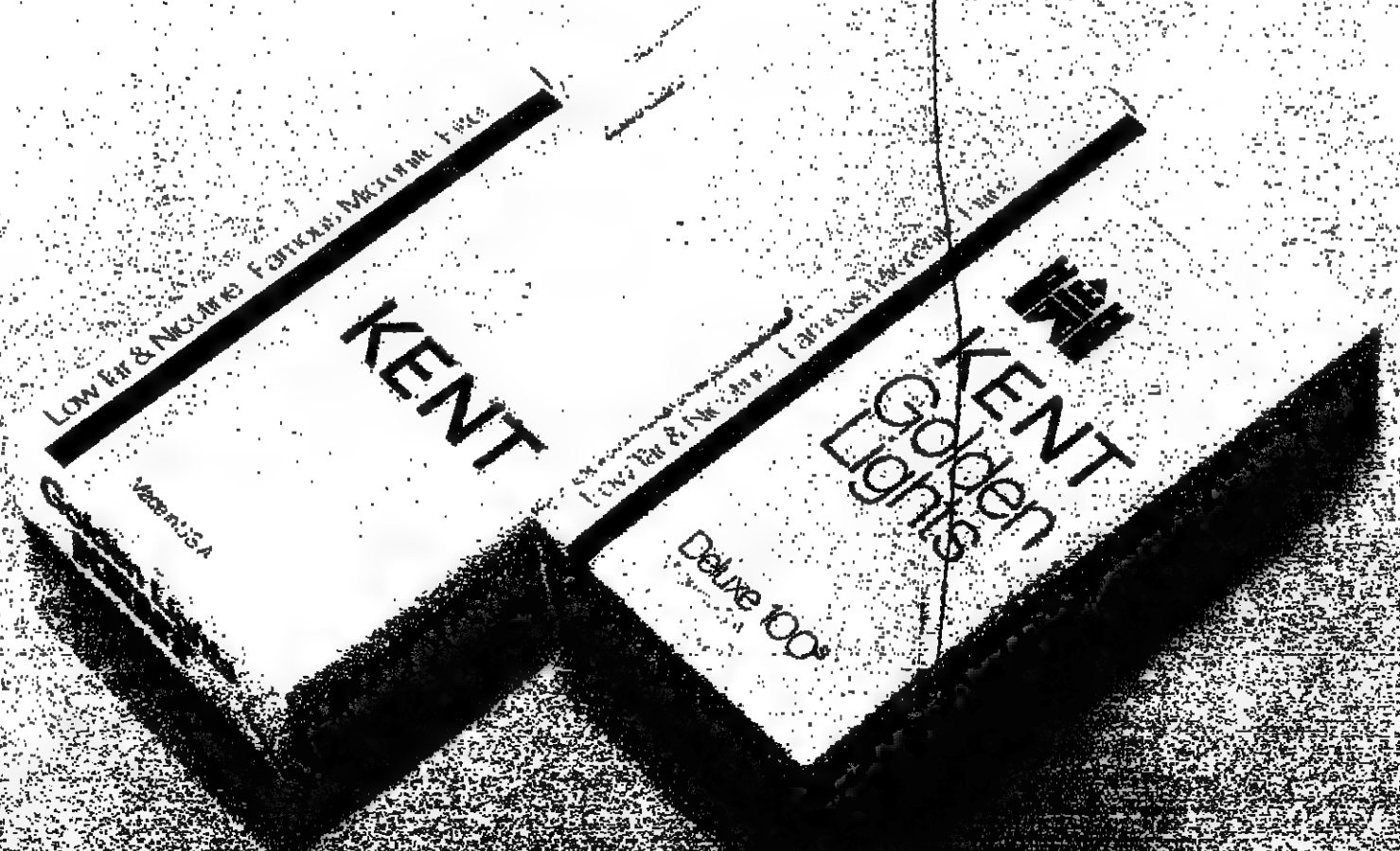
عن وميراث أميرة وأكبر تشكيلة من أطقم الفضة - الشاي - القهوة - الحليب - الشاي - اسكافات الشاي الفاخرة - البهارات - أباريق الشاي - الزهورات الفاخرة - تشكيلة كبيرة من الزهور والدمى والشركب والاكافير وأباريق الماء السيل - صوف وموون وأطقم اسكافات - تشكيلة من صواني الفضة طائر القزوي سيرة نادرة للقائمة بالإضافة إلى أكبر تشكيلة من الزهورات الكهربائية المنزلية من صواني وسرير وتيفال الفرنسية على ما يحتاجه المنزل وكل ما يحتاجه محلات الأواني المنزلية متوفرة وبكميات .



البَيْعُ جملة ومفرد

مطعم - شارع تونس - أطلال دوح - تلفون ٥٣٣٤٨٦

كنت غولدن لايتس تمسكك



كنت غولدن لايتس تمسكك
كنت غولدن لايتس تمسكك
كنت غولدن لايتس تمسكك
كنت غولدن لايتس تمسكك



هكذا منه الأصل

السعودية ترحب باستضافة الدورة الاسلامية القادمة سفر الوفدين السعودي والبحراني الى ازمير



الامير فهد بن سلطان
هناك ثم ستجبه بعد ذلك لاقامة
مباراة ودية اخرى ..

● السعودية - خاص
«الرأي العام»
التقى اول امس الامر فهد بن سلطان رئيس اللجنة الاولمبية السعودية نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالوفد السعودي المخادر الى تركيا للمشاركة في بطولة ازمير الاسلامية .
وكان الوفد البحراني قد وصل السعودية وسافر على نفس الطائرة مع الوفد السعودي حيث سيشارك في تلك الدورة في ألعاب القوى فقط وقد القي الامر فهد كلمة رحب فيها بالوفد البحراني واشاد بالجهود القوية التي تربط البلدين الشقيقين وحثهم بان يكونوا على مستوى المسؤولية وان يكون كل فرد سفيرا لامة العربية في هذا المحفل الاسلامي .
وقد رحب سموه باستعداد المملكة العربية السعودية لاستضافة الدورة الاسلامية الرياضية القادمة والتي تقام كل ٤ سنوات .
ومن جهة اخرى وافق اتحاد القدم السعودي على سفر الحكم فهد الدهمش اليوم الى تركيا كمرافق لفريق القدم الاول الذي سيشارك بالدورة اما بالنسبة لبعثة الناشئين فقد قادرت البرازيل بعد انتهاء مسكرا التدريبي هناك متوجهة الى المغرب لاقامة مباراة ودية

عميد الدار يتوقع فوز الكويت

لا شك ان مباراة اليوم بين الكويت وايران تشد الجميع ، وخاصة الرعيل الاول من الرياضيين الذين اسهموا في وضع اللبنة الاولى في بناء صرح الرياضة ، ومنهم عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد الذي تنبأ بفوز الكويت على ايران ١/٢ ، لتقته بهؤلاء الشباب .

كارلوس : مستوانا في موسكو افضل .. والامارات لعب امام الكويت فقط مدرب سوريا : فريقي ينفذ التعليمات بدقة



موسى شماس .. مدرب سورية



محمد تشي .. مدرب ماليزيا

● ولياقتهم البدنية عالية .. لعب لاعبين مهاراتهم الفردية شريك دفاع .
- ايران .. فريق له سمعة جيد باسيا .. الفريق السابق كان انه وان كان به لاعبين مهاراتهم الفردية عالية ..
- ماليزيا .. يستعملون القوة الهجوم .. يمتاز بالتصديرات المدة وسرعة الهجمات ..
- الامارات .. لعب فقط .. الكويت !!
- قطر .. لاصوه تقدموا كثيرا كانوا في اخر دورة شاهدتهم بها .. الصين .. وينفلاش ..
اشاهد ..
- الكويت .. افضل مستوى للفد .. وكان ما اتناه .. ان يصل الى هذا المستوى في مبارات الدور النهائي لان روح اللاعبين المعنوية عالية .
● احسن اللاعبين الذين شاهد (استثناء الكويت) هم حارس المرمى واللاعب الحربي الدفاع .. الفريق الكوري الجنوبي ، ونا .. حجازي وبارزكري من ايران .. و ١٥ من كوريا الشمالية .
(عرفان)

● نتائج اليوم اخر احاديث المدربين عن الفرق المشاركة بالبطولة ان تلقتي مع مدرب ماليزيا ، مدرب سورية .. واخيرا مدرب المنتخب الكويتي وفيما يلي اراء هؤلاء المدربين .
● التفزيون ولا يستطيع ابداء رأي فيه .
- الكويت .. فريق جيد ويمتد على مهارات جاسم يعقوب في لعب الكرة بالرأس الى زملائه .. عندما يلعب الفريق عن طريق الاجنحة يكون اخطر .. ويجبني مجهود وتصديرات فيحصل الدخيل .
- ايران .. شاهدته من خلال

● نتائج اليوم اخر احاديث المدربين عن الفرق المشاركة بالبطولة ان تلقتي مع مدرب ماليزيا ، مدرب سورية .. واخيرا مدرب المنتخب الكويتي وفيما يلي اراء هؤلاء المدربين .
● التفزيون ولا يستطيع ابداء رأي فيه .
- الكويت .. فريق جيد ويمتد على مهارات جاسم يعقوب في لعب الكرة بالرأس الى زملائه .. عندما يلعب الفريق عن طريق الاجنحة يكون اخطر .. ويجبني مجهود وتصديرات فيحصل الدخيل .
- ايران .. شاهدته من خلال

● نتائج اليوم اخر احاديث المدربين عن الفرق المشاركة بالبطولة ان تلقتي مع مدرب ماليزيا ، مدرب سورية .. واخيرا مدرب المنتخب الكويتي وفيما يلي اراء هؤلاء المدربين .
● التفزيون ولا يستطيع ابداء رأي فيه .
- الكويت .. فريق جيد ويمتد على مهارات جاسم يعقوب في لعب الكرة بالرأس الى زملائه .. عندما يلعب الفريق عن طريق الاجنحة يكون اخطر .. ويجبني مجهود وتصديرات فيحصل الدخيل .
- ايران .. شاهدته من خلال

● نتائج اليوم اخر احاديث المدربين عن الفرق المشاركة بالبطولة ان تلقتي مع مدرب ماليزيا ، مدرب سورية .. واخيرا مدرب المنتخب الكويتي وفيما يلي اراء هؤلاء المدربين .
● التفزيون ولا يستطيع ابداء رأي فيه .
- الكويت .. فريق جيد ويمتد على مهارات جاسم يعقوب في لعب الكرة بالرأس الى زملائه .. عندما يلعب الفريق عن طريق الاجنحة يكون اخطر .. ويجبني مجهود وتصديرات فيحصل الدخيل .
- ايران .. شاهدته من خلال

جاسم السبتي : الكويت وايران والكوريتان استحقوا الفوز

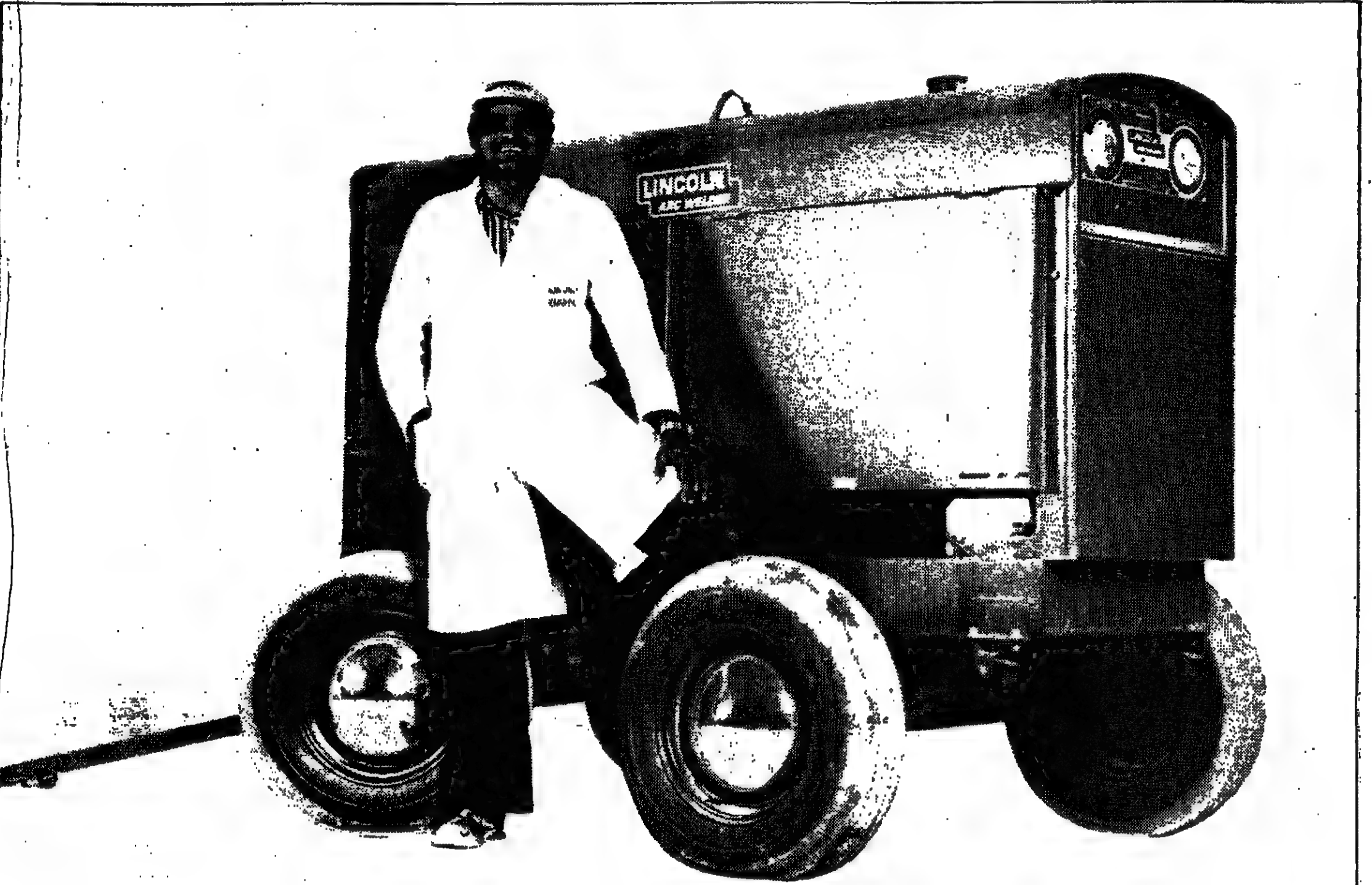


جاسم سبتي

● الوطني في المباراة لو لعب بطر سريعة بدلا من الاعتماد على الك الفرعية من الدفاع حتى لا ية الفرصة للفريق الايراني الذي على السرعة والضغط على الفر الخصم في البداية .
وقال السبتي عن فريق كوريتان انهما انهما الفريق الوحيد ال لعب بارادة وتصميم على الفوز الى الدور قبل النهائي وبذلك لا الروح المعنوية في اللعب رة مستواه الفني متوسط .

● القضا من يفوز ٣ على اليرموك وديا فاز فريق التضامن ١/٢ على اليرموك وذلك في المباراة الود التي جرت بينهما عمر امس .
● طبع نادي اليرموك ضد استعدادات الفريق الاول للة بالناديين لمباريات الدوري للم المقبل ٨١/٨٠ .

تحدث جاسم السبتي مدرب كرة القدم بنادي الصليبيات حول الفرق التي وصلت الى دور الاربعة وهي الكويت وايران ، والكوريتان الجنوبية والشمالية حيث قال ان الفرق الاربعة قدمت عروضاً جيدة خلال مباريات الدور التمهيدي رغم ان المنتخب الوطني لم يظهر بمستواه المعروف في مباريات الامارات وكوريا الجنوبية وخاصة ان منتخبنا يضم عناصر جيدة تجمع الخبرة الكافية وقد مثقوا الكويت في عدة لقاءات دولية ، ولكنه استعاد الهالة في اخر مبارياته امام قطر ، هذا الفريق الكوري الجنوبي فقد قدم عروضاً فنية عالية واستحق بحدارة المجموعة ب وهو يضم عناصر مستوى فني ممتاز .
● اما فريق ايران فقد جاءته عروضه بمستوى جيد ولكن يمينه انه بدأ المباراة بأسلوب قوي خاصة في الدقائق الاولى ثم بدأ ويتغير ادائه بعد ذلك ولكن الفريق الايراني يضم خط وسط من افضل الخطوط فهو خط متحرك وممول جيد للهجوم وافضل لاعبيه رقم ١٤ اللاعب عبدالرضا بيرزكايي وقد شد هذا اللاعب اصحاب جمهور الدوحة ويتنازع باللياقة البدنية العالية ويجب على لاعبي المنتخب الوطني ان يراقبوا تحركات لثاني وسط ايران واللاعبين رقم ١٤ بيرزكايي و٩ ابراهيم بصورة خاصة فهما بمثابة مفتاح الفوز للفريق الايراني في مبارياته اما بقية خطوطه فهي بمستوى متوسط وامل ان يكون المنتخب الوطني قد وضع في اعتباره هذه التاحية خلال مباراة اليوم ولاحظ مدرب الفريق كل نواحي القوة والضعف في الفريق الايراني يستطيع على اساسها وضع الخطا المناسبة للمعب . واختم السبتي حديثه قائلاً اتوقع ان يفوز المنتخب



عندما نتكلم عن آلات الاحام تأتي لنكولن «الولايات المتحدة» في المقدمة

لقد كان رائداً يتوقع خدمة سريعة جداً من مهندسي بوري .
ها هو ميكانيكي بوري يتسهم ، لخدمة في جعل المتعمدين يتكلمون بكافأته .
هذه الآلة ما تزال تعمل وامامها الكثير لتجوزه .

ان آلة الاحام هذه عملت على مدار الساعة في نفس العمل ولعدة سنين .
ان المتعمدين يعتمدون كثيراً على آله هذه لإنجاز عمله قبل الميعاد المقرر واستلام مكافأته المستحقة ، انه في سباق مع الزمن .

بوجا

فعلينا - نجاهك

مراعى ثقافية

يا كتاب لبنان اتحدوا ..!

يتحدث المهتمون بأوضاع الثقافة في لبنان الجريح، عن جراح الانقسام بين صفوف الكتاب اللبنانيين. وإذا كانت حرية الرأي عرفها لبنان الأدب والثقافة في السلم وفي الحرب، ودفع كتابه وحملته القلم فيه شئنا غالبا، كانت وستظل أمل الأدباء وحملته القلم العربي في كل الظروف لكي تؤدي رسالتها إلى هذا المجتمع الذي يعمل حيلة القلم من أجله، فإن أول واجبات الكتاب في لبنان أن يتحدوا. وأن لا تنزق قواهم في مكاتباتهم الداخلية، مهما اختلفت بينهم الآراء وتعددت الاتجاهات. إذ ليس من المعقول أن تكون آراء الكتاب في أي بلد من بلدان العالم واحدة في معالجة قضايا الأدب والفكر، بل أن التباين ربما يكون هو المحرك الإيجابي للوصول إلى حلول لهذه القضايا الوطنية والقومية والانسانية التي يهتم بها الأدباء.

وقد حصلت هذه الوحدة ذات يوم بين الكتاب والادباء اللبنانيين، وأقيمت التجربة مسجتها، وقويتها، حدث ذلك عندما انشأوا الأدباء كافة، تحت لواء «جمعية أهل القلم» ورئيسها الشاعر صلاح لبكي، واحتضنت جميع كتاب لبنان وشعرائه ويومئذ صالحت لبكي تفككت هذه الجمعية. ثم ولد بعدها «اتحاد الكتاب اللبنانيين» وتولى الأمانة العامة لهذا الاتحاد الدكتور سهيل إدريس، ثم خلفه الدكتور ميشال سليمان حاليا، الاستاذ أحمد أبو سعد. وفي ظل هؤلاء الأماء الثلاثة لم يقتضن اتحاد الكتاب هذا ادباء لبنان، حتى أن من هؤلاء الثلاثة من انفصل عنه مؤخرا.

وفي المؤتمر العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين الذي انعقد في بيروت مطلع هذا العام ودعا فيه أمينه العام جميع الكتاب اللبنانيين للانضمام إلى الاتحاد، انفصل عن هذا الاتحاد عدد من ساهموا في تأسيسه، وهما هذا المؤتمر. وزادت في تنزق الاتحاد جبهة أخرى وهي اللجنة الوطنية للكتاب اللبنانيين، «وتعتقد هذه اللجنة أن الاتحاد يعمل بروح مغلوقة وغير ديمقراطية وأصبحت هناك جبهات ثلاث يصعب على المثقف ادراك ما تفعل أحداث لبنان الدامية في صفوف الأدباء أيضا، كما فعلت بشعيرة ووحدته الوطنية».

والذي كنا نتفاءد أن يرتفع ادباء لبنان فوق الظروف وان يحلوا راية حرية الكلمة من خلال اتحاد واحد. يضم كل اتجاهاتهم ويعملهم ويكافحهم من أجل رسالة واحدة يفرضها عليهم واجب الوطن والامة، ليشكلوا قوة مؤثرة ورائدة في قضايا اتحاد الكتاب العرب. لخبر لبنان والوطن العربي الذي تسوءه وحدة العمل والامل والمسير. ومن أجل هذا الهدف، يصق النداء: يا كتاب لبنان اتحدوا ..!

سعيد فراحات

أخبار ثقافية

من فلسطين المحتلة

الديوان الثالث لاسعد الاسعد

عن منشورات الاسوار في مدين عكا، ستصدر قريبا المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر اسعد الاسعد بعنوان «الثالث... أنا... القدس والحرا» ومخطط قصائد هذه المجموعة جديدة لم تشر في الصحف الصادرة في الوطن المحتل.

الزهرة اليابسة

صدر في «شفا عمرو» للشاعر «تاجي طاهر» مجموعة شعرية جديدة اختار لها عنوان «الزهرة اليابسة» وقد جاءت في «٦٠» صفحة من القطع الصغير. وهي المجموعة الثالثة للشاعر حيث سبق وان صدر له «البحث عن زمن آخر» و «قصائد إلى أبي حيان التوحيدي».

ديوان جديد لشفيق حبيب

صدر في مدينة الناصرة مجموعة شعرية جديدة للشاعر «شفيق حبيب». سبق ان صدر له مجموعتان شعريتان هما «قناديل وغربان» و «أمساء القرن الضليل».

النكتة العربية

يواصل الشاعر «علي الخليلي» دراسته التي بدأها بكتابة التراث الفلسطيني والطبقات، فقد صدر له مؤخرا كتاب جديد عن منشورات «الاسوار» في مدينة عكا عنوانه «النكتة العربية» انفعالات في الأرض اليابسة. تتكون من مقدمة وثلاثة فصول، يبحث في الفصل الاول أنماط التنكيت في الأدب العربي القديم، وفي الفصل الثاني يتحدث عن النكتة العربية الشعبية، أما الفصل الثالث فيتحدث فيه عن ثورة السخرية في الفن والادب.

من الطرائف الأدبية

الرزق والسعي

روي أن عروة بن أذينة الشاعر وفد على هشام بن عبد الملك في جماعة من الستة قال: فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له: لقد علمت وما الاسراف من خلقي أسعى له الذي هو رزقي سوف يأتيني ولو قدمت اتاني لا يعنيني وأراك قد جئت من الحجاز إلى الشام في طلب الرزق؟ يا أمير المؤمنين زائد الله بسطة في العلم والجسم ولا رد وأندك خالبا، والله لقد بلغت في الوعد وأدركتني ما أنسانيته الدهر. ثم ان عروة خرج من فوراه إلى راحته فركبها وتوجه راجعا إلى الحجاز فلما كان في الليل ذكره هشام وهو في فراشه فقال مخاطبا نفسه: رجل من قريش قال حكمة ووجد في قبعيته وردته على حاجته وهو مع ذلك شاعر لا آمن ما يقول فلما أصبح سأل عنه، فأخبر بانصرافه فقال هشام: لا جرم يعلم أن الرزق سياسته ثم دعا مولاه وأعطاهه دينار وقال: الحق بذهب يا ابن أذينة وأعطاه أياها. قال المولى: فلم أدركه إلا وقد دخل بيته، فقررت الباب عليه فخرج الي فاعطيته المال فقال لي: ابغ أمير المؤمنين قولي هذا: سميت فأكدت ورجعت إلى بيتي فأناي رزقي.

أقوال في اللغة

الفاظ قصد بها التناؤل السليم: أن العرب أطلقت هذا اللفظ على اللدغ وهو من لدغته حية أو عقرب وكذلك على الجريح الذي أشفى على الهلكة كانها تقادمت لكل منهما بالأسوة. المأثرة: سميت العرب الفلاة لا ماء فيها مغارة تناؤلا بالفوز لمن يسير فيها. وهي على هذا مأخوذة من الفوز بمعنى النجاة فاز يفوز فوزا بمعنى نجا وظفر وتعالى «بمغارة من المغاب» أي بمنجاة منه وقال الاصمعي: سميت بذلك تناؤلا بالأسوة والفوز والقائلة: تطلق هذه الكلمة على الرفقة الراجعة من السفر وهي مأخوذة من القول وهو الرجوع وجمع القائلة قوافل وكلمة القائلة شاعت حتى صارت تطلق على الرفقة سواء كانت راجعة من السفر أم هي مبتدئة به تناؤلا بالرجوع كما قال الفارابي والعرب تسمي القافضين للفوز قافلة تناؤلا بقولها وما يتناقل به اسماء لبعض الناس منها.

وفاة العالم النفسي جانت بياحيه



جان بياجيه

هي كاتبات حية. ويرى «بياحيه» بأن فكرة الطفل حول العدالة هي أيضا بدائية ويرى أيضا بأن الصراع بين الاخلاقية الموضوعية للطفل وبين الاخلاقية الذاتية للاباء هو جوهر الصراع بين الاباء والابناء.

وعلى الرغم من الاسهامات العظيمة التي قدمها «بياحيه» إلى حقلي التربية وعلم النفس إلا أنه لا يعتبر نفسه مربيا أو عالما سيكولوجيا بل يعتبر نفسه عالما في مجال نظريات المعرفة المتعلقة بالخصائص المعرفية أو فيلسوفا «بيولوجيا» يشرح الاسئلة.

بأية طريقة يتعلم الكائن الحي؟ واجابته عن هذا السؤال هو أن الكائن الحي يتعلم إلى حد ما بواسطة الطبيعة وإلى حد ما بواسطة التربية، ويعني أن الطفل يخضع إلى برنامج في اجادة التفكير المنطقي من خلال مراحل انشائية قابلة للتتبع، ولكنه يضاف بأن تطور الطفل يعتمد على تفاعلات قوية مع البيئة.

وبهذا، لا يصح التعليم شيئا يسكب في الطفل وإنما هو شيء يقوم الطفل باختراره من خلال نشاطاته.

وعلى الرغم من الجهود العظيمة التي بذلها «جان بياجيه» في صياغة نظرياته التربوية إلا أنها لم تسلم من الانتقادات. اليهم من الانتقادات الموجهة اليه هي أن عمله لا يؤدي إلى إعطاء فكرة واضحة حول كيفية تعليم الأطفال.

ومن النتائج التي توصل اليها ما يلي:

قال: «أن الأطفال لا يفكرون بشكل مختلف عن البالغين فحسب وإنما لديهم مفاهيم وأفكار مختلفة حول العالم، إذ لهم فلسفات مختلفة».

واكتشف «بياحيه» أن الأطفال يفكرون مثل الشعوب البدائية حيث يعتقدون بأن القمر يتبعهم في سيرهم وبأن الاحلام تدخل اليهم من خلال الثواخذ في الليل ويعتقدون بأن كل الاشياء المتحركة، بضمنها امواج المحيطات والرايات المرفرفة، التي يمر بها الأطفال.

على خلاف «فرويد» لم يكن للعالم الراحل «بياحيه» ميول للنظريات الضخمة ولا للنزاعات الاكاديمية بل كان يميل للتواضع من عمره بدأ دراسته الراهدة في حقن تطوير الفكر لدى الأطفال.

وقال في هذا الشأن: لقد كنت بأسورا بفكرة اكتشاف نوع من علم الاجنة للذكاء. كانت شهرته العلمية قد ذاعت في أوروبا. وقد وصفه العالم السيكلوجي الأمريكي «جيريم كاجان» بهذه العبارة: «كان من اشد المنظرين تأثيرا في هذا القرن».

مناسبات

اعداد: صادق عبد الله

قبل ايام توفي العالم السيكلوجي المعروف «جان بياجيه» عن عمر يناهز الرابعة والثلاثين، وبهذه المناسبة، التي استقبلتها الاوساط العلمية والثقافية بحزن عميق، يسرنا ان تقدم هذا الموضوع:

في العاشرة من عمره كتب «جان بياجيه» مقالة علمية حول نوع نادر من العصافير، وفي هذه السن المبكرة برزت عبقرية، حيث اولى فيها بعد اهتماما بدراسة الحشرات والحزونات وكتب فيها مقالات عديدة حتى انسحب اليه منصب الامين على الحمار في متحف «جنيف»، وسقط رأسه، لكنه رفض المنصب لأنه كان لا يزال طالبا في مرحلته الثانوية.

لقد بدأ «جان بياجيه» حياته الأكاديمية في سن مبكرة. فقد نال درجة الدكتوراه في العلوم البيولوجية، وهو في الثانية والعشرين من عمره، ومن ثم لجأ إلى دراسة العلوم السيكلوجية، وبخاصة التحليل النفسي، وفي الرابعة والعشرين من عمره بدأ دراسته الراهدة في حقن تطوير الفكر لدى الأطفال.

وقال في هذا الشأن: لقد كنت بأسورا بفكرة اكتشاف نوع من علم الاجنة للذكاء. كانت شهرته العلمية قد ذاعت في أوروبا. وقد وصفه العالم السيكلوجي الأمريكي «جيريم كاجان» بهذه العبارة: «كان من اشد المنظرين تأثيرا في هذا القرن».

أفاق صانع الابداع في عالم التخلف



بقلم: ليلى السايح

من يعرف المواطن العربي ان صانعي ومبدعي ثقافتهم هم الفاضلون واصحابهم؟ وهل يعرف المواطن ان الكثير من اناساء المقررة عليه... وعلى احفاده خرجت من متعطف

تد يعرف القلة حقائق هذه الصناعة، ولكن الكثرة الغالبة لا تعرف، وليس لأنها غبية لا تفهم، أو أنها لا تستطيع كشف الحقائق القريبة لصناعة «ملك القصة» أو «الشاعر الأكثر» أو «النقاد الطليعي» وما إلى ذلك... وإنما لا تلك من الوقت والجهد لتصرفه في تتبع هذه اللعبة البائسة.

ولكن تعالوا نلوكم كيف يصنع كل شيء... أحد النقاد يصدر له أصدقاؤه مقالته تلك التي كرس معظمها لتعديدهم وتمجيد أعمالهم فيصرونه بما طاب لهم من وصفات وتشابه، فهو النقاد الطليعي... وهو المفكر...

ناشر انساني جدا يتناول كتابات امرأة أحد أصدقائه الاعزاء وهو ناشر أيضا تربطه به مصالح التجارة والاسواق فيسيطر لنا على غلاف الكتابات على ما يظهر بيان من القاول... فهذا كتابه لم يكتب مثله في العربية منذ قرون... وتلك اناشيد لم يعرف تاريخ الحب العربي انقى ولا أجمل... وهكذا...

لم تستمر في سرد الملهة؟ إن الملهة كثيرة بما فيه الكفاية لكي تغطي الساحة الثقافية بكل هذه المقررات... وبالطبع لنراقب ما يحدث بعد ذلك... سأخذ أي عابر وأي زائر لمكتبة من المكتبات كتابا... وقلبه... فلتنطق عيناه أول ما تلتقط نماذج من الإعلانات التي ذكرناها... وبالطبع دون أن يظهر بيانه أنها مجرد إعلانات... لا تختلف عن إعلانات الشركات عن سبيلها التجارية... فياخذ الكتاب... ويقراه وفي ذهنه الإعلانات الدوية... ولنا أن نتوقع بعد ذلك كيف يحكم هذا الإنسان على ما بين يديه...

وهو الإنسان الذي ما زال يبحث عن يعطيه القواعد وأسس تنظيم... نحني لو شك هذا الإنسان بقيمة الإعلان... سباجا بعد أيام أو في نفس اليوم بصحفي يكرر نفس كلمات الإعلان عن نفس الكتاب ربما على صفحة كاملة من الصحيفة...

وهكذا تعمم الإعلانات إلى درجة أن كل قارئ حتى لو كان يمتلك جدا أدنى من الذكاء... سيبدأ بالشك في سلامة قدرته على التقييم... فما دام الجميع يوافقون هذا... فليس من يعقل أن يكون هو وحده على صواب؟! إنها إحدى وسائل غسل الدماغ التي تنفذ في مجالات كثيرة، ولذا يجب أن لا نستغرب حين يقف أحدهم مدافعا عن شاعر وفنان... دون أن يكون شاهد أو قرا له عملا واحدا... في هذه الحالة علينا أن نفتش عن الناشر أو البائع أي عن الذين يروجون بضائعهم...

على مشارف الحلم (٥)

عندما تأتي لؤلؤة ووردة



يكتبها: مازن شديد

في زمن ما... تحت سماء... ما تأتي اليه: لؤلؤة لؤلؤة... وردة وردة... وخلاصة... ويحلم: أن تشرق في يديه نجمة... كشمس من النسرير!

★★

في اليوم الثالث: كان ما يزال منكنا على حافة الحلم... ملغوا بترانيم البحر ومدلج الأرض... مشغلا ملائكة وحركته...

وخارطة لمراسيم العرش! عندما جاءت اليه... كانت تليس قميص الفسق الأزرق... وعلى يدها سكة من نور ونارا... سوت خصلات شعره بأصابعها التي تتعنت... فغنت خصلتان!

وغطت جسده بشرشرون الموج... فأطلق قلبه اثنتي عشرة نيرانا يأسية باتجاه عينها... وذهبت... كانت ترفع كاسها الاخضر كالطل... ترفعه حتى يلمس النجوم... وتشرّب!... تحرب كجنينة تترنم وراء الكون... في اليوم الأخير: كان عرسا يريد أن يرتكب معها البحر واليا سمين... فكتب لها: تعالي في يوم البحر... في تمام ساعة الياسمين...

عندما جاءت: كان اليوم واليا سمين وكل الكون... قد اختلى إلى الأبد عن عيون عرسا...

عندما جاءت: كان اليوم واليا سمين وكل الكون... قد اختلى إلى الأبد عن عيون عرسا...

عندما جاءت: كان اليوم واليا سمين وكل الكون... قد اختلى إلى الأبد عن عيون عرسا...

عندما جاءت: كان اليوم واليا سمين وكل الكون... قد اختلى إلى الأبد عن عيون عرسا...

عندما جاءت: كان اليوم واليا سمين وكل الكون... قد اختلى إلى الأبد عن عيون عرسا...

مسب اميركا الفاتنكة



« ان صوتي هبة من الله » هذا ما قالته سوزان باول « ٢١ سنة » بعد ان غنت لحنا لتقوم بتاج « مس اميركا » . اما الان فان ملكة جمال اميركا تقوم باحضان الشروة التي سقطت عليها من السماء . وقد ذهبت للتسوق في الشارع الخامس بمهائاتان في نيويورك حيث اختارت « باللو » من فراء المسك اللذين « وجاهت » فاخرا يناسب مقاييسها التي اهلتها لتفوز بلقب ملكة

عين في اللهاى

اطلقت وكالة الفضاء الاميركية في الاسبوع الماضي قمرا صناعيا لبحاث الطقس من مركز كينيدي للفضاء بفلوريدا . وفي القمر يوجد جهاز دقيق يامل خواء الطقس ان يفيدهم في التنبؤ بالاعاصير . ويمكن لجهاز مراقبة الطقس الجديد ، قياس درجات الحرارة ومحتوى الرطوبة في الهواء في مختلف مستويات الجو . وتعرف فروقات درجات الحرارة بانها العامل الذي يؤثر في تحركات المواسف . وينظر الى الرطوبة الموجودة في الهواء على انها « وقود » الاعاصير والعواصف العنيفة الاخرى .

وبالاضافة الى ذلك فان هذا القمر الصناعي الذي يحوم في مدار يبعد نحو ٢٢٥٠٠ ميل فوق كولومبيا باميركا الجنوبية سوف يرسل الى الارض صورا تفطي عملية تكون السحب فوق الولايات المتحدة وذلك على اساس مرة كل اربع وعشرين ساعة .

وهدير بالذكر ان الشركات الاميركية تسيطر على عدد من المؤسسات الفرنسية المعروفة ، من بينها بالمان ، كاردان ، كوتي ، سانت لوران .

هذه السيطرة تصل الى خمس نجوم هوليوود ..

دعاية للمنتجات اليابانية تستغل شركات الاعلان اليابانية نجوم هوليوود ونجوم السينما الفرنسية والاطالنية في الاعلانات التجارية التي تعرضها محطات التلفزيون الياباني بعدد ثلاثة او اربعة اعلانات كل تسع دقائق خلال البرامج التي تبدأ في الساعة السادسة صباحا وحتى ساعة متأخرة من منتصف الليل دون انقطاع .

دعوني اخلص الاميرة مارغريت من براع الشريرة التي تسيطر عليها!

يدعي طبيب نفسياني بأنه يستطيع ان يشفي الاشخاص الذين تسيطر عليهم الارواح الشريرة ، وهو يطلب ان يظهر الاميرة مارغريت من هذه

الارواح . ويعتقد الطبيب ان كيث ماك آل : بان الاميرة مارغريت تهيبة لانها تتسلط عليها عائلة من الارواح الشريرة .

وهو يأمل ان تقبل العائلة المالكة هذا العرض ، وان تسمى الى الاتصال به . وهو يعتقد بان الوراثة تلعب دورا كبيرا في مثل هذه الحالة . وان بعض الناس تلامسهم اشباح الاطفال .

وهذا الطبيب يمارس مهنته في هامبشير ويدعي بأنه نجح في شفاء الفتي حالة تشغل على حالات ناتجة عن مشاكل عاطفية وامراض عقلية . ويقول هذا الطبيب : في بداية الامر احقق في اعراض المرض ثم انصبا

وعندما لا تكون هناك استجابة للطرق الطبية الجا الى التأثير على المريض بالسحر والتنجيم . ومن الممكن ان يستغرق العلاج مدة ثلاث ساعات وربما تأخذ الجلسة وقتا اطول . وبعض الناس يستغرق علاجهم بضعة ايام .

ويضيف هذا الطبيب بقوله : ان هناك سببا واضحا لتنامية الاميرة مارغريت ، ويبدو انه في كل جيل يجعل احد افراد هذه العائلة كما يبدو ايضا ان الاميرة هي التي حملت هذه التنامية .

وهذا الطبيب مقتنع تماما بان الذين يلعب دورا مهما مثل الممارسة الطبية في العلاج الفعال ، ويؤكد على اهمية شجرة العائلة للمريض ، ويقول : ان الالم الكامن في حدود او اسلاف المريض من الممكن ان يكون السبب في التصرف الشاذ للشخص .

ويدعي هذا الطبيب انه حقق نجاحا كبيرا في البحث اولا عن الالم الذي يشعر به المريض ومن ثم طلب الغفران من الله . وسوف يشعر المريض بالارتياح التام بعد ذلك من جراء خلاصه من الارواح الشريرة التي كانت مستوحدة عليه .

ويقول هذا الطبيب : لنفكر في اسلاف الاميرة مارغريت فالملك جورج الخامس كان اول ملك لا يتنكح خليفة .

وهي شخصية تهيبة يتوق المرء لمساعدتها . وهي في حاجة ماسة ، لانها حساسة اكثر من اي شخص في العائلة . وعليها ان تنجس الى الله وتطلب الغفران لا فعله اسلافها .

وانا سوف اشفيها مما تعاني منه .



الاميرة مارغريت

إشارات مرورية متطورة للمكفوفين

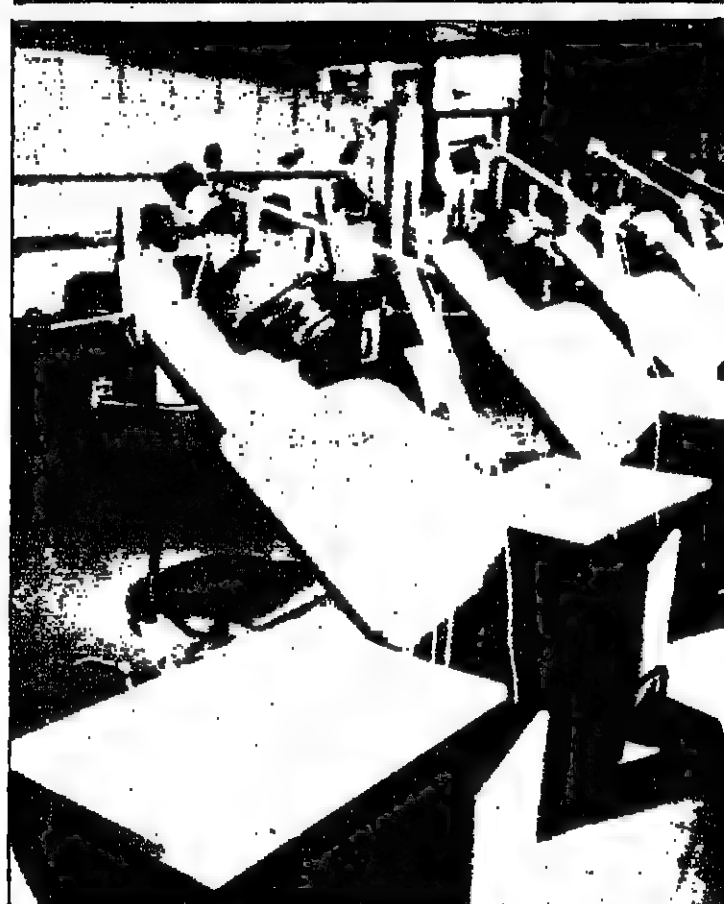
تم تصميم مصابيح متطورة للإشارات المرورية في ألمانيا الغربية والتي ستبث صفارات خاصة لتتلقها اجهزة ترانزستورية صغيرة مزروعة في عصب المشاة من الاشخاص المكفوفين الذين حرموا من

نعمة البصر . ويستثنى للكفيف - بفضل هذه الصفارات الاسلكية - معرفة لون الإشارة ، اي اذا كانت حمراء تستوجب الوقوف او خضراء تسمح

باجتياز الشارع ، فضلا عن ان الكفيف سيتجنب من معرفة المكان المتواجد فيه او الشارع الذي سيتجازه ، اذ ان كل مجموعة من هذه

المصابيح المرورية تستصدر اشارات او صفارات تختلف عن غيرها بحيث تتيج للشخص الكفيف التمييز بينها وتحديد موقعه من الوجهة التي يقمدها .

هذا وسيتم تزويد كل ناحية او تقاطع للشوارع بخريطة مرسومة بخطوط بارزة - على طريقة « بريسل » - بحيث يسهل على الشخص الكفيف قراءتها ومعرفته الشوارع المتفرعة من الناحية او التقاطع



تبين هذه الصورة احد اقسام كلية طب الاسنان في برلين الغربية حيث يتدرب الاطباء على ممارسة مهنتهم على اشخاص من اللدائن البلاستيكية قبل ممارستها على البشر من عباد الله الصالحين او غير الصالحين .

كلية طب الأسنان

ميزان حرارة متكلم وجهاز قيادة جديد للعميان !!

يزداد ظهور الاجهزة المتعددة الغرور التي يجري تطويرها خيمسا لمساعدة

العميان يوما بعد يوم . فالجهاز الموجه بالكمبيوتر الذي يشاهد في الصورة مثلا يستطيع قراءة النصوص المكتوبة في صفحات الكتب وتحويلها الى نصوص مكتوبة

باحرف برايل البارزة التي تسهل على العميان قراءتها بتبرير اصابعهم عليها ويهدف المهندسون بالمانيا الاتحادية اليوم الى تطوير اجهزة قراءة

من نوع آخر تقوم بقراءة النصوص المخطوطة بصوت طبيعي مسوع ومن جملة ما تم صنعه في ألمانيا الاتحادية لمساعدة العميان ايضا ميزان

حرارة « متكلم » يقوم بقياس درجة حرارة الجسم ، والماء ، والحديد ويلفظ النتائج بكلام واضح . كما هناك ميزان مائي صوتي ، وحاسب يظهر النتائج واحرف برايل .

واخرا ما تم تطويره من اجهزة من هذا القبيل جهاز اضافي لآلة الكتابة عرض مؤخرا في معرض هانوفر الدولي واستلفت النظر الزوار ، وهو يقوم بقراءة ما يضرب على الآلة



صباح الجمعة

يوم النهار ويقظة الليل

من القارة اف و .

انا فتاة يبلغ عمري عشرين سنة .. واعيش حاليا في بيت اهلي .. لاني لم اتزوج حتى الآن .. وقد انقلعت عن الدراسة من الصف الثاني الثانوي .. والبيت فيه كفاية من الخدم .. الذين يعملون كل شيء .. والحقيقة اني لا اجد ما اعمله .. ولا سبب يدعوني للاستيقاظ صباحا .. كما يفعل كل الناس .. وهكذا تجدني انصي معلمي وقتي بالنهار وانا نائمة .. حتى اذا جاء الليل .. لا انام واطل مستيقظة حتى ينير ضوء النهار .. حتى اعتبر بين اهلي شاذة .. وغير طبيعية .. فعمل هناك علاج لحالتي هذه وشكرا .

طما .. شكواك هذه .. ليست مرضية - بفتح الميم وفتح الراء - وانما هي عادة اكتسبتها .. او تعودتها من طول استمرار الممارسة .. ومع مرور الزمن .. حتى تغير مفهوم الحياة عندك .. ومن الممكن طبعا تغيير عاداتك هذه تدريجيا والعودة الى طبيعة الامور والاشياء .. وذلك بان تقوم ولو حتى قصرا في الصباح مع الناس .. وان تطلعي مستيقظة طوال النهار .. وان ترقد في فراشك بعد ذلك في الليل .. وصحيح انه سوف يصعب جدا عليك .. اولا ان تتفيري .. وتحسنى الا انك مع العزم والاصرار والنصر والمقاومة لابد ان تنجحي .

اسرعوا هذا الاسبوع

جهاز اليكتروني لحماية الزجاج الاثري

بون - تلقت احدى الشركات الألمانية جهازا الكترونيا لحماية زجاج الكنائس الاثرية وتهدف مهمة هذا الجهاز الى توجيه اذار بوجود ثلوث وجفاف في هذا الزجاج خاصة عندما تصل نسبته الى اكثر من ٥٠ في المائة .

كما يقوم الجهاز باعطاء معلومات عن درجة الحرارة الخارجية ونسبة الجفاف في الجو .

هبوط الطائرات بالاحوال السيئة

لندن - نجحت احدى الشركات البريطانية في تزييد الطائرة الهليكوبتر بجهاز رادار يسهل عليها عملية الهبوط في حالة عدم الرؤية . ويحمل هذا الجهاز مع حركة دوران محرك الطائرة وهو يقدم صورة دقيقة للحقول والسيارات والاشخاص في الليل بنفس الوضوح الذي تعطيه لها في النهار .

مواد تمتص الضجيج

بون - اقامت السلطات الألمانية في مطار فرانكفورت حائطا ضخما يستلج ان يقل الى درجة كبيرة الاصوات المزعجة التي تصدر عن محركات الطائرات المثالة التي لا تتوقف لحظة عن الهبوط والاقلاع . ويحتوي هذا الحائط على مواد تمتص الضجيج وتحول دون انتشاره .

احدث جهاز موسيقي اليكتروني

نيويورك - قامت احدى الشركات الاميركية بانجاز احدث جهاز موسيقي اليكتروني . والجهاز يعمل مثما تعمل الآلة الكاتبة ، ويرفق معه لوحة من الورق موضح عليها كيفية استخدام الخانات المختلفة فتحدد النغمات من تلقاء نفسها واستخدام الجهاز لا يحتاج الا الى دقات من التبريس . حتى الاطفال من الممكن ان يستخدموه . وقد تلقت الشركة من هذا الجهاز نماذج بجميع الاحجام ومنها حجم صغير من الممكن حمله .

اقوى قاطرة بالعالم

موسكو - اقوى قاطرة ديزل في العالم قوتها ستة الاف حصان لجر قاطرات الركاب ثم صنعا في مصنع قاطرات الديزل في وسط الاتحاد السوفياتي .

والقاطرة الجديدة زادت سرعتها من ١٢٠ كيلو مترا في الساعة الى ١٦٠ كيلو مترا في الساعة وهي تساعد الاجهزة الاوتوماتيكية على مراقبة الحركة وضمان القيادة الدقيقة .

الفيديو المتحرك لمواجهة الكاسيت

طوكيو - توصلت احدى الشركات اليابانية للمنتجات الالكترونية الى اناح نوع جديد من الكاميرات المزودة بجهاز مغناطيسي صغير والتي اطلق عليها « الفيديو المتحرك » لمفاسة الفيديو كاسيت .

والكاميرا الجديدة تزن ٢ كيلو غرام وبها اشرطة تسجيل تستطيع ان تسجل او تصور ساعة كاملة من اي برنامج تلفزيوني يجب المشاهدة بعد توصيلها بالتلفزيون .

قفل ضد اللصوص

باريس - لحماية المنزل من خطر سطو اللصوص عن طريق اقتحام ابواب المنزل المخلت بالانفال العادية توصلت احدى الشركات الفرنسية الى اناح قفل جديد .

والقفل الجديد مصنوع من الفولاذ القوي له لسان صلب يفارم عمليات السطو ويمكن تزويده بدروع مقاومة ، ويمكن تركيبه على الابواب خلية السك وكذلك على الشبابيك وهو كفيل بعد اية محاولة لاقتحام المنزل عن طريق الابواب او النوافذ .

آلة كاتبة مزودة بذاكرة اليكترونية

نيويورك - نقادي الاخطاء الاعلانية التي تقع فيها السكرتيرة عندما تكتب على الآلة الكاتبة توصلت احدى الشركات الاميركية الى اناح آلة كاتبة جديدة مزودة بذاكرة الكترونية . وتضم هذه الذاكرة الالكترونية ٢٥ الف كلمة دارجة في الاستخدام يوميا الى جانب وجود مكان لاختزان ٢٥ الف كلمة اخرى كما تساعد هذه الذاكرة الشخص الذي يكتب على نقادي الاخطاء الشائعة اذ انه في حالة عدم تذكرها من الكتابة الصحيحة للكتابة يضبط على زر خاص بالذاكرة فيجيب عليه في الحال حيث تظهر الكتابة الصحيحة للكلمة على شاشة صغيرة بجانب الآلة .



سعيد موالوي



عادل الحاج



سعيد صالح

واتفق الاثنان على مسح الحساغبين

حكاية فنية

المسرحية «بطنس» من الضحك .. في دور «اللي ما يجمعش» .. ولان سعيد وعادل اصبحا الآن نجسين كبيرين ، فهما لا يطيعان نجما اخر بجوارهما

.. لذلك فمن يشاهد المسرحية الآن يرى لحالهما .. فسوف يلاحظ ان سعيد صالح الذي كان هو الذي «يقش» الاغنيات «اي التكت»

ليونس شلبي .. اصبح الآن يحجب هذه الفرشات ويضربها على يونس .. حتى ان اهم حوار كان يعطيه ليونس ، وهو الحوار الذي يسأل فيه يونس عدة اسئلة ، فلا يستطيع يونس ان يجاب ، فيقول سعيد

«الواد ما بيجمعش» .. حتى هذا الجوار الاساسي في خلق شخصية يونس ، امتنع سعيد عن قوله .. فاصبح يونس محتررا ، لا يجد ما يقوله .. حتى عندما يريد يونس ان يتكلم اي حوار كوميدوي ويلجأ الى سعيد او عادل ويحاول محاورتهم ، نجد عادل «يقفل» عليه هو وسعيد ، ويتكرران ويتحدثان مع بعضهما .. وهكذا لا يجد يونس الا

مسرحية «مدرسة المشافين» التي كانت من انتاج المسرحيات الكوميدية التي قدمت منذ عشر سنوات بواسطة فرقة الفنانين المتحدين ، والتي كانت اول مسرحية تعرض لمدة اربع سنوات متواصلة .. والتي كانت السبب في ابراز عدة نجوم اصبحوا الآن على قمة الفن الكوميدي في مصر ، أمثال «عادل امام» وسعيد صالح ، ويونس شلبي ، وعبد الله فرغلي ، واحمد زكي» ..

هذه المسرحية بسبب نجاحها الكبير ، فكرت فرقة الفنانين المتحدين في اعادة عرضها بنفس ابطالها هذا العام .. ولم يتدبر عن اعادة العرض سوى عبد الله فرغلي واحمد زكي .. فبدأ عرض المسرحية في السودان لمدة اسبوع .. ثم عادت لتعرض في الاسكندرية خلال هذا الصيف ، وما زالت تعرض حتى الآن ..

الا ان المسرحية بعرضها الحالي اصبحت في صورة مشوهة ومبسوخة وقطعت بريقتها السابق .. والسبب في ذلك يعود الى ابطال الثلاثة «عادل امام» وسعيد صالح ، وسهير البابلي .. فقد اتفق عادل امام وسعيد صالح على ما يبدو ، على كسر شوكة نجاح «يونس شلبي» الذي كان رغم دوره المفسر في

ذلك ، ويوجهان اليه بعض «الترقية» امام الجماهير .. وبذلك فبسط يونس للتوقف ... وبذلك اصبح جزء كبير من المسرحية محذوفا بالمد ، مع انه من اجمل المواقف في المسرحية ..

اما الاجزاء السنية والتي شوهت المسرحية ايضا فهي شخصية «سهير البابلي» .. فالخبر ان هذه الشخصية هي مدرسة ملتزمة ، قوية الشخصية ، ذات ثقافة واسلوب تربوي متقدم .. لكن الذي حدث لان هو ان «سهير» لم تستطع ان يعود

الكوميديا .. لان شخصيتها لم تكن كوميدية .. فعملت ان على ان تخلق الكوميديا في شخصيتها .. فنجدها قد غيرت شخصيتها القوية الملتزمة واصبحت الآن تهرج «وتتخط» على المسرح ، وترد على عادل وسعيد بالنكت والمقتضات ..

واصبح دورها ممسوخا جدا .. فلا هي وصلت الكوميديا الكافية ، ولا هي التزمت بالشخصية المطلوبة للدور .. ولذلك نجدها اصيحت «كالفراخ» الذي اراد تقليد «الطاووس» في مشيته المختالة ، فلم يستطع ان يسجل الى اختيار الطاووس ، كما لم يستطع ان يعود

الى مشيته العادية واصبح كالذي «يرقص على السلام» .. لذلك فبعد ان كانت احدى شركات الانتاج في الكويت قد اتفقت مع «سهير خفاجي» صاحب فرقة الفنانين المتحدين على احضار المسرحية لعرضها بالكويت في شهر اكتوبر القادم .. الفت الشركة هذا الاتفاق ، لان المسرحية بحالتها الآن يرش لها ، واصبح التسجيل التلفزيوني القديم لها انضل مائة مرة من عرضها الحالي .. و .. يا خسارة على اهل الفن !!

سعيد مصطفى

كاد يفقد حياته من اجل لقطه تلفزيونية



مع صديقهته المفضلة «باتي» كارمل

في لقطة سعيدة مع زوجته التي انجبت له ابنه «جون» ٩ سنوات

الفنانون المزدحم ، علما بان «دافيد» كان سيصاب بشلل دائم في كلا الساقين لو لم يسارع لاجراء تلك العملية قبل فوات الوقت وقبل ان يسبق السيف العذل ، ومع المراعاة انه كان قد اصيب بشلل مؤقت من الركبتين حتى القدمين .. ونظرا لهذه الاسباب الوجهية التي لا تحتمل التأجيل او التشويش ، فقد تم ادخاله سرا الى مستشفى «سانت جون» الكائن في بلدة «سانتا مونيك» بولاية كاليفورنيا ، حيث عمل الجراحون بنجاح على ازالة

ونظرا لفشله مرتين في تجربة الزواج ، اي عندما تزوج للمرة الاولى من زميلته في الكلية التي انجبت له ابنه «كرستوفر» ، ١٦ سنة ، كما ان زواجه الثاني كان من النجمة «كارين كارلسون» التي انجبت له ولده الثاني «جون» ، ٩ سنوات ، فقد اصبح يخشى الزواج ويتحاشا خوفا من الفشل الذي يؤدي الى ابيض الحلال ..

ويحاول «دافيد» تغيير صورته التلفزيونية التي تمثل الشرطي النشط الامين ، والتي اجدها المشاهدون في جميع بلاد الخروج ليقوم بدور شاب على وشك الخروج من السجن بعد قضاء مدة ست سنوات خلف القضبان وهي مدة العقوبة التي حكم بها بسبب اعتدائه الوحشي على احدى الفتيات في الفيلم التلفزيوني الجديد «الاعتصاب» ، الذي يعتبر من احدث اعماله التلفزيونية ..

وملا شك فيه ان هذا الدور الجديد وغير المألوف يعتبر بمثابة مغامرة غير مضمونة العواقب بالنسبة لدافيد ، او «هاتش» ، الذي اعتاد الجمهور ان يراه في دور رجل الشرطة «الحش» ، ولهذا فانه ينوي ان يزور احد سجون ولاية «نيو جيرسي» لقضاء اسبوع واحد خلف القضبان مع عتاة المجرمين والمنحرفين كي يعتاد على حياة السجون ولا يشعر بالفريبة عند قيامه بتبثيل هذا الدور الجديد ..

الساعة الثامنة مساء ، يذهب بعدها لاستديو حيث كان يكف على تسجيل بعض الاغاني لفاية لسانة الثانية صباحا ، اي انه كان لا ينام اكثر من ثلاث ساعات وبمساعدة الحبوب المخدرة او النومه كي يتقلب على الالم .. ولكن الوضع قد تفاقم في وقت لاحق بسبب تدهور حالته الصحية مما دفع بالمتنجن الى الاصرار على دخوله المستشفى لتجنب اصابته بشلل جزئي في حالة عدم اجراء عملية عاجلة ..

بعد النجاح الذي حققه عيد المنعم مديولي في مسلسله الشهير «بابا عيد» في العام الماضي .. قام هذا العام ببطولة مسلسل اخر من نفس اللون الاجتماعي الميسودرامي المثير ، بعنوان «لا .. يا ابنتي العزيزة» .. ١٥ حلقة

وقد تم تصوير الحلقات في استوديو تليفزيوني في المنطقة وهو «استديو عجمان» الذي اسمه عبدالله مراد لما يحتويه من احدث المعدات والاجهزة والاستوديوهات .. وقد انتج المسلسل عبادة مراد والمخرج عبدالرحمن نصار ..

والمنعقد الذي حققه عيد المنعم مديولي في مسلسله الشهير «بابا عيد» في العام الماضي .. قام هذا العام ببطولة مسلسل اخر من نفس اللون الاجتماعي الميسودرامي المثير ، بعنوان «لا .. يا ابنتي العزيزة» .. ١٥ حلقة

تعتبر مهنة مطاردة المصنوع من اخطر الامور على الاطلاق ، لدرجة ان خطرهما قد تجاوز الحياة الواقعية واتي الحياة الخيالية وابطالها من نجوم الشاشة الفضائية ونجوم الشاشة التلفزيونية الصغيرة الذين يقومون بتبثيل ادوار حصاد الامن والقانون ..

ولقد تجلت هذه الحقيقة بكل وضوحها ، وكل مرارتها ، للنجم الاشرار الوسيم «دافيد سول» الذي اسند اليه دور الشرطي «هاتش» في المسلسل التلفزيوني المثير وكاد «دافيد» ، او بالاحرى «هاتش» ، ان يصاب بعجز جسدي دائم وان يضي ما تبقى من عمره مقعدا طريح الفراش بسبب الضرر الذي لحق بعصوده الفقري اثناء تصوير لقطة مثيرة لاحدى حلقات المسلسل المذكور والتي تجلت فيها جسارته وبراكته بابيه صوره ..

ويقتب «هاتش» على هذا الحادث المؤسف بقوله انهم قد اكادوا له بالاستديو بان هذه اللقطة ستكون سهلة للغاية وبانه لا يطلب منه سوى القفز من نافذة في الطابق الارضي «لهبط بسلام» على سيارة واقفة هناك ..

غير ان حسابات الحق لم تطبق على حسابات البدر ، اذ انه قد حدث ما لم يكن في الحسبان لان «هاتش» قد سقط على كفه واصيب احد الديسكات الفقرية في عموده الفقري بتزق شديد مما سبب له الالم مبرحة .. ويقول «دافيد» او «هاتش» بانه كان قد قرر مع زميله «بول مايكل جيسر» ، الذي اطلق عليه اسم «ستارسكي» في المسلسل اياه ، بان يقوم بتبثيل اكبر عدد من اللقطات الخطرة على الطبيعة ودون الاستعانة بأي بديل من البهلوانات المتخصصين في التفرجات التي تعكس البراعة والجسارة .. ومع هذا ، فقد رضخ «دافيد» في النهاية للامر الواقع ووافق على الاستعانة بثل هؤلاء البهلوانات من اجل تصوير اللقطات الخطرة ، وذلك في اعقاب اصابته بجروح ورضوض في عدة مناسبات ، وبعد جرح فترة قصيرة من الزمن بدأ الفضول المتزلق بالضبط على



ناصر المجلد

٢٠٣٧ نشارة الموسيقى
٢٠٣٨ فلام الوطني
٢٠٣٩ القرآن الكريم .. ٢٠٤٠ نشارة الاخبار الاولى ، ٢٠٤١ برنامج من هدى الاسلام ، ٢٠٤٢ قراءة البرنامج .. ٢٠٤٣ اغنيان ومقطوعة موسيقية ، ٢٠٤٤ صحافتنا اليوم ، ٢٠٤٥ موجز الانباء ، ٢٠٤٦ موجز الانباء ، ٢٠٤٧ موجز الاخبار ، ٢٠٤٨ موجز الاخبار ، ٢٠٤٩ موجز الاخبار ، ٢٠٥٠ موجز الاخبار ، ٢٠٥١ موجز الاخبار ، ٢٠٥٢ موجز الاخبار ، ٢٠٥٣ موجز الاخبار ، ٢٠٥٤ موجز الاخبار ، ٢٠٥٥ موجز الاخبار ، ٢٠٥٦ موجز الاخبار ، ٢٠٥٧ موجز الاخبار ، ٢٠٥٨ موجز الاخبار ، ٢٠٥٩ موجز الاخبار ، ٢٠٦٠ موجز الاخبار ، ٢٠٦١ موجز الاخبار ، ٢٠٦٢ موجز الاخبار ، ٢٠٦٣ موجز الاخبار ، ٢٠٦٤ موجز الاخبار ، ٢٠٦٥ موجز الاخبار ، ٢٠٦٦ موجز الاخبار ، ٢٠٦٧ موجز الاخبار ، ٢٠٦٨ موجز الاخبار ، ٢٠٦٩ موجز الاخبار ، ٢٠٧٠ موجز الاخبار ، ٢٠٧١ موجز الاخبار ، ٢٠٧٢ موجز الاخبار ، ٢٠٧٣ موجز الاخبار ، ٢٠٧٤ موجز الاخبار ، ٢٠٧٥ موجز الاخبار ، ٢٠٧٦ موجز الاخبار ، ٢٠٧٧ موجز الاخبار ، ٢٠٧٨ موجز الاخبار ، ٢٠٧٩ موجز الاخبار ، ٢٠٨٠ موجز الاخبار ، ٢٠٨١ موجز الاخبار ، ٢٠٨٢ موجز الاخبار ، ٢٠٨٣ موجز الاخبار ، ٢٠٨٤ موجز الاخبار ، ٢٠٨٥ موجز الاخبار ، ٢٠٨٦ موجز الاخبار ، ٢٠٨٧ موجز الاخبار ، ٢٠٨٨ موجز الاخبار ، ٢٠٨٩ موجز الاخبار ، ٢٠٩٠ موجز الاخبار ، ٢٠٩١ موجز الاخبار ، ٢٠٩٢ موجز الاخبار ، ٢٠٩٣ موجز الاخبار ، ٢٠٩٤ موجز الاخبار ، ٢٠٩٥ موجز الاخبار ، ٢٠٩٦ موجز الاخبار ، ٢٠٩٧ موجز الاخبار ، ٢٠٩٨ موجز الاخبار ، ٢٠٩٩ موجز الاخبار ، ٢١٠٠ موجز الاخبار ، ٢١٠١ موجز الاخبار ، ٢١٠٢ موجز الاخبار ، ٢١٠٣ موجز الاخبار ، ٢١٠٤ موجز الاخبار ، ٢١٠٥ موجز الاخبار ، ٢١٠٦ موجز الاخبار ، ٢١٠٧ موجز الاخبار ، ٢١٠٨ موجز الاخبار ، ٢١٠٩ موجز الاخبار ، ٢١١٠ موجز الاخبار ، ٢١١١ موجز الاخبار ، ٢١١٢ موجز الاخبار ، ٢١١٣ موجز الاخبار ، ٢١١٤ موجز الاخبار ، ٢١١٥ موجز الاخبار ، ٢١١٦ موجز الاخبار ، ٢١١٧ موجز الاخبار ، ٢١١٨ موجز الاخبار ، ٢١١٩ موجز الاخبار ، ٢١٢٠ موجز الاخبار ، ٢١٢١ موجز الاخبار ، ٢١٢٢ موجز الاخبار ، ٢١٢٣ موجز الاخبار ، ٢١٢٤ موجز الاخبار ، ٢١٢٥ موجز الاخبار ، ٢١٢٦ موجز الاخبار ، ٢١٢٧ موجز الاخبار ، ٢١٢٨ موجز الاخبار ، ٢١٢٩ موجز الاخبار ، ٢١٣٠ موجز الاخبار ، ٢١٣١ موجز الاخبار ، ٢١٣٢ موجز الاخبار ، ٢١٣٣ موجز الاخبار ، ٢١٣٤ موجز الاخبار ، ٢١٣٥ موجز الاخبار ، ٢١٣٦ موجز الاخبار ، ٢١٣٧ موجز الاخبار ، ٢١٣٨ موجز الاخبار ، ٢١٣٩ موجز الاخبار ، ٢١٤٠ موجز الاخبار ، ٢١٤١ موجز الاخبار ، ٢١٤٢ موجز الاخبار ، ٢١٤٣ موجز الاخبار ، ٢١٤٤ موجز الاخبار ، ٢١٤٥ موجز الاخبار ، ٢١٤٦ موجز الاخبار ، ٢١٤٧ موجز الاخبار ، ٢١٤٨ موجز الاخبار ، ٢١٤٩ موجز الاخبار ، ٢١٥٠ موجز الاخبار ، ٢١٥١ موجز الاخبار ، ٢١٥٢ موجز الاخبار ، ٢١٥٣ موجز الاخبار ، ٢١٥٤ موجز الاخبار ، ٢١٥٥ موجز الاخبار ، ٢١٥٦ موجز الاخبار ، ٢١٥٧ موجز الاخبار ، ٢١٥٨ موجز الاخبار ، ٢١٥٩ موجز الاخبار ، ٢١٦٠ موجز الاخبار ، ٢١٦١ موجز الاخبار ، ٢١٦٢ موجز الاخبار ، ٢١٦٣ موجز الاخبار ، ٢١٦٤ موجز الاخبار ، ٢١٦٥ موجز الاخبار ، ٢١٦٦ موجز الاخبار ، ٢١٦٧ موجز الاخبار ، ٢١٦٨ موجز الاخبار ، ٢١٦٩ موجز الاخبار ، ٢١٧٠ موجز الاخبار ، ٢١٧١ موجز الاخبار ، ٢١٧٢ موجز الاخبار ، ٢١٧٣ موجز الاخبار ، ٢١٧٤ موجز الاخبار ، ٢١٧٥ موجز الاخبار ، ٢١٧٦ موجز الاخبار ، ٢١٧٧ موجز الاخبار ، ٢١٧٨ موجز الاخبار ، ٢١٧٩ موجز الاخبار ، ٢١٨٠ موجز الاخبار ، ٢١٨١ موجز الاخبار ، ٢١٨٢ موجز الاخبار ، ٢١٨٣ موجز الاخبار ، ٢١٨٤ موجز الاخبار ، ٢١٨٥ موجز الاخبار ، ٢١٨٦ موجز الاخبار ، ٢١٨٧ موجز الاخبار ، ٢١٨٨ موجز الاخبار ، ٢١٨٩ موجز الاخبار ، ٢١٩٠ موجز الاخبار ، ٢١٩١ موجز الاخبار ، ٢١٩٢ موجز الاخبار ، ٢١٩٣ موجز الاخبار ، ٢١٩٤ موجز الاخبار ، ٢١٩٥ موجز الاخبار ، ٢١٩٦ موجز الاخبار ، ٢١٩٧ موجز الاخبار ، ٢١٩٨ موجز الاخبار ، ٢١٩٩ موجز الاخبار ، ٢٢٠٠ موجز الاخبار ، ٢٢٠١ موجز الاخبار ، ٢٢٠٢ موجز الاخبار ، ٢٢٠٣ موجز الاخبار ، ٢٢٠٤ موجز الاخبار ، ٢٢٠٥ موجز الاخبار ، ٢٢٠٦ موجز الاخبار ، ٢٢٠٧ موجز الاخبار ، ٢٢٠٨ موجز الاخبار ، ٢٢٠٩ موجز الاخبار ، ٢٢١٠ موجز الاخبار ، ٢٢١١ موجز الاخبار ، ٢٢١٢ موجز الاخبار ، ٢٢١٣ موجز الاخبار ، ٢٢١٤ موجز الاخبار ، ٢٢١٥ موجز الاخبار ، ٢٢١٦ موجز الاخبار ، ٢٢١٧ موجز الاخبار ، ٢٢١٨ موجز الاخبار ، ٢٢١٩ موجز الاخبار ، ٢٢٢٠ موجز الاخبار ، ٢٢٢١ موجز الاخبار ، ٢٢٢٢ موجز الاخبار ، ٢٢٢٣ موجز الاخبار ، ٢٢٢٤ موجز الاخبار ، ٢٢٢٥ موجز الاخبار ، ٢٢٢٦ موجز الاخبار ، ٢٢٢٧ موجز الاخبار ، ٢٢٢٨ موجز الاخبار ، ٢٢٢٩ موجز الاخبار ، ٢٢٣٠ موجز الاخبار ، ٢٢٣١ موجز الاخبار ، ٢٢٣٢ موجز الاخبار ، ٢٢٣٣ موجز الاخبار ، ٢٢٣٤ موجز الاخبار ، ٢٢٣٥ موجز الاخبار ، ٢٢٣٦ موجز الاخبار ، ٢٢٣٧ موجز الاخبار ، ٢٢٣٨ موجز الاخبار ، ٢٢٣٩ موجز الاخبار ، ٢٢٤٠ موجز الاخبار ، ٢٢٤١ موجز الاخبار ، ٢٢٤٢ موجز الاخبار ، ٢٢٤٣ موجز الاخبار ، ٢٢٤٤ موجز الاخبار ، ٢٢٤٥ موجز الاخبار ، ٢٢٤٦ موجز الاخبار ، ٢٢٤٧ موجز الاخبار ، ٢٢٤٨ موجز الاخبار ، ٢٢٤٩ موجز الاخبار ، ٢٢٥٠ موجز الاخبار ، ٢٢٥١ موجز الاخبار ، ٢٢٥٢ موجز الاخبار ، ٢٢٥٣ موجز الاخبار ، ٢٢٥٤ موجز الاخبار ، ٢٢٥٥ موجز الاخبار ، ٢٢٥٦ موجز الاخبار ، ٢٢٥٧ موجز الاخبار ، ٢٢٥٨ موجز الاخبار ، ٢٢٥٩ موجز الاخبار ، ٢٢٦٠ موجز الاخبار ، ٢٢٦١ موجز الاخبار ، ٢٢٦٢ موجز الاخبار ، ٢٢٦٣ موجز الاخبار ، ٢٢٦٤ موجز الاخبار ، ٢٢٦٥ موجز الاخبار ، ٢٢٦٦ موجز الاخبار ، ٢٢٦٧ موجز الاخبار ، ٢٢٦٨ موجز الاخبار ، ٢٢٦٩ موجز الاخبار ، ٢٢٧٠ موجز الاخبار ، ٢٢٧١ موجز الاخبار ، ٢٢٧٢ موجز الاخبار ، ٢٢٧٣ موجز الاخبار ، ٢٢٧٤ موجز الاخبار ، ٢٢٧٥ موجز الاخبار ، ٢٢٧٦ موجز الاخبار ، ٢٢٧٧ موجز الاخبار ، ٢٢٧٨ موجز الاخبار ، ٢٢٧٩ موجز الاخبار ، ٢٢٨٠ موجز الاخبار ، ٢٢٨١ موجز الاخبار ، ٢٢٨٢ موجز الاخبار ، ٢٢٨٣ موجز الاخبار ، ٢٢٨٤ موجز الاخبار ، ٢٢٨٥ موجز الاخبار ، ٢٢٨٦ موجز الاخبار ، ٢٢٨٧ موجز الاخبار ، ٢٢٨٨ موجز الاخبار ، ٢٢٨٩ موجز الاخبار ، ٢٢٩٠ موجز الاخبار ، ٢٢٩١ موجز الاخبار ، ٢٢٩٢ موجز الاخبار ، ٢٢٩٣ موجز الاخبار ، ٢٢٩٤ موجز الاخبار ، ٢٢٩٥ موجز الاخبار ، ٢٢٩٦ موجز الاخبار ، ٢٢٩٧ موجز الاخبار ، ٢٢٩٨ موجز الاخبار ، ٢٢٩٩ موجز الاخبار ، ٢٣٠٠ موجز الاخبار ، ٢٣٠١ موجز الاخبار ، ٢٣٠٢ موجز الاخبار ، ٢٣٠٣ موجز الاخبار ، ٢٣٠٤ موجز الاخبار ، ٢٣٠٥ موجز الاخبار ، ٢٣٠٦ موجز الاخبار ، ٢٣٠٧ موجز الاخبار ، ٢٣٠٨ موجز الاخبار ، ٢٣٠٩ موجز الاخبار ، ٢٣١٠ موجز الاخبار ، ٢٣١١ موجز الاخبار ، ٢٣١٢ موجز الاخبار ، ٢٣١٣ موجز الاخبار ، ٢٣١٤ موجز الاخبار ، ٢٣١٥ موجز الاخبار ، ٢٣١٦ موجز الاخبار ، ٢٣١٧ موجز الاخبار ، ٢٣١٨ موجز الاخبار ، ٢٣١٩ موجز الاخبار ، ٢٣٢٠ موجز الاخبار ، ٢٣٢١ موجز الاخبار ، ٢٣٢٢ موجز الاخبار ، ٢٣٢٣ موجز الاخبار ، ٢٣٢٤ موجز الاخبار ، ٢٣٢٥ موجز الاخبار ، ٢٣٢٦ موجز الاخبار ، ٢٣٢٧ موجز الاخبار ، ٢٣٢٨ موجز الاخبار ، ٢٣٢٩ موجز الاخبار ، ٢٣٣٠ موجز الاخبار ، ٢٣٣١ موجز الاخبار ، ٢٣٣٢ موجز الاخبار ، ٢٣٣٣ موجز الاخبار ، ٢٣٣٤ موجز الاخبار ، ٢٣٣٥ موجز الاخبار ، ٢٣٣٦ موجز الاخبار ، ٢٣٣٧ موجز الاخبار ، ٢٣٣٨ موجز الاخبار ، ٢٣٣٩ موجز الاخبار ، ٢٣٤٠ موجز الاخبار ، ٢٣٤١ موجز الاخبار ، ٢٣٤٢ موجز الاخبار ، ٢٣٤٣ موجز الاخبار ، ٢٣٤٤ موجز الاخبار ، ٢٣٤٥ موجز الاخبار ، ٢٣٤٦ موجز الاخبار ، ٢٣٤٧ موجز الاخبار ، ٢٣٤٨ موجز الاخبار ، ٢٣٤٩ موجز الاخبار ، ٢٣٥٠ موجز الاخبار ، ٢٣٥١ موجز الاخبار ، ٢٣٥٢ موجز الاخبار ، ٢٣٥٣ موجز الاخبار ، ٢٣٥٤ موجز الاخبار ، ٢٣٥٥ موجز الاخبار ، ٢٣٥٦ موجز الاخبار ، ٢٣٥٧ موجز الاخبار ، ٢٣٥٨ موجز الاخبار ، ٢٣٥٩ موجز الاخبار ، ٢٣٦٠ موجز الاخبار ، ٢٣٦١ موجز الاخبار ، ٢٣٦٢ موجز الاخبار ، ٢٣٦٣ موجز الاخبار ، ٢٣٦٤ موجز الاخبار ، ٢٣٦٥ موجز الاخبار ، ٢٣٦٦ موجز الاخبار ، ٢٣٦٧ موجز الاخبار ، ٢٣٦٨ موجز الاخبار ، ٢٣٦٩ موجز الاخبار ، ٢٣٧٠ موجز الاخبار ، ٢٣٧١ موجز الاخبار ، ٢٣٧٢ موجز الاخبار ، ٢٣٧٣ موجز الاخبار ، ٢٣٧٤ موجز الاخبار ، ٢٣٧٥ موجز الاخبار ، ٢٣٧٦ موجز الاخبار ، ٢٣٧٧ موجز الاخبار ، ٢٣٧٨ موجز الاخبار ، ٢٣٧٩ موجز الاخبار ، ٢٣٨٠ موجز الاخبار ، ٢٣٨١ موجز الاخبار ، ٢٣٨٢ موجز الاخبار ، ٢٣٨٣ موجز الاخبار ، ٢٣٨٤ موجز الاخبار ، ٢٣٨٥ موجز الاخبار ، ٢٣٨٦ موجز الاخبار ، ٢٣٨٧ موجز الاخبار ، ٢٣٨٨ موجز الاخبار ، ٢٣٨٩ موجز الاخبار ، ٢٣٩٠ موجز الاخبار ، ٢٣٩١ موجز الاخبار ، ٢٣٩٢ موجز الاخبار ، ٢٣٩٣ موجز الاخبار ، ٢٣٩٤ موجز الاخبار ، ٢٣٩٥ موجز الاخبار ، ٢٣٩٦ موجز الاخبار ، ٢٣٩٧ موجز الاخبار ، ٢٣٩٨ موجز الاخبار ، ٢٣٩٩ موجز الاخبار ، ٢٤٠٠ موجز الاخبار ، ٢٤٠١ موجز الاخبار ، ٢٤٠٢ موجز الاخبار ، ٢٤٠٣ موجز الاخبار ، ٢٤٠٤ موجز الاخبار ، ٢٤٠٥ موجز الاخبار ، ٢٤٠٦ موجز الاخبار ، ٢٤٠٧ موجز الاخبار ، ٢٤٠٨ موجز الاخبار ، ٢٤٠٩ موجز الاخبار ، ٢٤١٠ موجز الاخبار ، ٢٤١١ موجز الاخبار ، ٢٤١٢ موجز الاخبار ، ٢٤١٣ موجز الاخبار ، ٢٤١٤ موجز الاخبار ، ٢٤١٥ موجز الاخبار ، ٢٤١٦ موجز الاخبار ، ٢٤١٧ موجز الاخبار ، ٢٤١٨ موجز الاخبار ، ٢٤١٩ موجز الاخبار ، ٢٤٢٠ موجز الاخبار ، ٢٤٢١ موجز الاخبار ، ٢٤٢٢ موجز الاخبار ، ٢٤٢٣ موجز الاخبار ، ٢٤٢٤ موجز الاخبار ، ٢٤٢٥ موجز الاخبار ، ٢٤٢٦ موجز الاخبار ، ٢٤٢٧ موجز الاخبار ، ٢٤٢٨ موجز الاخبار ، ٢٤٢٩ موجز الاخبار ، ٢٤٣٠ موجز الاخبار ، ٢٤٣١ موجز الاخبار ، ٢٤٣٢ موجز الاخبار ، ٢٤٣٣ موجز الاخبار ، ٢٤٣٤ موجز الاخبار ، ٢٤٣٥ موجز الاخبار ، ٢٤٣٦ موجز الاخبار ، ٢٤٣٧ موجز الاخبار ، ٢٤٣٨ موجز الاخبار ، ٢٤٣٩ موجز الاخبار ، ٢٤٤٠ موجز الاخبار ، ٢٤٤١ موجز الاخبار ، ٢٤٤٢ موجز الاخبار ، ٢٤٤٣ موجز الاخبار ، ٢٤٤٤ موجز الاخبار ، ٢٤٤٥ موجز الاخبار ، ٢٤٤٦ موجز الاخبار ، ٢٤٤٧ موجز الاخبار ، ٢٤٤٨ موجز الاخبار ، ٢٤٤٩ موجز الاخبار ، ٢٤٥٠ موجز الاخبار ، ٢٤٥١ موجز الاخبار ، ٢٤٥٢ موجز الاخبار ، ٢٤٥٣ موجز الاخبار ، ٢٤٥٤ موجز الاخبار ، ٢٤٥٥ موجز الاخبار ، ٢٤٥٦ موجز الاخبار ، ٢٤٥٧ موجز الاخبار ، ٢٤٥٨ موجز الاخبار ، ٢٤٥٩ موجز الاخبار ، ٢٤٦٠ موجز الاخبار ، ٢٤٦١ موجز الاخبار ، ٢٤٦٢ موجز الاخبار ، ٢٤٦٣ موجز الاخبار ، ٢٤٦٤ موجز الاخبار ، ٢٤٦٥ موجز الاخبار ، ٢٤٦٦ موجز الاخبار ، ٢٤٦٧ موجز الاخبار ، ٢٤٦٨ موجز الاخبار ، ٢٤٦٩ موجز الاخبار ، ٢٤٧٠ موجز الاخبار ، ٢٤٧١ موجز الاخبار ، ٢٤٧٢ موجز الاخبار ، ٢٤٧٣ موجز الاخبار ، ٢٤٧٤ موجز الاخبار ، ٢٤٧٥ موجز الاخبار ، ٢٤٧٦ موجز الاخبار ، ٢٤٧٧ موجز الاخبار ، ٢٤٧٨ موجز الاخبار ، ٢٤٧٩ موجز الاخبار ، ٢٤٨٠ موجز الاخبار ، ٢٤٨١ موجز الاخبار ، ٢٤٨٢ موجز الاخبار ، ٢٤٨٣ موجز الاخبار ، ٢٤٨٤ موجز الاخبار ، ٢٤٨٥ موجز الاخبار ، ٢٤٨٦ موجز الاخبار ، ٢٤٨٧ موجز الاخبار ، ٢٤٨٨ موجز الاخبار ، ٢٤٨٩ موجز الاخبار ، ٢٤٩٠ موجز الاخبار ، ٢٤٩١ موجز الاخبار ، ٢٤٩٢ موجز الاخبار ، ٢٤٩٣ موجز الاخبار ، ٢٤٩٤ موجز الاخبار ، ٢٤٩٥ موجز الاخبار ، ٢٤٩٦ موجز الاخبار ، ٢٤٩٧ موجز الاخبار ، ٢٤٩٨ موجز الاخبار ، ٢٤٩٩ موجز الاخبار ، ٢٥٠٠ موجز الاخبار ، ٢٥٠١ موجز الاخبار ، ٢٥٠٢ موجز الاخبار ، ٢٥٠٣ موجز الاخبار ، ٢٥٠٤ موجز الاخبار ، ٢٥٠٥ موجز الاخبار ، ٢٥٠٦ موجز الاخبار ، ٢٥٠٧ موجز الاخبار ، ٢٥٠٨ موجز الاخبار ، ٢٥٠٩ موجز الاخبار ، ٢٥١٠ موجز الاخبار ، ٢٥١١ موجز الاخبار ، ٢٥١٢ موجز الاخبار ، ٢٥١٣ موجز الاخبار ، ٢٥١٤ موجز الاخبار ، ٢٥١٥ موجز الاخبار ، ٢٥١٦ موجز الاخبار ، ٢٥١٧ موجز الاخبار ، ٢٥١٨ موجز الاخبار ، ٢٥١٩ موجز الاخبار ، ٢٥٢٠ موجز الاخبار ، ٢٥٢١ موجز الاخبار ، ٢٥٢٢ موجز الاخبار ، ٢٥٢٣ موجز الاخبار ، ٢٥٢٤ موجز الاخبار ، ٢٥٢٥ موجز الاخبار ، ٢٥٢٦ موجز الاخبار ، ٢٥٢٧ موجز الاخبار ، ٢٥٢٨ موجز الاخبار ، ٢٥٢٩ موجز الاخبار ، ٢٥٣٠ موجز الاخبار ، ٢٥٣١ موجز الاخبار ، ٢٥٣٢ موجز الاخبار ، ٢٥٣٣ موجز الاخبار ، ٢٥٣٤ موجز الاخبار ، ٢٥٣٥ موجز الاخبار ، ٢٥٣٦ موجز الاخبار ، ٢٥٣٧ موجز الاخبار ، ٢٥٣٨ موجز الاخبار ، ٢٥٣٩ موجز الاخبار ، ٢٥٤٠ موجز الاخبار ، ٢٥٤١ موجز الاخبار ، ٢٥٤٢ موجز الاخبار ، ٢٥٤٣ موجز الاخبار ، ٢٥٤٤ موجز الاخبار ، ٢٥٤٥ موجز الاخبار ، ٢٥٤٦ موجز الاخبار ، ٢٥٤٧ موجز الاخبار ، ٢٥٤٨ موجز الاخبار ، ٢٥٤٩ موجز الاخبار ، ٢٥٥٠ موجز الاخبار ، ٢٥٥١ موجز الاخبار ، ٢٥٥٢ موجز الاخبار ، ٢٥٥٣ موجز الاخبار ، ٢٥٥٤ موجز الاخبار ، ٢٥٥٥ موجز الاخبار ، ٢٥٥٦ موجز الاخبار ، ٢٥٥٧ موجز الاخبار ، ٢٥٥٨ موجز الاخبار ، ٢٥٥٩ موجز الاخبار ، ٢٥٦٠ موجز الاخبار ، ٢٥٦١ موجز الاخبار ، ٢٥٦٢ موجز الاخبار ، ٢٥٦٣ موجز الاخبار ، ٢٥٦٤ موجز الاخبار ، ٢٥٦٥ موجز الاخبار ، ٢٥٦٦ موجز الاخبار ، ٢٥٦٧ موجز الاخبار ، ٢٥٦٨ موجز الاخبار ، ٢٥٦٩ موجز الاخبار ، ٢٥٧٠ موجز الاخبار ، ٢٥٧١ موجز الاخبار ، ٢٥٧٢ موجز الاخبار ، ٢٥٧٣ موجز الاخبار ، ٢٥٧٤ موجز الاخبار ، ٢٥٧٥ موجز الاخبار ، ٢٥٧٦ موجز الاخبار ، ٢٥٧٧ موجز الاخبار ، ٢٥٧٨ موجز الاخبار ، ٢٥٧٩ موجز الاخبار ، ٢٥٨٠ موجز الاخبار ، ٢٥٨١ موجز الاخبار ، ٢٥٨٢ موجز الاخبار ، ٢٥٨٣ موجز الاخبار ، ٢٥٨٤ موجز الاخبار ، ٢٥٨٥ موجز الاخبار ، ٢٥٨٦ موجز الاخبار ، ٢٥٨٧ موجز الاخبار ، ٢٥٨٨ موجز الاخبار ، ٢٥٨٩ موجز الاخبار ، ٢٥٩٠ موجز الاخبار ، ٢٥٩١ موجز الاخبار ، ٢٥٩٢ موجز الاخبار ، ٢٥٩٣ موجز الاخبار ، ٢٥٩٤ موجز الاخبار ، ٢٥٩٥ موجز الاخبار ، ٢٥٩٦ موجز الاخبار ، ٢٥٩٧ موجز الاخبار ، ٢٥٩٨ موجز الاخبار ، ٢٥٩٩ موجز الاخبار ، ٢٦٠٠ موجز الاخبار ، ٢٦٠١ موجز الاخبار ، ٢٦٠٢ موجز الاخبار ، ٢٦٠٣ موجز الاخبار ، ٢٦٠٤ موجز الاخبار ، ٢٦٠٥ موجز الاخبار ، ٢٦٠٦ موجز الاخبار ، ٢٦٠٧ موجز الاخبار ، ٢٦٠٨ موجز الاخبار ، ٢٦٠٩ موجز الاخبار ، ٢٦١٠ موجز الاخبار ، ٢٦١١ موجز الاخبار ، ٢٦١٢ موجز الاخبار ، ٢٦١٣ موجز الاخبار ، ٢٦١٤ موجز الاخبار ، ٢٦١٥ موجز الاخبار ، ٢٦١٦ موجز الاخبار ، ٢٦١٧ موجز الاخبار ، ٢٦١٨ موجز الاخبار ، ٢٦١٩ موجز الاخبار ، ٢٦٢٠ موجز الاخبار ، ٢٦٢١ موجز الاخبار ، ٢٦٢٢ موجز الاخبار ، ٢٦٢٣ موجز الاخبار ، ٢٦٢٤ موجز الاخبار ، ٢٦٢٥ موجز الاخبار ، ٢٦٢٦ موجز الاخبار ، ٢٦٢٧ موجز الاخبار ، ٢٦٢٨ موجز الاخبار ، ٢٦٢٩ موجز الاخبار ، ٢٦٣٠ موجز الاخبار ، ٢٦٣١ موجز الاخبار ، ٢٦٣٢ موجز الاخبار ، ٢٦٣٣ موجز الاخبار ، ٢٦٣٤ موجز الاخبار ، ٢٦٣٥ موجز الاخبار ، ٢٦٣٦ موجز الاخبار ، ٢٦٣٧ موجز الاخبار ، ٢٦٣٨ موجز الاخبار ، ٢٦٣٩ موجز الاخبار ، ٢٦٤٠ موجز الاخبار ، ٢٦٤١ موجز الاخبار ، ٢٦٤٢ موجز الاخبار ، ٢٦٤٣ موجز الاخبار ، ٢٦٤٤ موجز الاخبار ، ٢٦٤٥ موجز الاخبار ، ٢٦٤٦ موجز الاخبار ، ٢٦٤٧ موجز الاخبار ، ٢٦٤٨ موجز الاخبار ، ٢٦٤٩ موجز الاخبار ، ٢٦٥٠ موجز الاخبار ، ٢٦٥١ موجز الاخبار ، ٢٦٥٢ موجز الاخبار ، ٢٦٥٣ موجز الاخبار ، ٢٦٥٤ موجز الاخبار ، ٢٦٥٥ موجز الاخبار ، ٢٦٥٦ موجز الاخبار ، ٢٦٥٧ موجز الاخبار ، ٢٦٥٨ موجز الاخبار ، ٢٦٥٩ موجز الاخبار ، ٢٦٦٠ موجز الاخبار ، ٢٦٦١ موجز الاخبار ، ٢٦٦٢ موجز الاخبار ، ٢٦٦٣ موجز الاخبار ، ٢٦٦٤ موجز الاخبار ، ٢٦٦٥ موجز الاخبار ، ٢٦٦٦ موجز الاخبار ، ٢٦٦٧ موجز الاخبار ، ٢٦٦٨ موجز الاخبار ، ٢٦٦٩ موجز الاخبار ، ٢٦٧٠ موجز الاخبار ، ٢٦٧١ موجز الاخبار ، ٢٦٧٢ موجز الاخبار ، ٢٦٧٣ موجز الاخبار ، ٢٦٧٤ موجز الاخبار ، ٢٦٧٥ موجز الاخبار ، ٢٦٧٦ موجز الاخبار ، ٢٦٧٧ موجز الاخبار ، ٢٦٧٨ موجز الاخبار ، ٢٦٧٩ موجز الاخبار ، ٢٦٨٠ موجز الاخبار ، ٢٦٨١ موجز الاخبار ، ٢٦٨٢ موجز الاخبار ، ٢٦٨٣ موجز الاخبار ، ٢٦٨٤ موجز الاخبار ، ٢٦٨٥ موجز الاخبار ، ٢٦٨٦ موجز الاخبار ، ٢٦٨٧ موجز الاخبار ، ٢٦٨٨ موجز الاخبار ، ٢٦٨٩ موجز الاخبار ، ٢٦٩٠ موجز الاخبار ، ٢٦٩١ موجز الاخبار ، ٢٦٩٢ موج

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الحرب العراقية الإيرانية والحلف الصهيوني الإستعماري

نظم : فهد الناصر

التورينية التي سبق ان وافقت على تزويدها بها في نهاية شهر يوليو الماضي لتجهيز أربع فرقعات تجري بناؤها في إيطاليا لحساب البحرية العراقية .

ولا شك ان هذا كله يعطي فكرة عن مدى التزام الولايات المتحدة الاميركية بعدم التدخل في الحرب العراقية الإيرانية . انه يؤكد على ان هذا التدخل امر وراة جداً . وسوف يجد تبريره كما قلنا بحماية امدادات النفط والمصالح الاميركية المهددة في المنطقة . غير ان الواقع يقول بان هذا التدخل يستهدف تنفيذ الخطط التي سبق وضعها منذ امد بعيد لاسادة المنطقة الى حظيرة الاستقلال والهيمنة الاميركية من اجل السيطرة على ترواتها الطبيعية لصالح الاحتكارات الاجنبية . وهذا بالطبع لن يتم الا بعد القضاء على السيادة الوطنية والاستغلال لكل شعوب المنطقة . وقد جاء حلف كاي ديفيد الصهيوني الاستعماري ليكشف القناع عن هذا الهدف . ولم تكن دعوة بعض التدخل الاميركي في الحرب العراقية الإيرانية هي الوحدة التي تمنح نواب الحلف المذكور . فقد حث رئيس النظام المصري ايضا ولي نفس الوعد الولايات المتحدة على اتخاذ « اجراءات عاجلة » وانك انه يقف مع الولايات المتحدة والغرب وقال : « انه حتى لو انصر العراق في الحرب . فان احدا لن يوافق على احتلال العراق لارض إيرانية » وكرر الرئيس المؤمن التأكيد على استعداداته لمحاربة تهديدات عسكرية في طائرات وقواعد مصر .

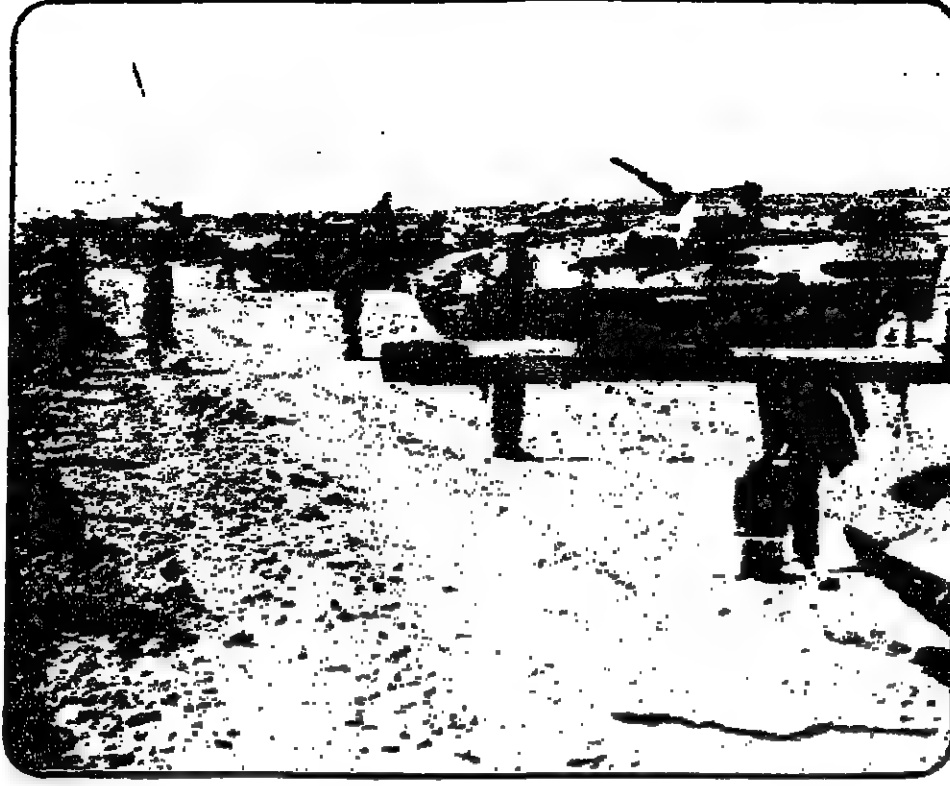
وبعد هذه هي باختصار ابعاد ومخاطر الحرب العراقية الإيرانية . ولا شك ان الفوز الدقيق بين ما تحققه هذه الحرب من مكاسب وطنية او قومية . وما قد تؤدي اليه من تطورات ونتائج سلبية في صراعنا مع العدو الصهيوني الاستعماري امر يستلزم تدبرا كبيرا من الحكمة والتفكير والنشور بالمسؤولية من قبل كافة الاطراف المعنية . ذلك ان اي خطأ في الحساب من قبل أي من هذه الاطراف سيؤدي الى كارثة شاملة لا توير احدا . وان يكون انذاك منتشر سوى اسرائيل والحلف الصهيوني الاستعماري في المنطقة .

أخطار التدخل الاميركي والدولي :
ولعل اخطر ما يمكن ان تتخض عنه الحرب العراقية الإيرانية تدخل القوى الكبرى وما يجره ذلك من مخاطر مدمرة على المنطقة بأكملها . وعلى الرغم من ادعاء كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالوقوف على الحياد في هذه الحرب الا ان هناك اكثر من اشارة تدل على ان التدخل العسكري امر وارد .

وان دعوة الولايات المتحدة الى انشاء قوة دولية للتدخل عند الضرورة وتشكيل هذه القوة من دول معينة هي ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان إنما يعطي دليلا واضحا على التواطؤ الاميركي في هذا المجال . والولايات المتحدة الاميركية تهدد بصراحة بالتدخل في حال وقوع تدخل سوفياتي وقد دعت الاتحاد السوفياتي الى الامتناع عن امداد العراق بآلة شحنات من الاسلحة . لذا فان شحن آية اسلحة سوفياتية الى العراق قد يستلزم من قبل الولايات المتحدة ويتيح لها فرصة تنفيذ تهديداتها .

ومن جهة اخرى فان مسألة الرهائن الاميركيين في طهران قد تصبح موضع مساومة بين ايران والولايات المتحدة الاميركية بخصوص شحنات الاسلحة الاميركية وقطع الغيار لايران لتفويضها عن خسائرها العسكرية في الحرب . وقد حاولت واشنطن في البداية نفى وجود أي اتجاه نحو استقلال مسألة الرهائن على هذا النحو . فاشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الى ان هذه المسألة منفصلة تماما عن شعور الولايات المتحدة بالقلق ازاء تصاعد القتال بين ايران والعراق . غير ان الرئيس الاميركي كارتر قال بعد ذلك مباشرة ان المواجهة بين العراق وايران ستدفع طهران الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين . وان ذلك سيشجع لايرانيين ان يسعدوا اقتصادا متينا وان يحصلوا على قطع غيار لاسلحتهم .

وفي حين تلوح الولايات المتحدة لايران بعقد صفقة تتعلق بالرهائن والتسلح . فانها تقر الامتناع عن تزويد العسائر بالمحركات



الاسرائيلي « ويضيف « انه حتى اذا تمت تسوية النزاع العربي الاسرائيلي فستظل النزاعات بين الدول العربية او الاسلامية قائمة » .

٣ - ان الحرب العراقية الإيرانية في حال توسعها سوف تعطي للولايات المتحدة الاميركية فرصة للتدخل العسكري في المنطقة بحجة تأمين امدادات النفط وحماية المصالح الاميركية ومنع أي احتمال للتدخل السوفياتي .

وقد حرض بيغن في حديث صحفي له قبل ايام الولايات المتحدة على التدخل ودعاها الى انشاء تواجد عسكري قوي لها في الشرق الاوسط وقال انه لن يعارض في انشاء قواعد اميركية في اسرائيل اذا طلبت واشنطن ذلك .

الايال التي بناها المواطن العربي على جيوشه النظامية وقيادات هذه الجيوش . بل انها عززت ثقة هذا المواطن بالنظامية القائمة عموما . ومن هنا اكتسب انجازات الجيش العراقي اهيبتها فهي تبدو مختلفة على الاقل فيما يتعلق بالنتائج التي حققتها حتى الآن .

وهذه الحقيقة يدركها عدونا الصهيوني ويحسب لها ألف حساب لانها في اعتقاده سوف تؤثر عميقا على صراعه معنا . وسكون لها آثار بعيدة المدى على نتائج هذا الصراع . فهذا مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي يقول : « ان العراقيين يحرزون خبرة قتالية في الهجوم البري في الصحراء وفي المصارك البحرية والتنسيق بين افرع قواتهم المسلحة » . وان انتصار العراق سيفرض وضعا بالغ الخطورة على اسرائيل .

وهذا هو مردخاي تسيوري مساعد وزير الدفاع الاسرائيلي يقول : « ان الحرب العراقية الإيرانية تخفف في الوقت الراهن من التوترات بالنسبة لكل ايب ولكننا على المدى الاطول نتطوي على مخاطر تهدد الدولة اليهودية » .

ومكاسب العدو ؟

غير ان شعور العدو الاسرائيلي بالقلق من النتائج التي يمكن ان تتخض عنها الحرب العراقية الإيرانية على المدى البعيد يقابله شعور بالارتياح لما تحققت لهم هذه الحرب من مكاسب في هذا الوقت بالذات . وهذه المكاسب هي : -

١ - اضعاف القوة العسكرية لكل من ايران والعراق وهما السدوان السدودان لاسرائيل . ويقول اسحق رابين في هذا الصدد : « ان الحرب بين العراق وايران ستكمل عملية تضييق الجبهة الشرقية المكونة من سوريا والعراق والاردن . علاوة على ان سوريا متورطة الى درجة كافية في القضية اللبنانية » . ويرى رابين ان العراق خلال هذه الحرب وبعددها سيبقى منشغلا في امور اخرى غير مسألة تزعج جبهة الرقش المعارضة لسياسة السادات . ويمكن ان نضيف هنا ما يمكن ان تتخض عنه الحرب القائمة من اضعاف للعلاقات الوثيقة بين ايران ومنظمة التحرير الفلسطينية حيث

تولم ان تتداعى الاحداث وتهدور ثنائ بين العراق وايران حتى تؤدي الى نتائج الحرب . وقد كان الامل كبيرا في تحت الحكمة والمقبل على التطرف متحبة في الصراع بين البلدين لا سيما وان نزع الحسنة اقوى من كل التناقضات ج - وانهما يواجهان تدوا مشتركا هو دور الصهيوني الاستعماري الذي يترقب ا ماعا ويسعد ان يقضي كل منهما على

بعد وضعت الحرب . ملا بد من العمل على ناعا ووقوعا بكل الطرق والوسائل كنه . ولا شك ان السدود العربية سلبية مطالبة قبل غيرها بذلك لسبب ان العراق هذه الدول هي المتضرر الاكبر هذه الحرب وما يمكن ان تؤدي اليه من تطورات . ولكي يتجنب أي سسسي او دولي في هذا الاتجاه ينبغي له تقصي شائخ حول اسباب هذه الحرب ومطالب رعي منها . والحلب العراقي واضح ولا في عدائته وواقعيته . لذا فان أي دعوة في القتال . لكي تكون واقعية وفعالة ب ان تضع في اعتبارها تأمين هذا الحلب راضي العادل الذي لا يتعدى استعادة عرو الوطنية والسيادة على الاراضي

من شعرب . بقدر ما يهنا انتهاء هذه رب بتحقيق الحلب العراقي . ينبغي ان ر اليها كذلك بمنظار صراعاتنا مع عدونا جسي . فما هي ابعادها . وانعكاساتها عا الصراع ياترى ؟

الانتصارات وايعادها
البداية من القول ان الانجازات التي نها الجيش العراقي في هذه الحرب هي ان اعزاز وفخر لكل عربي . فهي تؤكد قدرة العرب على خوض الحرب دية المعركة بكفاءة ومقدرة ودراية ونا واسليها . ان كل عربي لابد وان ير بالفخرة وهو يشهد جيشا عربيا يخوض عده الحرب وينتصر فيها برا وبحرا . ومن قبل اكدت حرب أكتوبر مقدرة اراء الجدي والقتال العربي . غير ان هذ الحرب استطاعت ان تحبط كل

التي لم تنساعى الاحداث وتهدور ثنائ بين العراق وايران حتى تؤدي الى نتائج الحرب . وقد كان الامل كبيرا في تحت الحكمة والمقبل على التطرف متحبة في الصراع بين البلدين لا سيما وان نزع الحسنة اقوى من كل التناقضات ج - وانهما يواجهان تدوا مشتركا هو دور الصهيوني الاستعماري الذي يترقب ا ماعا ويسعد ان يقضي كل منهما على

بعد وضعت الحرب . ملا بد من العمل على ناعا ووقوعا بكل الطرق والوسائل كنه . ولا شك ان السدود العربية سلبية مطالبة قبل غيرها بذلك لسبب ان العراق هذه الدول هي المتضرر الاكبر هذه الحرب وما يمكن ان تؤدي اليه من تطورات . ولكي يتجنب أي سسسي او دولي في هذا الاتجاه ينبغي له تقصي شائخ حول اسباب هذه الحرب ومطالب رعي منها . والحلب العراقي واضح ولا في عدائته وواقعيته . لذا فان أي دعوة في القتال . لكي تكون واقعية وفعالة ب ان تضع في اعتبارها تأمين هذا الحلب راضي العادل الذي لا يتعدى استعادة عرو الوطنية والسيادة على الاراضي

من شعرب . بقدر ما يهنا انتهاء هذه رب بتحقيق الحلب العراقي . ينبغي ان ر اليها كذلك بمنظار صراعاتنا مع عدونا جسي . فما هي ابعادها . وانعكاساتها عا الصراع ياترى ؟

١١٣٤٥٤ / ١١٣٤٥٤ / ١١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

مطلوب
استئجار تلفون سيارة
للاستفسار
الاتصال تلفون: ٤٣١٣٠٨ / ٤٣١٣٠٩

للبيع في الاردن
تسائم سكنية في مدينة البويرة قرب جامعة
اليرموك في زما . وكهرباء وسفوف ومراس ومطابخ
وممرات واسعة اربعة عمارات - دسنة - لمرمى سبيلها بالغ
ساحة الارض ناصطها هات ب : ٥٥٥ ٦٨٢

دروس خصوصية
مدرسة لغة عربية مستعدة لاططاء دروس
اطلاب الابتدائي والمتوسط - الاتصال ب :
٧١٥ ٤٨٨

اختتموها فرصة ذهبية
تسائم سكنية في مدينة البويرة قرب جامعة
اليرموك في زما . وكهرباء وسفوف ومراس ومطابخ
وممرات واسعة اربعة عمارات - دسنة - لمرمى سبيلها بالغ
ساحة الارض ناصطها هات ب : ٥٥٥ ٦٨٢

معرض الراشد الفني
الايربالات
اختصاصات
ايربالات مركزي
ايربالات موبتور * انتركوم
اسطوانات انفاص
السلمية - جامع الجبرين ب : ٦٥١٧٥٤

شركة كبرى بحاجة الى :
١ - سبيلتان عدد ٢ للاصباغ .
٢ - حبة باسواك الكويك لا تقل عن ٢ سنوات .
٣ - حبة حصة قيادة وليرة سيارة مع اجهزة للغة العربية
والانجليزية .
٤ - مكرية تنفيذية تجيد الطاعة بالانجليزية
وتجيد الانجليزية .
الاتصال ٤٤٠٠٨٠ من الساعة ٨ الى ٤ بعد الظهر

المعهد الجديد للغات
خاضع لاشراف وزارة التربية - السبيلية - شارع بغداد
يعلن عن البرامج والدورات الدراسية للتحصيل الدراسي الاول :
لغة الانجليزية : برامج خاصة لطالبات الجامعات : ١ - التوفل T.O.E.F.L.
٢ - امتحانات القبول في الجامعات في اللغة الانجليزية : ٣ - برامج المحادثة الانجليزية : للروبيين ورجال الأعمال
لغة الفرنسية : دورات فقط للروبيين (ستويات فقط) :
١ - برامج الخاصة بالسككيات والمحاسبة : (الطالبة بنوعها انكرتاية "علمي ونظري" - الاشتراك - المحاسبة واسلاك الرقار)
٢ - برامج الخاصة بالسياحة والانساق : ٣ - تعليم التحصيل في الخطابة : ٤ - تعليم الكبار مبادئ القراءة والكتابة
يبدأ التسجيل من الآن - تلفون : ٦٥٩٦٨٩ / ٦١٦٠٩٦ / ٦١٧٠١١

فرص ذهبية للاستثمار للعرايا العرب
قطع اراض في الاردن
١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم ٢٠٠ دينار)
٢ - بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدونم ٢٥٠ دينار)
٣ - قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة ، مطلة على
معهد التدريب الصناعي (السعر للمتر المربع ستة دنانير)
٤ - قطع سكنية في ناعور بجانب مصنع افكو للاودية (ماء
وكهرباء شوارع معبدة) (السعر للمتر المربع ثمانية دنانير)
٥ - قطع سكنية بصوبلج ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع
معبدة سعر المتر ١٣ دينار .
٦ - اراضي في الحيرة مساحة كل قطعة اقل من دونم
السعر للدونم ١٤٠٠ دينار بجانب الشارع العام .

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧ ٦٥١
٨١٣ ٤٥٤

OWNER'S MANUAL
THE Cordless Pro
FREEDOM PHONE
MODEL RF-3000

مفاجأة سيارة
الى اصحاب الشركات
والعارضين والمواطنين
والريونيات الخاصة
ملت البنا اميرت اجهزة التلفون بدرون وايرعلا
هذه الجوائز هو الوجه من نوعه الذي يعمل
في نظامين - القرص والاذن - ساف - ٢ متر
توري على زكرة للاتصال تلقائيا عند طلب
لته ويحتوي على محول واربالات اضافي - الكمية محدودة
حيات .. شركة سكرات التجارية
القرص - شارع ابن خلدون - عمارة مير - جبرين - ساف - ٥٥٩٩٨٨ / ٥٥٩١٥٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منه الأصل



الانقلاب التركي

ليس ثمة شك في ان القوى المتطرفة تحاول الان تدمير اسس النظام الديمقراطي في تركيا . كمحاولة من جانبها للتحول دون حدوث ذلك تقدم الزعماء العسكريين الاتراك خطوة واحدة وتولوا السلطة في البلاد - فغلقوا ذلك بتردد عظيم في وجه الاضطرابات السياسية والاقتصادية المتزايدة . واخذت الدول الغربية تراقب الانقلاب العسكري وعلمية اعتقال الديمقراطية بحزن وقلق عميقين ، ولكن ، لو اخذنا في اعتبارنا تلك المكانة المحترمة التي يتمتع بها العسكريون ، يمكننا الافتراض بان هذا الذي حدث عبارة عن انقلاب مؤقت ، وان الجسالات ينشرون تنفيذ وعودهم بوضع الديمقراطية التركية على ارضية اكثر صلابه .

وخلال عدة شهور مضت ظل قادة الجيش يحذرون القيادة السياسية بضرورة دفع الانقلابات الشخصية ووضع حد لاعمال الارهاب المتنامية . فبالاضافة الى تزايد عمليات القتل من ٨٢ قتيلا في عام ١٩٧٦ الى ١٥٢٠٠ قتيلا في عام ١٩٧٩ ، والى ٣٠٠٠ قتيلا هذا العام ، وسين وضيع للمعال ، فان عمليات الاغتيالات بين السياسيين واليساريين الماركسيين كانت تستهدف تدمير النظام الحالي واستبداله بنظام استبدادي يروق لهم . وفي هذه الاثناء كانت تركيا تضع لتهديد تغيير هيكل المجتمع التركي من جانب العناصر الاسلامية . ففي خلال الخمسين سنة الماضية طبقت تركيا نظاما علمانيا في ادارة الحكم جاء به كمال اتاتورك ، فيما يبدو ان بانه من الصعب تحول تركيا عنه . ومع ذلك فراح العقيدة الاسلامية التي اطاحت بالنظام الملكي في ايران بدأت تهب على تركيا ، وما يزيد من القلق تلك العناصر التي بدأت تتحول نحو اليسار المتطرف بينما تتجه عناصر اخرى نحو اليمين ، ولعل الهدف طويل المدى عند العنصرين تقوية النظام السياسي لمقاومة أية حركة لاتامة دولة ثيوقراطية .

وتتشكل المسألة في هذا الوضع في ان هذه الاشياء ما كان لها ان تحدث لو تخلى الزعماء السياسيين اجاويد وديرييل عن تانسفهم طويل الاجل لمصلحة المحافظة على الدولة . فهذان الرجلان لم يتمكنوا من الاتفاق على وسائل مكافحة موجة الارهاب من خلال اجراء انتخابات عامة او حتى انتخاب رئيس جمهورية جديد ، وربما دبلوماسية محدودة افقت مع هذا الانقلاب . ولعل بعد استعادة النظام المدني ان يتمكن الجنرال كهان ايفرين قائد القوات المسلحة من الاتجاه بسرعة نحو اعادة الحكم المدني ، فهناك وعود باجراء انتخابات عامة بعد اجراء تعديلات في الدستور ، وبخاصة القانون الانتخابي الذي يحكم الحزب السياسي .

ويضيف الاعتراف بان تركيا تتأخر في ان تصبح هدفا للانتقادات العنيفة من الغرب ، وربما بخاصة بالبين الدولارات من المساعدات الغربية ان لم يكن هناك دلائل توضح بعودة الديمقراطية . وحتى هذه اللحظة يبدو بان العسكريين يحلون بالتعاطف والهدوء من القرب بسبب اهمية موقع تركيا الاستراتيجي كجناح جنوبي لحلف الناتو (حلف شمال الاطلسي) . فالتمتدح الغربية والدول الاخرى « صيت » مبالغ هائلة في تركيا لجعلها تتقاضي الانهيار الاقتصادي ، وما لم يتمكن العسكريون من كبح اعمال العنف واستعادة الاستقرار السياسي فربما تتصاعد هذه المبالغ ، ولذا ينظر الغرب الى هذا الانقلاب على انه محاولة تستعدي الاسف ، ولكنها تحتاج الى التسامح في الوقت نفسه في ظل الظروف الراهنة . والامل الان ان يتجه العسكريون الاتراك الى تسهيل اعادة النظام المدني الى حلف الناتو ، وهذا ما ينتظره الغرب الان .

ومع ذلك ، ففي النهاية تقول ان الاستقرار السياسي الحقيقي يمكن تحقيقه فقط على اساس ارادة الشعب المبرر عنها صراحة . فقد اطاح الجيش مرتين بالحكومة التركية ، الاولى في عام ١٩٦٠ والثانية عام ١٩٧١ ، ولكنه في عام الاربعة اعاد السلطة للحكومة . ومن المؤكد انها ستكون مأساة كبيرة وتكتسب للديمقراطية لو تحول العسكريون عن وعودهم .

فايننشال تايمز

حماقة استغلال نزاع دول العالم الثالث

بقلم : اريغو ليفي

استقرار اعم واشمل في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، لان ذلك « ينظر اعم عالمي » حقيقي . وطالب المثلثون عن العالم الثالث باقامة « اتفاق عالمي » حقيقي . وطالب البروفيسور هوفمان ايضا بوضع حد لنساق الاسلحة التقليدية بين الدول العظمى الناشئة في الاصل عن مفاهيم معينة ، كما دعا المؤثرون ايضا الى ضرورة الحاجة الى « نظام جديد من التشاور » بين امريكا واوروبا الغربية واليابان والذي يؤدي الى « تقسيم العمل » بينها لدعم ظهور مجتمعات مستقرة في العالم الثالث . ويستعد عدد كبير من الاشخاص في المجتمع الاوروبي يعتبر نموذجا اساسيا للتعاون الاقليمي في العالم الثالث : للاسفل لا يبدو ان هناك عددا كبيرا من المتدوقين الغربيين لطعم السلام والتعاون بدلا من الحرب .

ويقلب على الحالة النفسية العامة التي سيطرت على المؤتمر طابع التشاؤم . ففي هذا العالم الذي يسوده الاعتماد المتبادل تتكشف تدمير النظام الحالي واستبداله بنظام استبدادي يروق لهم . وفي هذه الاثناء كانت تركيا تضع لتهديد تغيير هيكل المجتمع التركي من جانب العناصر الاسلامية . ففي خلال الخمسين سنة الماضية طبقت تركيا نظاما علمانيا في ادارة الحكم جاء به كمال اتاتورك ، فيما يبدو ان بانه من الصعب تحول تركيا عنه . ومع ذلك فراح العقيدة الاسلامية التي اطاحت بالنظام الملكي في ايران بدأت تهب على تركيا ، وما يزيد من القلق تلك العناصر التي بدأت تتحول نحو اليسار المتطرف بينما تتجه عناصر اخرى نحو اليمين ، ولعل الهدف طويل المدى عند العنصرين تقوية النظام السياسي لمقاومة أية حركة لاتامة دولة ثيوقراطية .

وتتشكل المسألة في هذا الوضع في ان هذه الاشياء ما كان لها ان تحدث لو تخلى الزعماء السياسيين اجاويد وديرييل عن تانسفهم طويل الاجل لمصلحة المحافظة على الدولة . فهذان الرجلان لم يتمكنوا من الاتفاق على وسائل مكافحة موجة الارهاب من خلال اجراء انتخابات عامة او حتى انتخاب رئيس جمهورية جديد ، وربما دبلوماسية محدودة افقت مع هذا الانقلاب . ولعل بعد استعادة النظام المدني ان يتمكن الجنرال كهان ايفرين قائد القوات المسلحة من الاتجاه بسرعة نحو اعادة الحكم المدني ، فهناك وعود باجراء انتخابات عامة بعد اجراء تعديلات في الدستور ، وبخاصة القانون الانتخابي الذي يحكم الحزب السياسي .

ويضيف الاعتراف بان تركيا تتأخر في ان تصبح هدفا للانتقادات العنيفة من الغرب ، وربما بخاصة بالبين الدولارات من المساعدات الغربية ان لم يكن هناك دلائل توضح بعودة الديمقراطية . وحتى هذه اللحظة يبدو بان العسكريين يحلون بالتعاطف والهدوء من القرب بسبب اهمية موقع تركيا الاستراتيجي كجناح جنوبي لحلف الناتو (حلف شمال الاطلسي) . فالتمتدح الغربية والدول الاخرى « صيت » مبالغ هائلة في تركيا لجعلها تتقاضي الانهيار الاقتصادي ، وما لم يتمكن العسكريون من كبح اعمال العنف واستعادة الاستقرار السياسي فربما تتصاعد هذه المبالغ ، ولذا ينظر الغرب الى هذا الانقلاب على انه محاولة تستعدي الاسف ، ولكنها تحتاج الى التسامح في الوقت نفسه في ظل الظروف الراهنة . والامل الان ان يتجه العسكريون الاتراك الى تسهيل اعادة النظام المدني الى حلف الناتو ، وهذا ما ينتظره الغرب الان .

ومع ذلك ، ففي النهاية تقول ان الاستقرار السياسي الحقيقي يمكن تحقيقه فقط على اساس ارادة الشعب المبرر عنها صراحة . فقد اطاح الجيش مرتين بالحكومة التركية ، الاولى في عام ١٩٦٠ والثانية عام ١٩٧١ ، ولكنه في عام الاربعة اعاد السلطة للحكومة . ومن المؤكد انها ستكون مأساة كبيرة وتكتسب للديمقراطية لو تحول العسكريون عن وعودهم .

فايننشال تايمز

جيس شلينجر ، وزير الدفاع الاميركي السابق ، القائلة بان كسر ايقونة السلام الاميركية وانصار القوة الاميركية هما البعث الرئيسي لعدم الاستقرار هذا . غير ان الاغلبية ابدت الفكرة المضادة الاخرى التي عرضها البروفيسور ستانلي هوفمان في جامعة هارفارد ، وهو يعتقد بان الاشياء حدثت بصورة معاكسة تماما : كسر ايقونة السلام الاميركية وانصار القوة الاميركية هما نتيجة ، وليسا سببا ، لتلك الاضطرابات العنيفة والاقتضامات والنزاعات التي تسود دول العالم الثالث من واقع تسامي قوتها وطموحها .

ولذلك فان مجرد انبعاث القوة الاميركية ، في ظل ادارة الديمقراطية بالطبع ، لن يؤدي مرة اخرى الى تحقيق الاستقرار في العالم ، كما يتصور الدكتور شلينجر نفسه . ووجهة النظر العامة ، التي ايدها السياسيون واستاذة الجامعات في اوروبا الغربية ودول العالم الثالث هي ان على الدول الغربية ان تتوقف عن دور اللعب في نزاعات دول العالم الثالث واتباع ، بدلا من ذلك ، سياسة التعاون بينها وبين الشعوب الجديدة . فمثل هذه السياسة لن تؤدي الى القبول « ارفعوا ايديكم عن العالم الثالث » . وما من شك في ان الدول النامية تدرك حاجتها للدعم والتعاون مع الدول العظمى . ولكن هذه الدول تقول للغرب وللولايات المتحدة السوفياتي ان تعملوا على زيادة لعب الحروب المحلية خفية ان تحرق ايديكم بنارها .

وطالب البروفيسور الاندونيسي يوسف وناندي الطرفين « بدعم خلق نظام اقليمي في العالم الثالث » ، واقترح ضرورة وجود

الاسلحة السوفياتية ، التي حصلت عليها توفر توازنا مضادا مع قوة الامبراطورية البهلوية الموالية لأمريكيين ، ما هي تستخدم الان ضد الاسلحة الاميركية التي يبعث للشاه والتي يستخدماها المتحصبين من رجال الدين الذين اطاحوا به ومازالوا يحتجزون بين ايديهم الرهائن الاميركيين . وليس ثمة شيء غير موثوق وغير موثوق به بثل هيكل العلاقات القائمة بين الدول العظمى ودول العالم الثالث . ولسوء الحظ فهذه الاضطرابات المرافقة بين دول العالم الثالث لا تحتاج الى قيام الدول العظمى بزيادة حيلتها واشمال نازها من خلال إثارة العزازات ووضع المؤامرات . فهي موجودة هناك في الاصل ، وعميقة الجذور لعدة اسباب يرجع تاريخها الى قدم العالم نفسه . وفي الحقيقة فان « العالم الثالث » ، في تعشقه الواضح للسلطة والنزاعات ، لا يختلف مطلقا عن « العالم » كما ظل ويظل دائما . سياسات الدول العظمى العالمية ونزاعات دول العالم الثالث العديدة اصبح موضوعا من الدراسات والمناقشات . واخر تجربة او ممارسة في هذا المجال ، قبل اسبوعين فقط ، تطلت في المؤتمر السنوي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يضم في ضوئته دولا متعددة ويتخذ من لندن مركزا له . فبعد مناقشة موضوع « نزاع العالم الثالث والامن الدولي » ، برزت عدة آراء متناقضة . ولكن يمكن القول بصورة عامة انه قد حدث تطابق كبير في وجهات النظر . حول مسببات ووسائل معالجة عدم الاتزان السائد والخطر في الدول النامية . وفي هذا المؤتمر لم تلق اي دعم يذكر تلك الفكرة السهلة نوعا ما التي عرضها الدكتور

اخذت مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا تبدو ، مع اقتراب فجوة الصيف في السياسة البريطانية من نهايتها ، اضعف من اي وقت مضى منذ تولت السلطة .

سؤال مرة بعد ايام الوزراء الرئيسيون في حكومتها الذين كانوا حتى الان يعتبرون من بين الشخصيات السياسية التي لا يتزعزع ولاها ، بدأوا يصيرون من طرف خفي عن شكوكهم في سياساتها ويقولون ان وصفاتها الاقتصادية والنقدية فاشلة وتكلف بريطانيا كثيرا .

ويعتقد المراقبون ان المدة في بداية الازمة قد بدأ يزداد ويصبح مدمرا . وقد قال وزير في نهاية الاسبوع الماضي انه اذا كانت لنا سلطة حقا في كسب الانتخابات القادمة فان علينا ان نتوقف عن القلق على التماسك ونبدأ القلق على مداخل الناخبين .

بطالة قياسية

تتعرض بريطانيا حاليا لركود اقتصادي واسع وقد بلغت البطالة ٣.٣٩٠.٠٣٠ وهو رقم قياسي في حقبة ما بعد الحرب . وتتخضف صادراتها بحدود الى حد ان كل يوم يرباها ببناء جديدة عن غنائم الشركات واغلاق المصانع اوبوابها . ومع ان التضخم بدأ يخف قليلا الا انه من غير المحتمل ان يقل عن الخمسة عشر بالمئة خلال الاشهر الستة القادمة .

وقد وقعت ثلاثة احداث في الازمة الاخيرة زادت من وطأة رئيسة الوزراء في الوقت الذي اخذت فيه تعدد السدود المتضرر حزب المحافظين السوي الذي يستفحق في غضون اسبوعين وجلسة الشرف التي سيقعها البرلمان بعد ذلك بقليل .

وقد تمثل اول هذه الاحداث في مطالبة اتحاد الصناعات البريطانية ، وهو هيئة تضم اصحاب المصانع نادرا ما تنتقد حكومات المحافظين ، بتخفيض معدلات الفوائد بسرعة وحزم عن الستة عشر بالمئة التي هي عليه الان . وحذر الاتحاد من ان معدلات الفائدة بدأت تدمر ميات الشركات بسبب الاستثمار عنها وبقاء الكيفية الاسرائيلي في وضع يجعل اسعار المنتجات البريطانية مرتفعة عن اسعار مثيلاتها في اسواق ما وراء البحار . وقد اكد هذه المطالبات ثلاثة من كبار الصناعيين البريطانيين الذين يعتبرون من انصار تاشر البارزين وهم السير مايكل ادواردز رئيس شركة بريتش لايند واللورد واينستوك رئيس شركة جنرال اليكتريك والسير تيرنس بيكيت من شركة فورد سابقا .

تانيا تقول شخصيات اخرى ان الحكومة لم تستطع حتى من كبح نمو المورد المالي وهو هدف برنامج المسز تاشر لتأثير اقتصادي الرئيسي . فقد وضعت الحكومة من اهدافها ان لا تتعدى الزيادة السنوية القادمة حتى شهر ابريل عشر بالمئة ، والمعروف ان المعدل الفعلي قريب من ١٤ بالمئة .

هذه الارقام لا تؤخذ بحسب جدل الحكومة بان سنتين من التضخم من شأنها بعد فترة من الزمن ان تبدأ في السيطرة على التضخم وانما تعطي خصوم رئيسة الوزراء الفرصة للقول بانها تضع البلاد امام معاناة اقتصادية كبيرة لغير ما سبب معتول . ذلك ان معدلات الفوائد المرتفعة قد الحققت الضرر بالانتاج الصناعي والمبيعات دون اظهار اي دليل حقيقي عن اتجاه نحو خفض التضخم على المدى البعيد .

الوضع الاقتصادي المتدهور في بريطانيا يعرض مركز تاشر للخطر



مارغريت تاشر

الحزب . وبالإضافة الى ذلك هناك مجموعة قوية من الوزراء ما زالت تقاوم اية فكرة اجراء تغيير على الطريق .

وفي خطاب القته قبل بضعة ايام اعترفت رئيسة الوزراء بان الارقام تبعث على خيبة الامل ولكنها رفضت التنازل عن ارائها .

واصررت على ان التحسن لا يمكن تحقيقه اذا ما تمسكتا بعنصر سياستها النقدية التي وضعت عنه تقرير الموازنة .

ولكن الحكومة البريطانية تجد نفسها قد وقعت في مصيدة . فهي ما زالت عاجزة عن وقف نماء المورد النقدي وتجاهيه انفاقا اجتماعيا متزايدا بسبب الركود الامر الذي يزيد الطلب على الخدمات الحكومية في الوقت الذي لا يرغب فيه بالسماح لتأخرات الحكومي بالارتفاع . وهكذا سيكون عليها ان تقنع موظفي الحكومة والقطاع الخاص بقبول زيادات طفيفة في الاجور دون ان تطرأ الى فرض معايير طوعية او اجبارية للاجور .

ولقد امكن تحقيق بعض الخدم مؤخرا من قبل بعض الشركات الخاصة التي استطاع عدد كبير منها ان يقي على زيادات الاجور اقل كثيرا من معدل التضخم . الا ان المصرة لا تبدو جيدة بالنسبة للمعال في القطاع العام وهذا ما جعل فريق تاشر يزداد بزيادة الضارب كخطوة مضادة للتضخم في حالة ارتفاع معدلات الاجور ارتفاعا كبيرا .

وهذا بدوره سيثير عاصفة لان وزارة تاشر جاءت الى الحكم في اعقاب تعهدات بتخفيض الاجور والاستمرار في تخفيضها ومثل هذه الخطوة ستغضب الاف الناخبين المحافظين وسكون بمثابة ضربة اخرى الى اقتصاد يعاني بقوة من الركود .

الهدوء والشؤون الحساسة

ثلاثة ثغرت صحيفة التايمز اللندنية وصوت المؤسسة البريطانية وصديقة رئيسة الوزراء بقلا اختفيا قائما بعنوان « الابتعاد عن الطريق » . واستعرضت الصحيفة الخيارات المتوفرة للمسز تاشر ولم تجد ايا منها مستساغة من وجهة نظرها واستنتجت بان عليها الان ان تعترف بان استراتيجيتها كانت طموحة اكثر مما ينبغي .

ومن المحتمل على أية حال ان لا يظهر الا بعض هذا التذمر في مؤتمر الحزب في براينون لان مؤتمرات المحافظين معروفة عادة بالهدوء ومناقشة الشؤون العامة بصراحة وتكتم . ويبدأ التذمر عادة بشيء من الهمهمة ولكنه لا يصل الى حد الانتقاد العلني لزعيم

عاصفة سياسية في اسرائيل بسبب اتهامات سياسيين اسرائيليين مع باس عرفات

مشروع آخر لعن مرتفات الجولان ، طه بمقد جلسة للكنيست ولسحب الامتياز التي يتمتع بها العضوان المشاركون الاجتماع وطالبت الحكومة الاسرائيلية محاكمتهم بسبب الاجتماع مع عناصر معاداة

وقد كان الاجتماع الذي كان علنيا ومغلقا له من قبل ، موضع انتقاد زعيم المعارضة الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز ال وصفه بأنه مؤسف ومدمر . وقال ان السيد عرفات لا يزال مستمر سياسته الارهابية ضد اسرائيل .

وقد ربح الزعماء الفلسطينيين في الضفة المحتلة باجتماع صوفيا . وقال الزعماء الفلسطينيون في القدس الشرقية يعتبر مناقشات هذا الاجتماع على جانب من الاهمية لانها تظهر للعالم ان هناك اسرائيليين المستعدين لقبول حقيقة ان فلسفة التحرير الفلسطينية ترتب في تحل سلمية للشككة .

ويأتي كشف النقاب عن هذا الاجتماع يستند بمحور السوق الأوروبية المشتركة وليس لبحث تقسي العلاقات الاوربية الى بل ابيبي حيث سيجري محادثات مع عدد من المسؤولين الاسرائيليين كما سيجتمع مع عدد من زعماء ورؤساء بلديات مدن الضفة الغربية المحتلة . وكانت اسرائيل قد وضعت مراقيل امام ثورن في جولة الاولى في المنطقة لمنع اجراء اية اتصالات مع الزعماء الفلسطينيين الاراضي العربية المحتلة الامر الذي يثورن الى تأجيل زيارته لاسرائيل .

عرب الخليج تفرز حملة كارت الانتخابية

اعرب احد مساعدي ريسان في الغاصم عن مخاوف الجمهوريين من كارتير في الحرب العراقية - الايرانية . « الانفراج » العقيلي الضروري في الانتخابات .

عاصفة سياسية في اسرائيل اخذت بالتصاعد والاشداد في اعقاب اجتماع اربعة اسرائيليين يشارين كبار بينهم عضوان في الكنيست مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في بلغاريا في وقت سابق من الاسبوع الماضي .

والاسرائيليون الاربعة الذين اشتركوا في معادلات مع السيد عرفات حول الشرق الاوسط هم توفيق طوبوي وتشاري بيخون عضوان في الكنيست وكذلك فيليشيا لانجر عضوا اسرائيليين مشهورين تتولى دائما الدفاع عن المعتقلين العرب ثم عضو في الجناح اليساري من حركة السلام الاسرائيلية هو لين زاهافي .

وابلغ طوبوي راديو اسرائيل ان الاجتماع عبر من رفية مشتركة في احلام سلام عادل في المنطقة . وقد اثار الاجتماع ميجات بين عدد من المسؤولين الاسرائيليين الذين طالبوا بفضف دلائل محددة بريانته عن صفوي الكنيست المتحررين في الاجتماع ، واعتقال المتحررين الاطفيعة بعد صحتهم في اوساط الشرقية .

وقد وصف احد نواب الوزراء في كتلت ليكود هو يورام ابيدور الاجتماع بأنه عمل اجرامي وطالب بمحاكمة المتحررين في هذا الاجتماع . وادعى ابيدور ان المصانة البرلانية يجب ان لا تستقل في تزيير سلوك الاجخاص الذي يرقى الى درجة الخيانة . وطالبت المحكمة باسم الكنيست فيسولا كوهين وهي مقدمة مشروع قانون ضم القدس واعلاها عاصمة لاسرائيل ومقدمة

اعرب مستشارو رونالد ريغان المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية عن دلائل محددة بعينها تشير الى احتمال عودة الرئيس كارتير الى البيت الابيض لمواصلة حل الازمة العراقية - الايرانية .

ويرد الناطقون السياسيون في الولايات المتحدة لنجاح كارتير في ترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات في طريقته في معالجة قضية الرهائن الاميركيين في ايران ، وتشير استطلاعات الرأي في الولايات المتحدة الى انه رغم فشل محاولة الانقاذ للرهائن الاميركيين في ايران الا ان الشعب الاميركي استجاب بايجاب لوقف كارتير « الهادي » والتصف بعبث النقي »

فايننشال تايمز

الاشواق

مضيق هرمز النفطي والسياسي والعسكري

كان نابوليون يقول ان الحرب يبدأ الحرب ثم ينتظر ليبري ما سيحدث وهذا ما يفعله العرب والعراق بالسياسة الى الحرب بين العراق وايران . لكن الانتظار لن يكون طويلا . فهذه هي اول حرب كاملة في قلب منابع النفط ، وليس على بوابات الخليج او عبر الممرات المائية والبحرية . وهي اول حرب بين الاغنياء في منطقة تعوت حروب الفقراء من حرب اليمن الى الحرب بين الصومال والحبشة مروراً بالحرب الهندية - الباكستانية . وهي تشبه ولا تشبه في الوقت نفسه حرب الهند والباكستان وحروب العرب واسرائيل . فضلا عن ان اصحاب الادوار الاساسية في ادارة الامرات في العالم يبدون هذه المرة مشغولين أو مهينين أو غير قادرين على التأثير المباشر والسريع في القرار على الأرض . وحتى اشعار آخر : فان هناك نوعا من التسليم الدولي ببلات نقاط ، ولو كان المفاهيم الدولي غير موجود أو غير ظاهر في الحق.

النفطية الاولى هي ان الاندفاع العسكرية للحرب محدودة ، في حين ان الاهداف السياسية غير محدودة . فالاهداف العسكرية هي السيادة العراقية على شط العرب ، واستعادة الاراضي التابعة للعراق بموجب بروتوكول القسطنطينية لعام ١٩١٣ ومخاض لجنة تحديد الحدود لعام ١٩١٤ ، واعادة الجزر الثلاث في مضيق هرمز الى السيادة العربية . اما الاهداف السياسية فانها مسألة توقعات وسياسيات هي في معظمها غير عراقية . فالبعض يتصور ان «القضية الجديدة» هي حرب زعامة العرب او حرب الدور المصري الصالح في العالم العربي ، والبعض يرى انها حرب وقائية لمصر الثورة العمالية في ايران وملعبا من الامتداد الى الخليج . وهناك من ينظر الى ما هو ابعد ، فيرى ان الصراع الحقيقية ستبدأ في ايران بعد نهاية هذه الحرب ، أي انه يرى تقسيم ايران ، أو وصول العسكري الى الحكم على الطريقة التركية مع ان امير طاهري رئيس تحرير صحيفة «كيهان» السابق الهارب الى باريس يقول العكس في مقال كتبه في «الهيرالد تريبيون» الاميركية . فمقصود العملي ، في رأيه ، اصحوا عاجزين عن الوصول الى السلطة ، والجنود العميقة للشعائر الفارسية المعادية للحرب تستعيد السلطة في تقوية سيطرتها وفي توحيد البلاد ، ولو خرجت ايران من الحرب خاسرة على المدى القريب .

والنقطة الثانية هي ان الخلافة في مياه الزمعة «سبقي» ممكنة ما دام مضيق هرمز مفتوحا في وجه المقاتلات الصاعدة التي تعمل اربعين بالمائة من مجموع انتاج النفط في العالم غير الشيوعي . فكل ما يخاف عليه العالم هو النفط ، والباقى تفاصيل .

والنقطة الثالثة هي الدعوة الى التسوية السلمية للصراع ، ولكن بعد ان تافد الحرب فرصتها كاملة : بشرط ألا تتطور الامور الى حد اغلاق مضيق هرمز ، لان اغلاق المضيق يضع امريكا امام خيار صعب بين ترك اوربا واليابان بلا نفط ، وبين فتح المضيق بالقدرة العسكرية وبالمخاطرة بمواجهة مع الروس ، أو بصفقة في غير اولئك وفي ظروف غير ملائمة للبيت الأبيض .

وهي الآن ، فان مضيق هرمز النفطي مفتوح ، ومضيق هرمز السياسي «مفتوح» . ولكن ، مضيق هرمز العسكري «مغلق» . ولكن ، ما الذي يضمن عدم تطور الامور وما الذي يضمن عدم الوصول الى اغلاق مضيق هرمز في وجه المقاتلات النفط ، واغلاق مضيق هرمز السياسي في وجه «الملاصحة» الديبلوماسية في مياه الزمعة ؟

ففتح المضيق العسكري لتشمل العرب شط العرب والخليج والمحيط الهندي : وربما الجنوب اللبناني والجبهة الشرقية كلها ؟

لا شيء ، ولو كان مفتاح الاسلحة وقطع الغيار في يد الكبار ، فالقضايا السياسية المحلية أشد تأثيرا من القضايا الحقيقية ، والخليج دخل مرحلة تغيير الكارثة : سواء توقفت الحرب اليوم أو غدا أو بعد سنة .

رفيق خوري



المنتجج «المنياني»



جاكلين كينيدي - أوناسيس



نيد كينيدي حاضيا

عائلة كينيدي والهوايات السهلة

سهلة ، مجرد ركوب اليخوت او السباحة في البحر . وحتى لو كانت صعبة عند الكسالي «منهم» ، فالامر بسيط ، والمدرج على استعداد للعمل من اجل العيش .

والشيء القريب ، عندي ، ان هؤلاء يخشون ان يلتقط احد «المتطفلين» صورة غير لائقة لهم ، رغم وجودهم خارج البيت - في البحر حيث حرية الكافة في العبور الى المياه الاقليمية .

ولكن هذه الغربة في الشيء تزول حين يدرك المرء ان هذه الخشية نابعة من انتقاء الرغبة برؤية احد او حتى يد يد المساعدة ، مع توفر الرغبة في ان يد هذا «الاحد» يد المساعدة اليهم حين تصعب عليهم الهوايات السهلة .

«من غاما - باريس»

في كل صيف من العام ابتداء من ابريل - نيسان - حتى نوفمبر - تشرين الثاني - يجتمع افراد عائلة كينيدي - أوناسيس في منتجج العائلة الدائم في هينسبورت - ومن الطبيعي والامر كذلك ان يخضع هذا المنتجج والطرق المؤدية اليه الى حراسة مشددة من رجال البوليس ، بحيث لا يسمح لآخرين ، الا افراد العائدين او حتى السائحين - لافرق ، بالقاء غير نظرة سريعة من شباك الباص او السيارة أثناء عبور الطريق .

ويمارس معظم افراد العائلة رياضة السباحة وركوب اليخوت البحرية في هذا المنتجج «المنياني» . وهذا شيء طبيعي وعادي جدا ، فالاشياء متوفرة ، وبكثرة ان شئت ، ان لم تكن عند جميعهم مثل هذه الهوايات - فهي هوايات



جوان كينيدي والنظارة



جون كينيدي

نيويورك تايمز The New York Times

كريستين مونيتور Christion Monitor

الاندفاع الى الخليج

للمعليات المضادة للسوفيت في الشرق الاوسط لتكون مكملة لقوات الردع في اوربا وشمال شرق آسيا .

وخطة الدفاع عن المسرح الرئيسي الجديد هذه التزم بها دون اية زيادة في مجمل القوات الاميركية . وخمس لهذا الجهد تقريبا خمس فرق الجيش العاملة وثلاث سلاح المارتيز ونصف ناقلات الاسطول وتشكيلات من اجنحة سلاح الطيران ، وهذا يعني انه لا بد من تحويل القوة المخصصة لاوروبا بمرغم ان الضغط على حلفاء الاطلسي لشد الفراغ لم يود الى اية نتائج ملامحة حتى الآن .

ربما كان ممكنا فهم الاسباب التي دعت للاسراع في تعزيز تهيؤات الرئيس الا انه ليس هناك من يستطيع ان يقوم هذه الاولويات ، ان بدى ومخاطر الاستعدادات في الشرق الاوسط تحتاج حتما الى تفسير ومناقشة اوسع .

فحقول النفط التي تعتمد الولايات المتحدة الدفاع عنها موجودة في دول مثل ايران والعراق حيث القوات الاميركية ، غير مرحب فيها او في دول مثل المملكة العربية السعودية التي تؤثر ان تترك بنى عن مثل هذه الاستعدادات العسكرية .

ولقد افترض التخطيط منذ بضع سنوات ان الولايات المتحدة ستبقى دعوات في اوقات الازمة من اوساط غير متوقعة فتتدفع ببعض الوحدات الخفيفة في غضون اسبوع حتى تكون اسرع من الروس . واي تقدم سوفياتي بعد ذلك لا بد له ان يأخذ بعين الاعتبار مخاطر الدخول .

مواجهة مع القوات الاميركية . وقد وصف هذا على انه ردع «بناذرة زجاجية منقولة» او «الوصول الى هناك اولا على الأقل» .

ولكن الردع غير الكافي يحمل في طياته ايضا خطر الدخول في مجابهة اوسع . ويقول قائد القوات السرية الجنرال كيلي ان الاستعدادات الملائمة توفر انذارا قبل شهر على الاقل عن اي تقدم سوفياتي مما يتيح الوقت الكافي لشن قوة دفاعية كبيرة . ولكن ذلك يتطلب رئيسا مستعدا للتصرف قبل اي تحرك سوفياتي محتمل بدل ان ينتظر ثم يرد .

وهناك بعض الاوروبيين ، على اية حال ، الذين يعتقدون بان الولايات المتحدة تتألف في رد الفعل وبان الخطر الحقيقي لا يمثل في غزو سوفياتي وانما في اضطراب داخلي ، كما حدثت في ايران ، يشهده التخريب السوفياتي . ويرى هؤلاء ان من الأفضل تعزيز الديبلوماسية في الشرق الاوسط والتوصل الى نوع من الاتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين ببدل زيمسلاوة الانسحاق العسكري بدرجة كبيرة .

ربما كان خطر عدم الاستقرار في الدول الغنية بالنفط لا يقل عن خطر قيام الروس باي هجوم الا انه من الصعب ان نصدق ان توبة بين اسرائيل والفلسطينيين ستعطي حدا للصراع بين القوى الثورية والتقليدية في المنطقة . كل هذه اسئلة لابد لمُرشي الرئاسة ان يجدا الجواب عنها .

والبحرية بالإضافة الى سلاح الجو والاسطول ووحدة الدعم لاستخدامها السريع في الخليج . وتصور الخطة استخدام خمسة عشر طيارا وميناء في كينيا وعمان والصومال ومصر وجيبوتي . وتتركز الآن بالقرب من جزيرة رياغو غاريسيا بالفعل سبع سفن شاحنة وناقلة للنفط وهي تعمل دروسا وذخائر ومون لكنتية من المارتيز يبلغ عدد افرادها ١٢ الفا . وسيجري تحويل تساني سفن تجارية اخرى بحيث يصبح في الامكان استخدامها في النقل البحري السريع . وبالإضافة الى ذلك سيحتفظ بالمنطقة بأشياء عشرة سفينة جديدة تكلف خمسة بلايين دولار وهي محملة بالمون اللازمة لفرقة كاملة من رجال المارتيز . كما يجري بناء ١٣٠ طائرة نقل لغاثة جديدة من طراز سي اكس بيلغ سبعة بلايين دولار . وقد جرى بالفعل اقامة قيادة جديدة

لم يكن التزام الرئيس كارتر بالدفاع عن النفط في الخليج ضد الخطر السوفياتي المحتل أكثر من مناوره في يناير . اما الآن فان التخطيط لم يبدأ فحسب وإنما فاق كثيرا الاصل . فقد جرى تخصيص حوالي مئتي ألف رجل بالإضافة الى حوالي مئة ألف جندي احتياط لاشتراك في اية عملية طارئة في الشرق الاوسط وسوف يتكفل الاعداد خلال السنوات الخمس القادمة ٢٥ بليون دولار وليس عشرة بلايين كما كان معتقدا . وما لم يتم تجاهل الدفاعات الأوروبية في العملية فانه لا بد وان تكون هناك حاجة لجهود جديدة من جانب الحلفاء في منظمة حلف شمال الاطلسي . ويدل ان يجهز قوة انتشار سريع من مئة ألف رجل لاستخدامها في أي مكان من العالم ، بدأ بالتفوق بتخصيص اربع فرق من الجيش

الغارديان THE GUARDIAN

الحرب التي قد تخرج عن نطاق السيطرة

مستقلة خاصة بهم او على الأقل التمتع بحكم ذاتي في إطار الدولة التي يعيشون فيها . ومن جانب آخر فان للعراق مصلحة اساسية في اسقاط نظام الخميني لصالح شخص آخر أكثر اعتدالا مثل رئيس الوزراء السابق شابر بختيار الذي يقال انه موجود الآن في بغداد . هذا بالإضافة الى الخلافات حول الارض مثل خوزستان والجزر العربية الثلاث التي احتلها شاه ايران . هذا المزمج من الامور السياسية البترولية والقومية والدينية هو على درجة عالية من التعقيد بقيت كائنة حتى لحظة نشوب القتال بين الجانبين . ان العراق بعيد عن السوفيات سياسيا ، ورغم انه يستورد الأسلحة السوفياتية وقد يكون متوقفا على ايران باستثناء المنافذ المائية ، ذلك ان الجيش الإيراني اعترض الضعيف منذ سقوط الشاه بسبب الانشقاق الذي حدث فيه وتعدد الولاءات في قياداته ومع ذلك فانه ما زال قوة كبيرة .

ان وجود نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مؤخرا في موسكو يعني ان العراق ربما قد اوضح للكرملين الطبيعة المحدودة . ومن المتوقع ان يمارس ضغط على الجانبين لمنع اتساع رقعة القتال في هذه المنطقة الحساسة ويبدو انه لا توجد هناك خطط للعب بالحرب المستشار الألماني الغربي شبيت ببراجينيو اليوغوسلافية عام ١٩١٤ .

ان الاوضاع في البلدين تجعل اي خطأ في الحسابات والتقدير يمتد حدود الخلاف على قطعة من الارض على حدود البلدين ، ولهذا فان الايام القليلة القادمة ستكون مشحونة بالقلق .

ان الحرب الشاملة بين الجانبين المسلحين تسليحا جيدا على رأس الخليج الاسلامي تعتبر من اخطر المواجهات التي تقترح باستثناء القوى الكبرى . والسؤال المباشر الذي يطرح نفسه هو : هل هي حقا حرب شاملة ؟ والسؤال الثاني هو : من يستلحق احتواء هذه الحرب ؟ ومن هو بالمقابل الذي يرغب في استغلالها ؟ قد يكون لدى العراق اهداف من وراءها الا ان واحدا من هذه الاهداف لم يتضح حتى الآن ؟ وقد يسعى العراق في اقصى الاحتمالات الى السيطرة على اقليم خوزستان حيث معظم السكان من العرب وحيث وصل ترددهم ضد سلطات طهران الى درجة احتلال السفارة الإيرانية في لندن ، وقد يكون العراق يميل على حسن نية العرب جميعا في مثل هذه المهمة ولكن حسن النية هذه ستكون مبهمة وغامضة .

وقد يسعى العراق من جانب آخر الى حل الخلافات مع ايران حول الارض التي وقعت تحت السيطرة الإيرانية في ظل التفوق العسكري الإيراني في عهد الشاه بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ والتي أعلن الرئيس صدام حسين الغاءها في الاسابيع الماضية . وكانت ايران قد حبلت بموجب الاتفاقية على جيوب من الارض العراقية كما تم اقتسام شط العرب الذي يقضي الى ميناء البصرة العراقي وميناء خرمشهر الإيراني مناصفة . لقد بدا ان العراق قد تفلس من ضغط القومية الكردية في الوقت الحاضر الا ان الكرد والاقليات الاخرى ومنذ ان تولي آية الله الخميني السلطة في ايران ، استقلوا الفوضى داخل ايران وضعف القوات المسلحة لتحقيق مطلبهم القديم في اقامة دولة

حزب العمل الاسرائيلي قد يسلم معظم لضفة الغربية وقطاع غزة الى الاردن اذا فاز في الانتخابات



شمعون بيريز



اسحق رابين

الضفة الغربية الى السيادة الاردنية واطاحة قطاع غزة الى هذه القطاعات . ويتوقع حزب العمل مقابل ذلك : السلام واعادة منظمة التحرير الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة ، ويصني ذلك اضعاف نفوذها ووقف نشاطها في الضفة والقطاع . وتحت عنوان : بحر اسرائيل تسيان على تشر اليبش في طريق علاقاتهما ، كتبت الصحيفة تقول : تجد مصر واسرائيل العديد من الحفر والبقع في طريقهما المتشعبة نحو تطبيع علاقاتهما .

ويعتقد الاسرائيليون ان المصريين يتحركون ببطء شديد نحو تطبيق العلاقات الجديدة . اما المصريين فانهم يعتقدون بان الاسرائيليين يندفعون بشدة وكذا الطرفين يحاول تفسير الصعوبات على انها ناجمة عن سوء النية ، واذا ما اخذنا الاتفاقية الوحيدة التي عقدت بين البلدين وهي صفقة الجيش نجد ان احدي الصحف المصرية تقول :

وقد يشك الاسرائيليون من ان العلاقات بين الجانبين في المجالات الاخرى لم تسجل جدیدا منذ فتح الحدود بينهما وتبادل السفراء ، وبخاصة في مجال الزراعة والثقافة حيث لم توجه حتى الآن دعوات رسمية لزيارة مسؤولين وكاديبين اسرائيليين لمصر . ويقول الاسرائيليون ان اثنين من الاساتذة فقط زاروا اسرائيل حتى الآن . يضاف الى ذلك ان المناخ السياسي بين القاهرة وتل ابيب لا يزال كما كان قبل تطبيع المفاوضات الحكم الذاتي وعنده .

ذا فاز حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات لغاية التي ستجري في العام القادم - كما هو متوقع بصورة عامة - فانه سيسلم معظم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتكين الى اردن . وقد خطط لتنفيذ هذا الاجراء على ان يتم بعد فترة السنوات الثلاث الانتخابية حكم الذاتي الفلسطيني بموجب معاهدة صلح المصرية الاسرائيلية .

قد اعطى وكيل وزارة الخارجية الاميركية سابق جوزيف بينكو حققة منشقة جديدة في الاحتفال مؤخرا عندما نقل مراسل حيلة جروزاليم بوست الاسرائيلية في شطون قوله : «ان الخيار الاردني مازال ردا بالتكيد» .

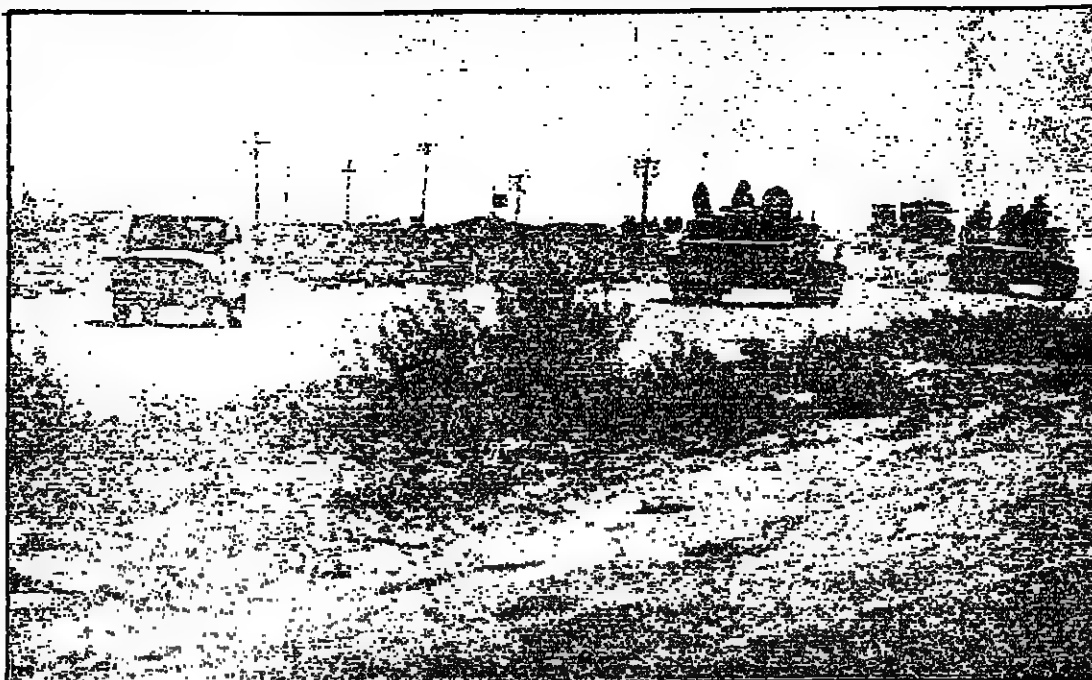
وحيث سيسكن في المقابلة التي اجريت معه في سلسلة محادثات مع الملك حسين ان هذا خيار لم يطرح بعد بصورة جدي .

ري شمعون بيريز زعيم حزب العمل اسرائيلي ورئيس الوزراء الاسرائيلي حبل ما يسمى بالخيار الاردني على انه يفة أكثر واقعية من البديل الذي يقول به لاف ليكود الحاكم والذي يرى حل المشكلة طريق ضم هذه المناطق ضما مباشرا . ان الى ذلك ان هذا الاجراء المحتمل على بتأييد عدد كبير في دوائر حزب العمل درجة ان المتأففين الرئيسيين على سب رئيس الوزراء وهما شمعون بيريز نيس الوزراء السابق اسحاق رابين متفقان - استحسن هذا الحل - ي بيريز ورايين ان عقد اتفاق مع الاردن اجراء اتصالات تهد لهذا الاتفاق هو بل من رؤية منظمة التحرير الفلسطينية لة لدولة فلسطينية «متطورة» وهو حنا في عليه جميع المسؤولين الاسرائيليين بلا ثناء .

مع وجود بعض الخلافات حول التفاصيل جغرافية بالنسبة لهذا الموضوع فان فكرة بر - رابين الاساسية تقوم على اناسي دة القطاعات الاهلة بالسكان العرب من

هكذا منذ انزل

الرأي العام في جبهة القتال



تصوير سعد هنداوي

الأسلحة والغنائم الإيرانية التي تم الاستيلاء عليها

القوات العراقية تتقدم نحو المواقع الامامية



الضاحك حاشي مدير المراسم بوزارة الاعلام ومحمود وصافي في اثناء الجولة الصحفية

وزير الدفاع، فأننا لسنا بحاجة إلى استخدام الطائرات... بالرغم من أن سوريا يستطيعون تأدية واجبهم.

في هذا المسكر التقت «الرأي العام» بأحد الأسرى ويسمى «حبي»... وسألناه عن المسكر الذي استخدمه للانطلاق في غارته على الصخرة، فقال: «لقد انطلقت من مطار سري أشفي، مؤخرًا... ورائي أودي واجبي...» أسير يتحدث وأنا الآن أسير...» أسير يتحدث «للرأي العام» وسألت ملازمًا آخر... سقط بالقرب من معقله المسكر بعد أن ضرب المصفاة بمساروخ أصابها مباشرة... أجاب: «أنا في مهمة... وليلدي... وقد طلب مني أن أودي واجبي... وأنا أنقذه بكل دقة... وأطلب الصفح عنا ولا تقل له: - هل أنت نادم على ذلك... قال «أنا جندي... ويجب أن أؤدي واجبي».

تطور الأوضاع

الأوضاع تتطور بصورة كبيرة على الجبهات الامامية، وسيحقق العراق مزيداً من الانتصارات لأن قواته أصبحت تسيطر على مناطق عديدة في إيران... بعد أن حررت حوالي ٣٥ كيلومتراً مربعاً من الأراضي البرية... المراقبون يشاهدون... ولكن متى تنتهي الحرب... وهل يمكن للوساطة الاسلامية أو دول عدم الانحياز أن تحقق شيئاً في هذه المرحلة.

الواقع أن العراق حقق ما أراد... ولا يريد التوسع أكثر... ولكن سيتم حسم الأمور خلال أيام... وبالطبع سيكون لصالحه في المجالات السياسية والاقتصادية والنظرية وغيرها...!

(تمة المنشور على ص ١)

أنها لم تتمكن من ذلك حيث جويت بنيران كثيفة... وتم أسر عدد من الجنود الإيرانيين قبل تنفيذ مهمتهم.

وقد كانت «الرأي العام» يوم أمس في المقدمة... باتجاهية في شباك العرب... حيث سجلت جانباً من لحظات تقدم القوات العراقية في المدن الإيرانية وشاحنت القتلى المتواصل على الجانبين الإيراني والعراقي والغارات المتتالية على المدن العراقية وخاصة مدينة البصرة التي تتعرض حالياً لهجوم كبير ومركزة.

غنى الصباح الباكر زار رجال الصحافة شحداً من المواقع المتقدمة... حيث كان أبرز الرصاص وأصوات الصواريخ المضاد للطائرات يدوي في كل مكان... وعلى جبهات شط العرب الذي هدأت الحركة فيه، ويات مسرحاً للعمليات الحربية.

وقد زارنا ثلاث مناطق رئيسية في جبهة القتال، والتقينا مع عدد من كبار الضباط... والأسرى... ومركز للغنائم الذي تم الاستيلاء عليه من قبل القوات العراقية أثناء تقدمها في المناطق المحررة.

ففي الطريق الطويل الذي سرتنا به... كانت المنحدرات والصواريخ... والدبابات تسير بكثافة في مختلف الاتجاهات... ومدافع الصواريخ مزروعة في العديد من الأماكن الحساسة والطرق... والارادات التي شيدت... على شكل أشجار... ورجال الدفاع المدني الذين تركوا أعمالهم وأخذوا يلعبون دوراً بارزاً في الحماية والدود عن البلاد... كل ذلك يجري مع حزم في تشديد الرقابة على بعض المراكز الحساسة حرصاً على عدم تعرضها لأي عمل من شأنه أن يؤثر على سير الحياة العامة في البلاد.

وكانت أول زيارة لنا... في منطقة المطوعة... حيث التقينا مع العديد أبو حسين... حيث رافقنا إلى جبهة تبعد ٢٥٠ متراً عن الجبهة.

وتحدث لنا عن دور الجيش العراقي في تحرير هذه المنطقة... وقال أننا نقابل على عدة محاور ولا نخاف... عزيمتنا قوية... وأن هناك أطفالاً عمرهم عشر سنوات يساعدون الإيرانيين في بناء الاستحكامات المتقدمة... لكننا نشفيهم ونضع أمامهم الكثير من العراقيين التي تحول دون تحقيق أهدافهم.

وأضاف أبو حسين «للرأي العام» يقول: - نحن نواصل القتال حتى نحقق أهدافنا المرسومة... ونشكنا الآن عدة آلاف من الأسرى فضلاً عن كميات كبيرة من الفخائل... وأن دخولنا في هذه المعركة جاء بعد أن تسادت القوات الإيرانية في استمرار اعتداءاتها على الأمن من السكان.

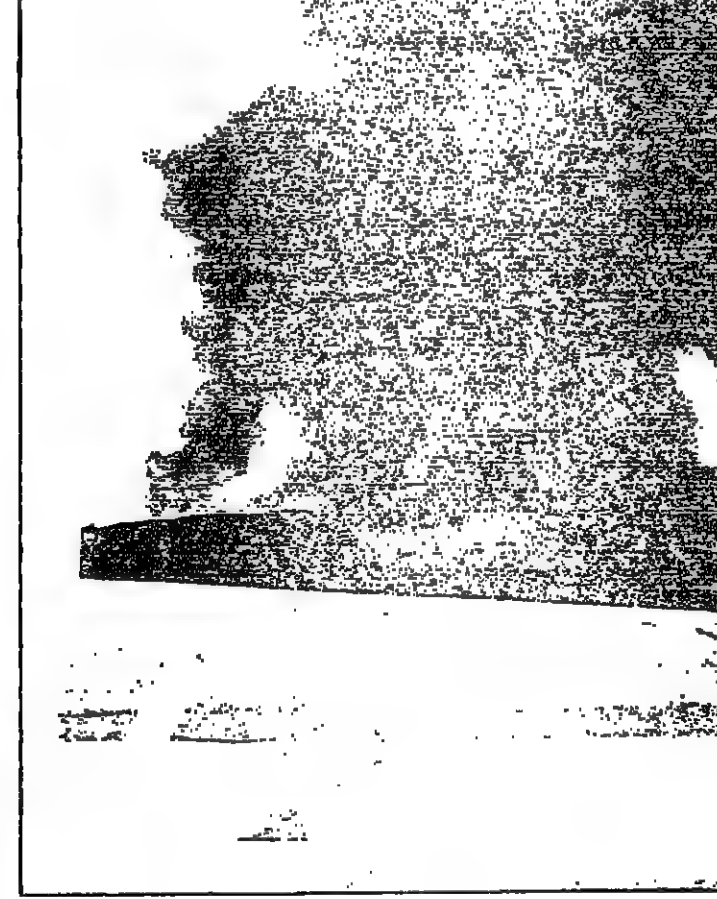
وقد توقعنا في «المطوعة» حوالي ساعة حيث شاهدنا الخنادق المحررة... وكان تبادل إطلاق الدخان



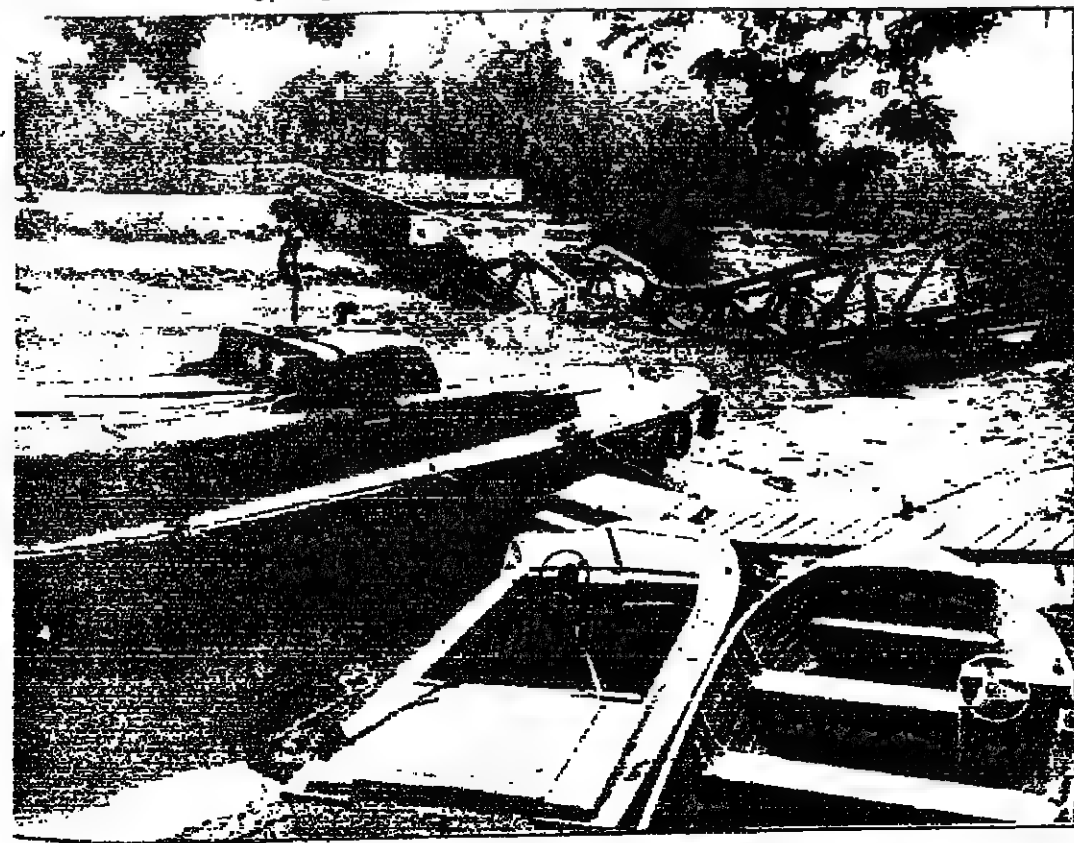
جانب من الأسرى



الجيش السوفياتي العراقي



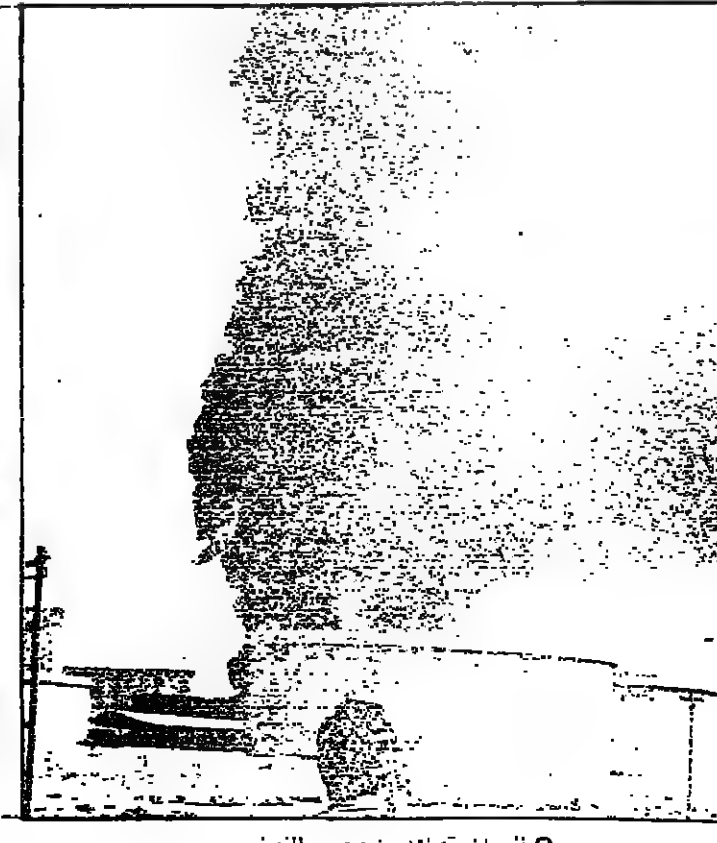
جانب من حراس بشاره كبداء إلى غيب سماء مدينة البصرة



الشباب... وانفج



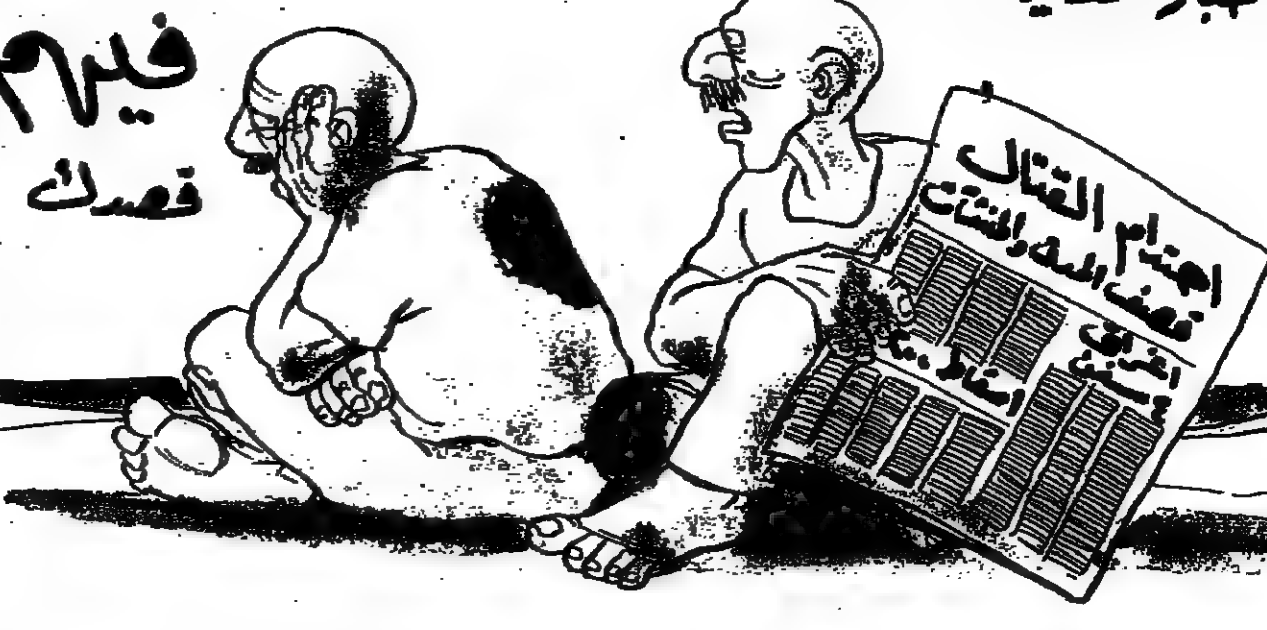
أحد الحصور بعد أن دمرت القوات الإيرانية



السران تساعد من صيرج للفت

شو آخر أخبار القضية؟

اي قضية فيرمك؟



وقالت الوزارة في بيان بهذا الا ان وكيل وزارة الخارجية الايطال استدعى ليلة امس الاول سفير العراق في روما الى الوزارة ليلته نظره الى ان اكثر من ١٠٠٠ ايرلينيهم ٢٠٠٠ ايطالي لا يزالون ينتظرون على الحدود العراقية الاردن للحصول على تأشيرات خروج.

غاندي: الحرب له انعكاسات خطيرة على الهند

نيودلهي - ا ف ب - صرح السيد غاندي ان الحرب العراقية الايرانية قد تكون خطيرة على الهند. وقال ان الحرب العراقية الايرانية قد تكون خطيرة على الهند. وقال ان الحرب العراقية الايرانية قد تكون خطيرة على الهند.

عرض تاريخي للعلاقات العراقية - الايرانية ليس للعرفات ايتها اهداف خارجة عن المطالب الشرعية نرفض أي شكل من اشكال التدخل الاجنبي في الخليج العز



أصبح الموقف غير قابل للاحتلال اذا لم يكن العراق ان يستمر في الانسحاب باتفاقية عام ١٩٧٥ وهو لم يحصل على حقوقه من هذه الاتفاقية لذلك فقد قررت القيادة العراقية ان تحضر الى ايران، واذ لم يستجيبوا عندها تقوم القوات المسلحة العراقية باستعادة اراضيها بالقوة. وبالفعل تم تسليم مذكرات الى السفارة العراقية في بغداد تم فيها دعوة العراقيين الى اعادة اراضيهم العراقية وخاصة منطقة زين القوس التي تم تحريرها كاول منطقة ولا تستمر الى تحريرها بالقوة. وعندما لم يستجيب العراقيون قامت قواتنا بتحرير منطقة زين القوس وفيه المخاض الحدودي.

وعندما اتى السيد الرئيس مدام حسين طلبه في ١٧ ايلول الحالي كانت القوات العراقية قد حررت جميع اراضيها العراقية المحتلة للعراق. وقرر العراق استعادة حقوقه التاريخية في شط العرب وشرق البصرة العراقية. والى هذا الشط وفي خطابه في المجلس الوطني نأشد السيد الرئيس مدام حسين الجانب الايراني احترام سيادة العراق على اراضيها ومياهها، وان يلجأ الى سياسة حسن الجوار والتفكير في مواقفه الدبلوماسية واعطاه وتخليه عن شؤنيه المنيعة ويهددها لها، ولكن الجانب الايراني اجاب على هذا النداء بالانسحاب من اراضيها المحتلة في شط العرب والخليج العربي، وتخليه عن مطالبه في شط العرب والخليج العربي، وتخليه عن مطالبه في شط العرب والخليج العربي، وتخليه عن مطالبه في شط العرب والخليج العربي.

ثم حدثت الاضطرابات في ايران في عام ١٩٧٨ وتطلعت افعال الحكومة الايرانية الى ان يكون عدد من المسؤولين الايرانيين قد صدرت عنهم تصريحات تدعي بان هذه الاضطرابات او تلك هي ايران السيد فخر زاده قد صرح ردا على سؤال الصحفيين حول مناصبي ايران لعودة الجرحى العربيه التلاصق للحدود العراقية فقال ان العراق اصلا في اراضيها كيب يطلب بعودة الجرحى وبشيء السيد طارق عزيز قائلا: وقد نزلت قبل هذه المواقف واجرت مع اتصالات عديدة بالقرى المملوكة في اراضيها. وفيما كان السيد طارق عزيز في العراق في وقت سابق من هذا الشهر اجاب عن سؤال صحفي عن موقف العراق من الاضطرابات في ايران فقال: نحن ندين الاضطرابات في ايران وندين الاضطرابات في ايران وندين الاضطرابات في ايران.

القوات العراقية تدخل في الاهواز محقة الزيد من الانصارات وتستولي على كميات كبيرة من الاعتدة

بغداد - طهران - الوكالات - استمرت الممارك وعمليات القصف الجوية بين القوات العراقية والقوات الايرانية في الاهواز. واستولت القوات العراقية على كميات كبيرة من الاعتدة. واستولت القوات العراقية على كميات كبيرة من الاعتدة. واستولت القوات العراقية على كميات كبيرة من الاعتدة.

بغداد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ومقره في بغداد قد اقر في مجلس الوزراء في ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ قرارا بتسوية ١٦ بندية مختلفة بمبلغ ١٣٠٠ مليون واربعة اجزاء لاسكن وتحتوي ميدان ورشاة مقاومة للظلال.

بغداد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ومقره في بغداد قد اقر في مجلس الوزراء في ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ قرارا بتسوية ١٦ بندية مختلفة بمبلغ ١٣٠٠ مليون واربعة اجزاء لاسكن وتحتوي ميدان ورشاة مقاومة للظلال.

بغداد - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ومقره في بغداد قد اقر في مجلس الوزراء في ١٦ سبتمبر ١٩٨٠ قرارا بتسوية ١٦ بندية مختلفة بمبلغ ١٣٠٠ مليون واربعة اجزاء لاسكن وتحتوي ميدان ورشاة مقاومة للظلال.

التيارات السياسية العراقية تؤيد العراق

بغداد - كونا - اعلن التجمع الوطني للمستقلين وحزب الاستقلال العراقي عن تأييدهم للعراق في المواقف التي يتخذها بين ايران.

واكد زعيم التجمع الوطني ورئيس وزراء المغرب السابق احمد عثمان لسفير العراق في الرباط بدر صديقي امس الاول تأييد التجمع للعراق. وأشار الى تسميم العراق والمغرب على العمل دون كلل لصد اي محاولة عراقية كما اعربت عن استنكارها للمرية من المحيط الى الخليج.

رأى طهران يدعي وقف الجزائر الى جانب ايران !!

طهران - كونا - اذاع راديو طهران ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتصل هاتفيا امس مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني محمد.

واذى الراديو ان الرئيس بن جديد اعرب للرئيس بني صدر عن تأييد الجزائر ليران في نزاعها مع العراق. وزعم ان الرئيس الجزائري قال ان الحرب العراقية العراقية هي دليل على وجود مؤامرة واسعة النطاق على الثورة الاسلامية في ايران.

الحرب والديبلوماسية

لا زالت اثناء النزاع بين العراق وايران تسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية. وتسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية. وتسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية.

احتجاز حوالي ثلاث سفينة يونانية بالبحر

اثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر. واثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر. واثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر.

التيارات السياسية العراقية تؤيد العراق

بغداد - كونا - اعلن التجمع الوطني للمستقلين وحزب الاستقلال العراقي عن تأييدهم للعراق في المواقف التي يتخذها بين ايران.

الحرب والديبلوماسية

لا زالت اثناء النزاع بين العراق وايران تسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية. وتسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية. وتسيطر على اتصالات الاوساط السياسية والديبلوماسية.

احتجاز حوالي ثلاث سفينة يونانية بالبحر

اثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر. واثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر. واثيرا - ا ف ب - علم من امس ان سفينة يونانية بالبحر.

التيارات السياسية العراقية تؤيد العراق

بغداد - كونا - اعلن التجمع الوطني للمستقلين وحزب الاستقلال العراقي عن تأييدهم للعراق في المواقف التي يتخذها بين ايران.

التيارات السياسية العراقية تؤيد العراق

بغداد - كونا - اعلن التجمع الوطني للمستقلين وحزب الاستقلال العراقي عن تأييدهم للعراق في المواقف التي يتخذها بين ايران.

حياة



في المعارض الفنية التي
في قاعات وصلات الفنون
سام جمهور كبير من
بالفن التشكيلي
نفس المعارض التي تقيما

أما نادي العلوية اقامت
الانسة هي السور
هذا الشخصي الاول الذي
لوحة رسمت قسما
بازرت والقسم الثاني
والثالث بمواد مختلفة
قد امتاز المعرض بتكرره
رس الفنية المختلفة ..
اصبح المتعددة .. منها
في الطبية « و » غيام
« و » « الربيع الازرق »
« و » « سانسيل » و « سيد
« و » « حياة صامعة » و
« و » « الأفق » و « لا اله

في المحقق بالانسة هي
مراجعة أكاديمية
الجميلة عام ١٩٧٤
الي انجازها الفنية
نجا وأمالها كفاءة تفق
باني عالم الفن

بدأت اشتغل ولم تكن
المعرض لدي قائمة المهم
ارسم وارسم واحضر
كنت .. كنت ارس
ر انني مرتاحة واضعها في
... زميلاتي الطالبات
لي : متفجرة بالاسلوب ،
عملت بفكري وايجائي ،
ي الألوان واجمع المواد
وية ... ازدادت ثقتي
ي وبالرسم ..

رأيت في المعرض
ما حضر اساتذتي في
افتتاح المعرض
موا على علمي اخبروني
جائلة انني تطورت عما
عليه ايام الدراسة !!
تعود مي لتحدثنا عن
عن ، وكيف عملت فيه

غدت اترك الاكل او اي
في يدي لكي اواصل
اللوحة ..

عملت في المعرض مدة
ن وبالأخص في موسم
... ..

نحنا ارس لوحة ما ، اريد
رسم اشياء لم يرها
ن ، وحسني المسود
نمعة في الرسم بخفة ،
ذا يتجسد في لوحتي

« الربيع الازرق » فهي لوحة
حبية الي ومتعلقة بها اما
موضوعاتي فمن الخيال
والواقع .
كيف استطعت ان تجمعي
بين الرسم الفني والهندسي ؟
لقد جمعت بين الرسم
الفني والرسم الهندسي من
خلال علمي في دائرة التصميم
في وزارة النقل ، فحاولت ان
اكون اشخاصا واشياء من
أعمال التكعيب الهندسي ..
ما دفعني الي ان اشترى
مواد واشياء مشابهة لادوات
الرسم الهندسي الموجودة في
الدائرة فاستطعت ان اطور
خوافظ الرسم الهندسي ذات
الطابع الخاص والصعب وغير
المرفوب فيه واجعلها مواضيع
فنية محببة .

اشكار جديدة

احاول دائما ان استغل اي
وقت من اوقات فراغي في اي
عمل مفيد .. بطاقات
المعايدات اعلمها واستعمل
فيها مواد خاصة مع رسومات ،
فأعمل منها اشياء مبتكرة ..

والورود

— الشموع .. الزهبا وارسمها



المسلة أكثر احياءا باللوحة

واعطيت في المناسبات لتقديم
كهدايا ..
وكذلك ابتدت طريقة جديدة
بسيطة في صنع الورود من
مواد متوفرة في البيت وهي لا
تستغرق ان يبرد صنتها اكثر
من ربع ساعة ..
كما اقترع بعمل الاساور
والقلائد ، وحتى انني اشترتها
من السوق اخرى بها ثلاث
دوني العتي ..
واحاول ان اقدم اشياء غير
موجودة وهي حلوة واحسن
انها مقبولة تلاقي التشجيع
والاستحسان من اصقاتنا
وعارفنا .. ولا يفوتني ان
اذكر ان بعض المحلات ارادت
ان اعمل لها « الشموع
والورود » لتقديم هدايا في
المناسبات
الفن النسوي ما ميزته ؟
— المرأة تحس باللون اكثر من
الرجل لانها تتعامل معه كثيرا
.. والرجل له ايضا انطلاقاته
وافكاره الفنية الرجوة اكثر
من المرأة ..

لهم تنسوا حبها الزغرتاوي

بيروت خاص بالمشق

هل يمكن للانسان ان يكون مثقلا
ومعاقا لانسان اخر في كل شيء . في
المسرح والتمثيل وطول القامة

والانتماء والتفرد وحتى في المظهر
الخارجي واللون المفضل والثقافة
ونوع العمل ؟

هذه الامور التي قد نراها من
المستحيلات . هي حقيقة واقعة عند
بعض التوائم . واكبر دليل على ذلك

زيري وساري جريدني (عشرين
عاما) التوأمين اللذان تخرجان
هذا العام في الجامعة الأمريكية ،
فروع ادارة الاعمال تقدمتا طلبات عمل

الى اكثر من شركة على أمل ان
تعمل كل واحدة منهما في شركة
مستقلة . الا ان المصدفة شاءت ان
تقبلهما شركة واحدة .

وتبل ان تبدأ بالعمل التقني بينما
المنحن في انماطه الأمريكية
وحاورتهما عن ايجابيات وسلبات
هذا التماثل والتطابق .

وبدأت زيري بتوليا :
— اولاً اريد ان اوضح ان اسمي
الحقيقي ازدهار اسم يزجني جدا ،
لهذا اخبرت اسم « زيري » ومع ذلك

له رجل المشكله . ولا اذكر لماذا
اخترت اسمي في هذا الاسم بينما
يعجبني اسم ماري جدا ..
باعتنا ان تبادلا الاسماء ،

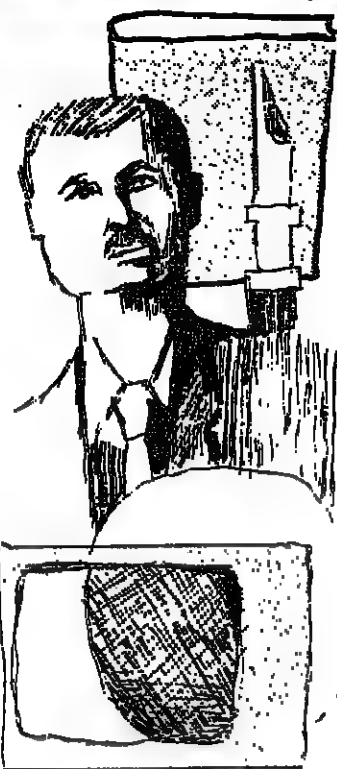
شكل نفسي واحد حتى التبادلات ؟
وهذا يبدلنا الطرقات والاساليب
واجابت ماري :
— وانما لا يعجبني اسم ازدهار
ايضا ..

اللقبة ص ٦



بديهي
تجربتي
نصوني
الاشواق

وتلك الايام



خلال شهر رمضان الذي مضى . وما سبقه من رمضانات . وخلال غيره من الأشهر ، عرضت محطات التلفزيون العربية عددا من المسلسلات الدينية التاريخية التي تصور جانباً من عظمة الدين الاسلامي ورسالته السامية . وتكاد هذه المسلسلات ان تكون نسخاً مكررة لتاريخ فجر الدعوة الاسلامية ، فابو سفيان وابو جهل وبعض الصحابة ، هم الشخصيات المكررة في هذه المسلسلات جميعها ، لا تتقدم في اي واحد منها ، مع ان التاريخ الاسلامي حافل بالرجال والاحداث التي كان لها اثرها في مسيرة الاسلام . ثم لماذا الاقتصار على التاريخ الاسلامي وحده ، لماذا لا يقدم المنتجون مسلسلات معاصرة ، تعرض لمقيدة الاسلام ومبادئه من خلال قصص من واقع الحياة التي نعيشها ؟ لا اريد ان اقول ان المسلسلات الدينية وقت التاريخ الاسلامي حق ، فانها ما وقته ، ولن تقيمه ، ولكننا اليوم بحاجة الى مسلسلات وتشكيلات تقدم نماذج مسلمة من حياتنا وهي زاخرة بهم . لان المسلمين المطبقين ليسوا منحصرين بفترات زمنية معينة .

ولعلنا لم ننس مسلسل «كنف فو» الذي عرض من خلال قصص واقعية معاصرة ، لمبادئ العقيدة البوذية ، فلقد نجح المسلسل ، بشهادة كثيرين ، في تحبيب هذه المبادئ وتقريبها الى قلوب اكثر من شاهده . كما اننا مازلنا نتابع حلقات من مسلسل «ليل هانوس» ، او مسلسل «عائلة والتين» ، وهما يعرضان ، في اطار تربوي هادف ، لنموذج من اسر غربية ناجحة . واذا كانت شركات الانتاج الخاصة ، تسمى ، اول ما تسمى ، الى الريح من وراء انتاجها للمسلسلات التاريخية وغيرها ، فالواجب يقضي بان تسمى مؤسسات الانتاج الحكومية ، وفي مقدمتها محطات التلفزيون العربية الى انتاج مسلسلات من هذا النوع . فهاذا يمنع ان تقوم احدي هذه المحطات بانتاج مسلسل يحكي قصة اسرة مسلمة ، تعالج مشكلاتها ، بهدي من مبادئ الاسلام السمحة ، بعيداً عن الوعظية المباشرة ، والتكلف المتعارض مع الفن !

محمد رشيد العويد

تدريب العمال العرب دعوة موفقة

تابعت باهتمام ما نشرتموه حول كثافة العمال الاسويين في الكويت ، والاطار الكثيرة التي تنتج عن استمرار وجودهم في البلاد . وكان اكثر ما اشار اهتمامي دعوتكم الى تدريب العمال العرب ، واعداد كوادر فنية ومهنية قادرة على تلبية حاجة البلدان العربية من العمال الفنيين الذين تحتاجهم مصانعنا ومؤسساتنا . ان تركيز الاهتمام على التعليم النظري العام ، ليكون الشباب كلهم اطباء ومهندسين ومدرسين لا يتفق مع الخطط السليمة من اجل نهضة البلاد وتقدمها ، فالبلاد في حاجة ملحة الى الشباب المتدرب القادر على العمل في المصانع والعمال ، وادارة الاليات والمحركات .

يجب تشجيع الشباب على التوجه الى معاهد التعليم الفني والمهني ، ووضع الاغراءات المختلفة لهم ، سواء في اثناء دراستهم ، او بعد تخرجهم ، بتخصيص المرتبات الجزئية لهم . ان البلد الذي يريد ان يبني نفسه اقتصادياً يجب ان يهتم بالقدرة الفنية والمهنية ولا يكتفي بالاختصاصات النظرية وحدها .

محمد رشيد العويد

شكراً «الملحق»

ان الدراسة القيمة التي نشرها «الملحق» على حلقات ، حول العمالة الاسيوية في الخليج ، واثارها وابعادها ، تستحق من اصحاب الشأن اخذها بعين الاهتمام والعمل على الاستفادة مما جاء فيها

الدراسة التي نشرها «الملحق» حول العمالة الاسيوية في الخليج ، والاثار المترتبة عليها ، والابعاد الاجتماعية والاقتصادية لها ، كان لها بعض الاصداء عند القراء ، ننشرها هنا ، وكم كنا نأمل ، لو وجدته هذه الدراسة اصداها عند اصحاب

الصلة بهذا الموضوع ، من مثل اتحادات ونقابات العمال ، ووزارات الشؤون والتجارة والصناعة .

مهما يكن ، فنحن ننشر هنا ، ما وصلنا من هذه الرسائل والمجال مازال مفتوحاً لمن اراد الحديث .

من معلومات ومؤشرات ، لتقادي الاضرار التي يمكن ان تنشا ولعل بعضها قد نشأ فعلاً - من جراء ازدياد نسبة هؤلاء العمال في بلدان الخليج . لقد وضعت الدراسة التي نشرت في «الملحق» اقتراحات عملية ، نأمل ان ياخذ بها المسؤولون ، او يقوموا بدراساتها على الاقل ، والبحث في امكانية تطبيقها لتجنب البلاد تلك الاضرار الخطيرة التي اشارت اليها الدراسة .

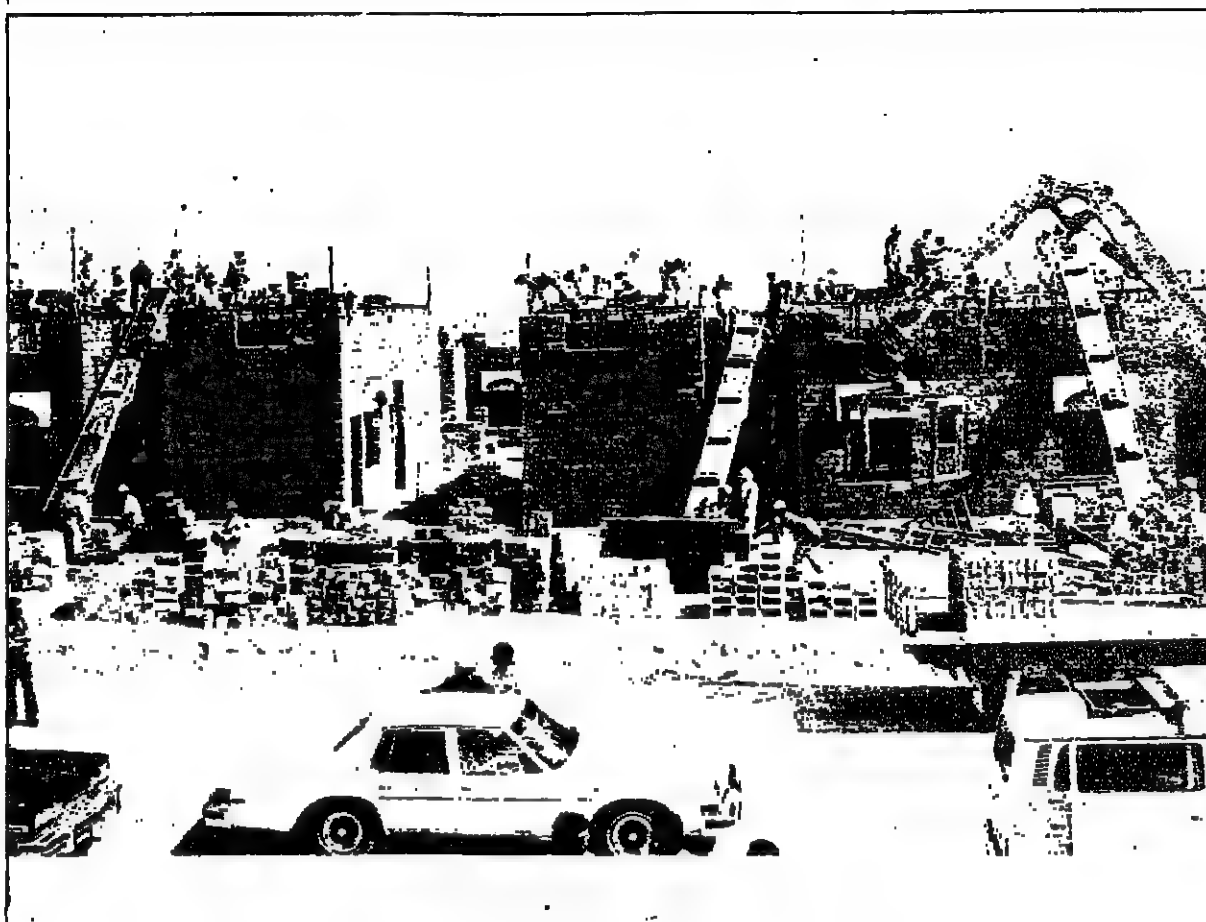
ولا يعني هذا الا ان اشكر العاملين في «الملحق» على هذه الدراسة القيمة ، امل ان يزودونا باستمرار بامثال هذه الدراسات الاجتماعية والاقتصادية التي تقدم مجتمعنا الكويتي الاصيل .

محمد رشيد العويد

«الملحق»

وتقرير وزارة الصحة قرأت البحث الجيد الذي عرض له ملحق الراي العام عن العمال الاجانب في الخليج ، وتبعت ما ورد فيه من ملاحظات على قدر كبير من الاهمية والخطورة وكما شمرت ببعد نظر الذين كتبوا هذا البحث حين قرأت بعد ايام قليلة من نشر الملحق للدراسة التقرير الذي اعده وزارة الصحة وجاء فيه ان كثيرا من حالات الامراض المختلفة تصيب العمال الاسويين الذين يعملون في الكويت ، وان هذه الامراض سرعان ما تنتقل الى الاصحاء الآخرين .

وهكذا ، بدلا من ان يقوم هؤلاء العمال بتوفير الصحة والنظافة للكويت ، يكونون مصدرا لامراض ويشكلون عبئا على الدولة التي تطهر الى اتفاق كثير من مالها وجهدها لرعاية هؤلاء وعلاجهم من الامراض التي اصابتهم . هذا عدا ما يعيب غيرهم من العرب والكويتيين الذين تنتقل اليهم امراض هؤلاء العمال . وهذا كله اذا استثنينا ما اشار

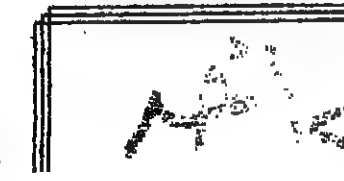


اليه البحث عن الجرائم الكثيرة التي يرتكبها هؤلاء العمال الوافدون ، سواء بمنع الخبرة في البيوت ، او السرقة ، او الجرائم الاخلاقية .

محمد رشيد العويد

«جريمة التاييلنديين» شاهد عدل

سبحان الله .. لقد جاءت جريمة قتل الصراف على ايدي التاييلنديين الاربعة ، شاهدا عدلا على الاراء التي اعلنتها في ما كتبتوه عن العمال الاسويين الذين قرقت الكويت بل الخليج كله بهم . ان هذه الجريمة التكرار التي ينذر ان يجرؤ غيرهم على القيام بها ، وخاصة في مجتمعاتنا المسلمة التي مازال فيها بعض الخير ، دليل على صدق ما مذكروته ، وتأكيد لما ذهبتم اليه من ان وجود هؤلاء العمال يشكل مؤشرا خطيرا على مجتمعاتنا . واذا كانت هذه الجريمة قد وجدت اصداها واسعة لاثنا



● النفق الكبير الذي انشاؤه على امتداد شارع مصر في السامية تحت الارض ، والذي يضم مجموعة من المحلات التجارية الواسعة الموزعة على جانبي النفق وبعض المرافق العامة ودورات المياه ، هذا النفق اوشك على الانتهاء .. وستسلمه وزارة الاشغال خلال ايام . ● الطرق التي تنشا عند دوار الشعب .. سيتم افتتاح بعضها قبل نهاية العام الحالي ، مما يسهل حركة المرور في تلك المنطقة ، كما سيتم تسليم واقتراح الجسر العلوي لعبور السيارات ، وهو جزء من مشروع الطرق السريعة في منطقة السامية .

● هوامش محلية يتابع قسم دراسات المرور بلدية الكويت مع الادارة العامة للمرور ، اجراء البحوث اللازمة للوصول الى دراسة خاصة بالتحكم المركزي للاشارات الضوئية . ● اكثر من «٥٢٠» سريرا في مستشفى القروانية الجديد الذي يضم ستة اقسام تؤمن الخدمات الصحية لحوالي ٢٠٠ الف شخص يقيمون في منطقته . ● سيكون في وسع المريض قريبا ان يضط على زر لتظهر صورة المرضة على شاشة التلفزيون في غرفته فيغيرها بحاجته . وتستطيع المرضة ان تحيط الطبيب علما بحالة المريض بالطريقة نفسها .

اصدا.. لدراسة العمالة الاسيوية في الخليج

جريمة قتل ، فان هناك مئات الجرائم الاخرى التي يرتكبها العمال الاسويين في الخليج ، واصحاب الشأن اعلم بها ، ومن باب المثل فقط نذكر لكم مصانع الخبرة التي يديرها بعضهم في بيوتهم . ان اي مجتمع يحرس على سلامته من الامراض الاجتماعية يبادر الى القضاء على الاسباب الكامنة وراء هذه الامراض . فهل تداركتم الامر قبل استفحالها ؟

روضة البلوشي

رسالة من «قطر»

اكتب اليكم من قطر ، البلد الخليجي الشقيق للكويت ، بعد ان قرأت ما نشرتموه في

عدد من ازدياد العمال الاسويين في الخليج ، والاثار الاجتماعية الضارة الناتجة عن ارتفاع نسبة هذه العمالة .

ولقد ترك هذا الكلام الذي نشرتموه اثرا كبيرا لدينا هنا ، وفي مختلف الاساط ، فما بيننا وبين الكويت ، نعانين نحن ايضا في قطر ، ولن ابعد كثيرا في ضرب الأمثلة والشواهد التي تؤكد النتائج التي اشرتم اليها في الدراسة

القيمة ، ولكني سأعطيكم مثلا قريبا ، وهو ما كشفت عنه السلطات هنا من ان وراء التهديد الذي وجهه الى صحيفة «الراية» التي تصدرها في «قطر» كان رجلا هندسيا يعمل في مطبعة الجريدة ، وقد اعترف اعترافا كاملا بالجريمة ، حيث اقر انه وجه التهديد بسبب دوافع

شخصية خاصة تعود الى التنافس الوظيفي بينه وبين زملائه من عمال المطبعة . وقد ارسلت لكم قصاصة من الخبر الذي نشر هنا في قطر ومعه صورة هذا الهندي ،

ان الامثلة كثيرة ، والشواهد تكاد لا تحصى على صحة ما ذهبتم اليه ، فهل يعي المسؤولون اهمية ، وتداركوا الامر قبل فوات الاوان ؟!

محمد رشيد العويد

● وسيخدم الجسر تقاطع الطريق المؤدي الى السامية مع الطريق الدائري الرابع وطريق الفحاحيل السريع . ● قررت وزارة التربية ايفاد ثلاثة من مدرسيها الى مالطا لتدريس اللغة العربية هناك

● ، وتدعيم مشروع مالطا الخاص بنشر اللغة العربية . ● اكدت مصادر مطلعة في وزارة الاشغال العامة ان ادارة الزراعة تبذل جهودها

من اجل تنفيذ الخطة الموضوعية لتربية وتطوير الحدائق العامة في البلاد واضافت المصادر ان العقبة الرئيسية هي توفير المياه اللازمة للرعي .

السين محو الامية



بمناسبة اليوم العالمي لمحرو الامية ، اصدرت وزارة التربية ما يشبه التقرير عن انجازاته في مجال محو الامية وتعليم الكبار ، وصورت التجربة التي بدأت في مطلع عام ١٩٥٨ بان تجربة ناجحة ، مع اننا نعلم ان هذه المراكز ، بعد اكثر من عشرين عاما على انشائها ، لا تنجح في محو الامية المتزايد في الكويت ، كما دلت على ذلك الاحصاءات والبيانات التي تحتفظها وزارة التربية نفسها ، ومع وزارات اخرى لديها ايضا احصاءات شبيهة توضح فشل هذه التجربة - كوزارة التخطيط والادار المركزية لاحصاء .

ولقد اكد اخفاق هذه التجربة ، تشكيل اللجنة المكلفة باعداد دراسة شاملة تتضمن خطة لمحو الامية فترة زمنية محددة وذلك قبل حوالي العام ، وكانت وزارة التربية احدى اربع او خمس وزارات تشكلت منهم اللجنة ومع هذا لم يشر تقرير وزارة التربية عن انجازاتها الى هذا التقرير من قريب ولا بعيد . وهذه فرصة ايضا للتساؤل : اخبار هذه اللجنة ؟ وهل تجتمع بين الحين والآخر ؟ وهل أعدت مشروع الخطة المكلفة باعدادها ؟ اننا لم نسمع شيئا عنها منذ صدور الامر بتشكيلها .. فما سر هذا ؟ وسبب الاهمال ؟

ان المهمة الموكلة الى هذه اللجنة على قدر كبير من الاهمية والخطورة ، وتتقد على كثير من المهام التي يتطالها هذا البلد الذي بات مركزا لنشاط ثقافي وفكري وادبي ، فمن الظلم ان تبتعد لجنة كبيرة من ابنائه محرو من عطاء هذا النتاج الثقافي الذي نشر هنا في قطر ومعه صورة هذا الهندي ،

اننا نطلب من المسؤولين هذه اللجنة ان يخبرونا ما فعلوا ؟ واية مراحل قطعوا ؟ واذا كان قد مضى عام دون ان يصد عنهم شيء .. فكم من الاعوا يحتاجون ليتم محو الامية على ايديهم ؟



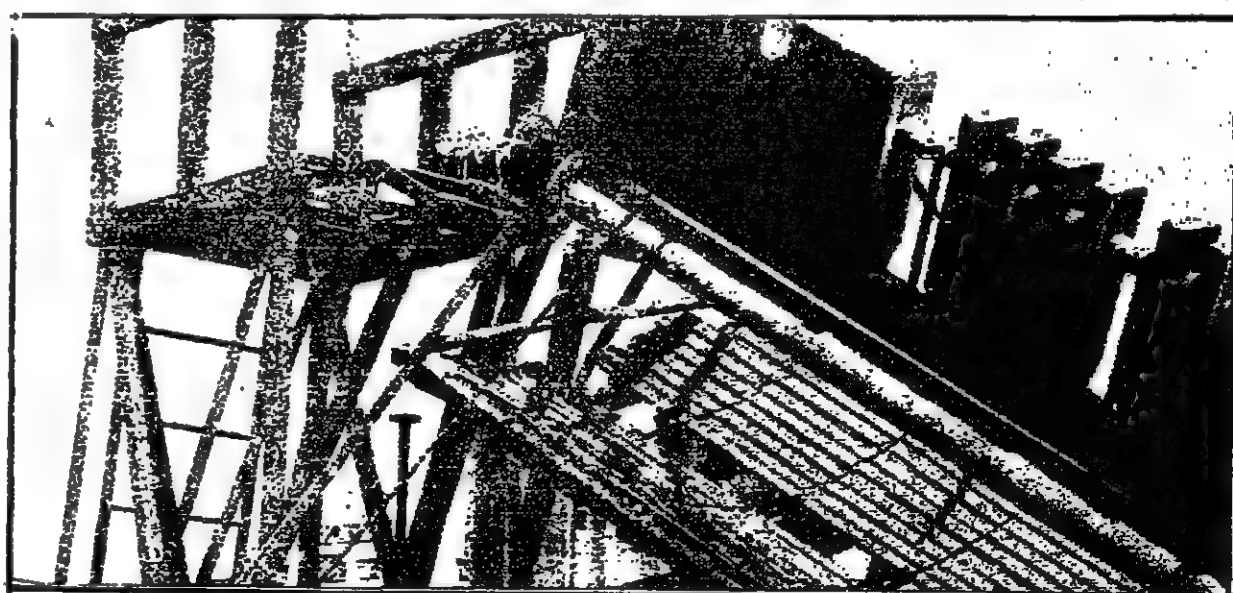
محمد رشيد العويد

انظار العالم تحت الشمس



د. إبراهيم صقر رئيس عمل الطاقة الشمسية وحديث منعه عن استخدامات هذه الطاقة في العالم العربي

عالم عربي يقول: الطاقة الشمسية تفرض وجودها على العالم استغناءً عن النفط والغاز



معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومي للبحوث وتجارب يومية للوصول الى نتائج متميزة



أجهزة استخدام الطاقة الشمسية أرسلتها سويسرا لمعمل الطاقة الشمسية في القاهرة لاجراء الفحوص عليها وإبداء الرأي في مدى صلاحيتها

— ان هذه الفكرة لاقت استحساناً كبيراً في أمريكا واعتقد انه يمكن تطبيقها في بلادنا العربية بسهولة نظراً لان الشمس تسطع في المنطقة العربية لفترات طويلة خلال معظم ايام السنة ويمكن استخدامها في اثاره القوي وتشغيل محركات الري في المزارع .. واعتقد ان المنطقة العربية بإمكانها ان تصبح اول منطقة في العالم تستغل الطاقة الشمسية خاصة وان الامكانيات المادية الوفيرة لديها وكذلك العقول الفذة والكفاءات المتأثرة ، وهذا يعني بالدرجة الاولى ان نفاد البترول لن يعني بالنسبة للمنطقة العربية نفاد الطاقة ، بل سيكون

انارة البدء لاستغلال طاقة اخرى موجودة وهي الطاقة الشمسية ومعنى ذلك ان احلام الغرب بالاستغناء عن الطاقة العربية لن تتحقق خاصة وان هناك تياراً قوياً في أوروبا وأمريكا يدعو الى الحد من استخدام الطاقة الذرية نتيجة اخطار العوادم والوقاي المختلفة منها .

قلت للعالم العربي الذي يعمل في الولايات المتحدة :

ما المساعدات التي يمكن للجامعات الأمريكية ان تقدمها ؟

— اقصى شيء يمكن ان تقدمه هو الافكار والارشادات ولكن لا اظن انها تستطيع ان تقدم امكانيات التصنيع .

ماهي المجالات التي استغلت فيها الطاقة الشمسية في مصر ؟

— هناك مجالات عديدة طبقنا عليها التجربة ، من اهمها التجربة التي قمنا بها على ساحل البحر الاحمر عند « العين السخنة » حيث قمنا بتركيب وحدة تجريبية لتقطير لتوفير المياه العذبة في هذه المنطقة وكذلك في تسخين المياه كما تم وضع برنامج محدد منذ عام ١٩٦٢ للعمل وعلى اساسه اجريت ابحاث جديدة بدأت ببحوث لتزويد اشعة الشمس بمركبات عاكسة بهدف توليد الكهرباء بالإضافة الى استغلال الطاقة الشمسية في التبريد ، والى جانب ذلك فقد قام عدد من الباحثين بتقديم رسائل علمية في هذا الميدان تهدف الى الانتقال لمرحلة التصنيع وتسخين المياه بهدف تحقيق اغراض المنزلية .

واسأل العالم المصري الذي رفض اغراءات العمل بالخارج وظل يعمل في صمت لبناء اول معمل للطاقة الشمسية في الداخل :

ما المشروعات المشتركة التي يقوم بها المركز في هذا المجال ؟

— هناك مشروعات مشتركة مع دول اوروبية واخرى عربية الى جانب البحوث والمشروعات المصرية البحتة .

فهناك مشروع مشترك مع أمريكا وهو الذي اشار اليه زميلي الدكتور مصطفى طلعت وهناك مشروع آخر مع ألمانيا الغربية لاستغلال الطاقة الشمسية في تشغيل مخازن التبريد وهو يهدف الى اقامة المشروعات المصرية لعصير الاسماك والخضروات ، وهناك مشروع ثالث مع ألمانيا الغربية لتقطير المياه عن طريق الطاقة الشمسية بهدف الوصول الى تقديم اقتصادي لاجرة تحلية المياه المالحة بالطاقة الشمسية تحت الظروف المصرية ، هذا بالإضافة الى المشروعات العربية المشتركة والفريدة ، فهناك مشروع تعاوني علمي مع السودان يهدف الى تبادل بعض الباحثين لعمل السخان الشمسي ، كما ان هناك مشروعات لتقطير المياه في العقبة تقوم به الاردن بالاشتراك مع ألمانيا ، وقد بدأت معظم الدول العربية في التحرك لاستغلال الطاقة الشمسية ، ولقد اعتقدت الحكومات الكويت التي اعتمدت حوالي مليون دينار لمشروعات الطاقة الشمسية اننا فيما يتعلق بالمشروعات المحلية البحتة فهناك مشروعات كثيرة وبعثت تحت الدراسة استغلال الطاقة الشمسية في تكييف المنازل والمكاتب ، هذا بالإضافة الى ابحاث مصر في مجال تحسين المسطح الشمسي بصفة اعمامات صغيرة لها جوانب عاكسة لرفع درجة تركيز الاشعة عليه .

واخيراً يوجه الدكتور ابراهيم صقر الدعوة الى رجال المال والصناعة ان يقوموا بخطوة جديدة في العالم العربي لاستغلال هذه الطاقة الجديدة التي تتمتع الدول العربية بوجودها وذلك في مجالات الصناعة والتقدم العلمي .

ثمة علماء الطبيعة والكهروايق يحثون من مصدر جديد من الطاقة الشمسية بما تحتاجه من ان اصبح في حكم المسلم علماء ان عبر الطاقة البترولية في باطن الارض لن يتعدى نال من الاحوال خمسين او ستين .. السؤال الذي اصبح العلماء هم : ماذا لو نفذ ل ؟ هل يظلم العالم بعد هل تتوقف المصانع جميعاً بعد ؟ هل تتوقف الحضارة ؟ العلم بعد سبعين عاماً ؟

وقد الحياة ؟

نا بدأ العلماء يبحثون هذه الخطورة ويولونها اهمية .. وقد توصل بعض العلماء - الحل الامثل والعلمي هو الشمس وتطويع طاقتها البشرية وحلها محل الطاقة الذرية التي يعتمد عليها خاصة وان الطاقة الذرية راحة في البشرية .

مع الدكتور مصطفى طلعت الهندسة الميكانيكية بجامعة لاند « بواشنطن ومالك ات العلمية الشهيرة في مجال ام الطاقة الشمسية كان لنا حول امكانيات تسخير الشمس

الطاقة الشمسية هي البديل الوحيد

الدكتور مصطفى طلعت : حملت لنا ابحاث الفضاء التي وما تزال تجري بشري جديدة كبراً في امكانية تطوير الشمسية لخدمة البشرية باغراض متعددة ومتنوعة ، به الشمسية طاقة نظيفة تماماً ر عنها اى مخلفات صناعية طاقة البترولية او الطاقة او الفحم ، ولقد بدأت المتحدة فعلاً في استغلال الطاقة في بعض الاغراض وان لك ينم في حدود ضيقة .

مع سياسة متابعة الركب وسيرة احدث ما وصل اليه يقول الدكتور مصطفى انه حالياً تنفيذ مشروع تعاوني بين « جامعتي « ميرلاند و « سياتل » الأمريكيتين يرمي الى الطاقة الشمسية ، ويوصل ع طريق المؤسسة القومية نية للعلوم ويتم الان اتخاذ ات الاخيرة بالمركز القومي ت في مصر حتى يبدأ التنفيذ في وقت ، فتم فعلاً تجهيز حفل ب تصميم اجزاء المرجل ب واقامة وتجميع وتركيب الشمي كاملاً وعمل الاختبارات وليكية .

لات استخدام الطاقة الشمسية

العالم طلعت عن المشاكل مترش استخدام هذه الطاقة . بعد ان شهد علماء العالم نظف طاقة على الارض

قع ان هناك مشكلتين تن تحولان دون التوسع في استخدام هذه الطاقة ، المشكلة الاولى تتمثل في سطوع الشمس ليست طويلاً في اليوم وكذلك ليست انتي عشر شهراً في العام ، لدول كثيرة من العالم ، ذلك فنحن في حاجة الى هذه الطاقة ، اما المشكلة فهي ان هذه الطاقة موزعة ثرة على مساحات كبيرة ما يتطلب تركيزها عن طريق خاصة على مساحات كبيرة ي العمل على التغلب على المشكلتين .. وفعلاً بدأت فترة الاخيرة ابحاثي حول مر وقدمت رسالة الى جمعية الميكانيكية العالمية رك اشتملت على فكرة توصلت اليها لتخزين الطاقة عن طريق تحويلها الى ثورية يمكن بواسطتها تحليل لتوقفة الى غازي جين والاكسجين ثم تخزين يدورجين ، والمعروف ان غاز جين يشتغل وبالتالي فان نى اننا حصلنا على مصدر الحراري بحيث يمكن ه في تشغيل التوربينات عالية طوال ٢٤ ساعة .

م المصري والطاقة الشمسية

الدكتور مصطفى طلعت قال :

باص

على احدى الاشارات الضوئية للباص . شعرة طويل كثيف ، عينا خاتران ، يجلس على الكراسي المعدني لسانق وكانت تسلمت بجانبه على شعرة فتداعبه بجان ، سمع الهواء و « الباص » واخذت من يد من السورق جفت به عرق الذي تصيب الذي وقت بجانبه على احدى الاشارات الضوئية .. انه « كلب » وهذه ليست شنيعة ، وشعر طويل وذيل طويلين ذلك الكلب يستريح على كراسي السيارة وصاحبه بنظر اليه نظرات ، الحب والاعجاب والحنان ، وكان ذلك السائق يفرق له حنانه فاغذقه على « كلب » وكأنه لا يمر كل يوم على ناصية الشوارع الضيقة وهم يابدين لاحد ان يحسبون تحت حر الشمس ، او كاني بذلك السائق الذي رايناه يقود سيارته وخفوا خلف الدليل يقول وبجانبه كلبه للناس : لا احد يستخدم الكلب من غير هذا المعوج الذيل وللوهلة الاولى اعتقدت ان السائق هو الكلب ، اجني « فلاحان » هم الاكثر انصافاً وحياً للكلاب الا انني فوجئت بالسائق عريياً ، ومن قرية صغيرة في الريف العربي ، فتذكرت تاريخ ذلك الكلب لحراسة ماشيته من الان فانه يستخدم الكلب من « ارستقراطي »

فلاستقراطيون يربون الكلاب ويطمعونها من اللحم البليدي في حين لا يحصل الكثير من البشر على اللحم الاسترالي

ان يبدو ذا مقام رفيع فالتفت بانكل وكان الانصاف بالكلاب رفعة او تميز ، اما ذلك الكلب الذي كان ينعم بهواء مكيف السيارة التي شات المصادفة ان افد بمحاذاتها على اشارة شارع المغرب الضوئية فقد كان ينظر الي بالملف مفتقاً على حالي ، وانجف عرقى بالناديل الورقية ، وكان به يقول « انا الكلب افضل منك ايها الانسان »

على ورن

اللعنات الثلاث



في رحلة عودتي الى الكويت اوقفت اثنتي عشرة مرة وفنتت وحائلي خمس مرات ، ومررت فوق حفرتي تنقيش ...

الم أقل انها لعنة ؟

واللعنة الثانية هي لعنة المرافق ، واعني منها المرافق الصحية بالذات فهي نادرة ، فعلى طريق طول الف وستائة كيلومتر لا تتجاوز المرافق الثانية عدا ، اكثراً ضمن محطات الوقود ، بنيت بالاصل لخدمة موظفيها ، ولاتوفر فيها قاطبة ادنى الشروط الصحية ..

مع كل دخول .. تردد وشعور بوطاة الاضطراب ، ومع كل والوقوفات تطول ، وتظهر احداث المتكررات وتصول عبقريات المتفذين وتوجل .. على حساب عضلات المسافر واعصابه وكرامته .. والويل والشور لن يقع تحت رحمة موظف مغضب عليه ، غالباً ما يكون هذا الموظف منفي الى الحدود لانه من المقصوب عليهم ، والادهي من هذا وذلك حين يكون عدد الموظفين قليلاً تجاه اعداد هائلة من المسافرين خاصة في المواسم عندئذ يأخذ منهم التعب كل ماخذ فينطاطون فتتراكم المركبات ، في شريط طويل مما يلقاهم ويوتر اعصابهم فيزدادون تباطؤاً ، وغلظة ! وهذا بدوره يضاعف من تراكم المركبات وطول شريطها ، وقد تستمر الوقفة تكررت الوقفات وتكرر التنقيش ؟

« اللعنة هي احباط مستمر ونعيق متواصل ترافقهما مشاعر تتراوح بين القلق غالباً والرعب احياناً »

والسافر عبر الطرقات البرية في بلادنا العربية تصاحبه ثلاث لعنات ، ولذا فهو ان بلغ هدفه - لاحظ (ان) - فانما يبلفه محطم الجسد مرهق النفس ؟

اللجنة الاولى هي لعنة الحدود .. اي حدود تنقيش جرمي ، واخر اسني على المستوى المدني ، وثالث اسني ولكن على المستوى العسكري .. والطامة الكبرى حينما يختلص نظامان فالاجراءات تزداد تعقيداً ، والوقوفات تطول ، وتظهر احداث المتكررات وتصول عبقريات المتفذين وتوجل .. على حساب عضلات المسافر واعصابه وكرامته .. والويل والشور لن يقع تحت رحمة موظف مغضب عليه ، غالباً ما يكون هذا الموظف منفي الى الحدود لانه من المقصوب عليهم ، والادهي من هذا وذلك حين يكون عدد الموظفين قليلاً تجاه اعداد هائلة من المسافرين خاصة في المواسم عندئذ يأخذ منهم التعب كل ماخذ فينطاطون فتتراكم المركبات ، في شريط طويل مما يلقاهم ويوتر اعصابهم فيزدادون تباطؤاً ، وغلظة ! وهذا بدوره يضاعف من تراكم المركبات وطول شريطها ، وقد تستمر الوقفة تكررت الوقفات وتكرر التنقيش ؟

هكذا منة لوصول

تتركين طفلك وتذهبين إلى العمل؟

روضة سليم



هل

العمل بالنسبة لام أصبح امرا محيرا تماما .. انها تقع فريسة للتفكير .. هل تترك وتذهب الى العمل ام تتركه للربيه او الاقارب او دور الحضانه ؟ كلا الامرين صعب .. واحيانا لا تستطيع الام ان تترك عملها لانها تساهم في نفقات المنزل .. فمتطلبات الحياة كثيرة .. ونحن ندور في دوامة اسرها الفناء .. وهنا تقع الام فريسة للقلق والحيرة .. وامام هذا كان لابد لنا ان نسال سيدة عاملة .. وربة منزل عن شعورها الحقيقي تجاه هذه المشكلة ..

تقول وفاء .. انني اكره تعبير المرأة العاملة .. فلا استطيع ان امنع نفسي من التفكير في ان هذا التعبير يتضمن تجاهلا لحق الطفولة .. انني اعتقد ان الامومة تتطلب من المرأة كل وقتها وجهودها ..

والواقع ان العناية العاطفية والصحية بالطفل يتطلب التفرغ ٢٤ ساعة يوميا و ٣٦٥ يوما في السنة .. وهي مثل اي عمل اخر فيها عدا ان الام لا تتقاضى عنها اجرا .. واتا لم افكر ابدا ان اذهب الى العمل واترك العناية بطفلي الى امرأة اخرى .. ان طفلي هو مسؤوليتي انا وحدي .. لقد اردت ان يكون لي طفل .. واريد ايضا ان اعطي بهذا الطفل .. ولا يعني هذا انني اهرب من عملي السابق .. كلا .. لقد كنت احبه .. وكنت احب ان استمر فيه .. ولكنني وجدت بعد مجيء طفلي انه من الصعب ان استمر في عمل وان اعطي بطفلي ..

انني اريد من طفلي ان يمارس حياة جميلة وسهلة .. كذلك التي اناها له تماما .. ولا اعتقد انني حينما اتركه طوال النهار .. اي طوال ساعات استيقاظه .. سيشعر بالآمان او الاستقرار ..

اننا لسنا ممرضات فقط لاطفالنا .. ولكننا ايضا مدرسات لهم .. انهم يتعلمون من تصرفاتنا منذ اللحظة التي يولدون فيها ..

يجب ان نعلمهم ان العائلة .. والعلاقات المستقرة ستكون خير عون لهم .. ان الحب والامان يخلقان طفلا سعيدا وراضيا يصحون للتصرف .. ان قيمهم قد تتغير حينما ينشجون .. ولكن بالنسبة لي فانه من واجبي ان اعلمهم قويا ومبادئ خاصة لا اريد من احد اخر ان يعلمهم الفسق بين الخطأ والصواب .. انهم اطفال .. لقد اخترت ان يكون لي اطفال وانما مسؤولية عنهم ..

والواقع انني في اهتم بتربية اطفالي اضطررت ان اتترك عملي لمدة عشر سنوات .. بحيث اصبح من المتأخرين ان احلم باي نجاح في العمل .. حتى انني لا اعرف الان ماذا سيكون علي حالتي حينما اعود الى العمل .. وانما في اواخر الثلاثينات من عمري .. انني لا افكر في ذلك الان .. لقد منحت كل جهدي وحياتي لاطفالي .. ولا اتوقع المقابل .. انني لم اتعب اطفالي كي يكونوا ضامنا لي وامانا حينما اصبح متقدمة في العمر .. لقد كان لي استطاعتي حينما كنت امرأة عاملة ان استمر في العمل وان اكسب الكثير وان اوفر شيئا لحياتي في الكبر .. ولكنني فعلت ان اترك كل شيء وان استعنت بطفلي ..

لقد كان قرارا صعبا .. وكان يبدو للجميع انني قد خسرت حينما تركت عملي .. قالوا انني فقدت استقلالتي المادي والزمالة .. والاشارة الدهنية .. وقال بعضهم انني

الشاطيء البعيدة .. وكانت طفلي تبلغ من العمر شهر واحد .. انني استطعت ان افعل ما كنت افعله وانا بلا اطفال .. وعلى الشاطيء كان كل شيء طبيعيا عدا شيئا واحدا فقط .. مرض طفلي في يوم ما .. واضطرت الى استدعاء الطبيب ..

اعتقد انني استندت شخصيتي مر .. انني لا اريد ان اسهر بانيه تابعة لزوجي او حتى لطفلي .. غادر اعمل لانني احب عملي .. ولا شد بذلك التفرغ لتربية الاطفال امر رائع .. ونشئ وانني اعترف بذلك الان ولم اكن اعترف بذلك منذ سنوات فلانا الان اشعر بسعادة غامرة حينما اصطحب ابنتي .. ولكنني احب عملي ايضا .. وسأنت به .. وانا لا اعمل لنفسى .. ولكن ابنتي ايضا .. لقد قابلت نساء كثيرات تترك حياتهن في اولادهن تماما بحيث لا يرجحن بساي شيء يبعدهن عن اطفالهن .. وانا لا احب هذا التصرف .. اذ ان الاطفال حين يكبرون ويتركون المنزل تشعر الا بالفراغ .. ويسبب هذا ضغطا نفسي رهيبا على الوالدين والاولاد ايضا .. ولذلك قررت منذ البداية ان اتجنب ربط حياتي بعياة اطفالي .. انني اعتقد ان اطفالي .. قد استفادوا من عملي .. فانا سعيدة .. وسعادتي تنعكس على المنزل .. وعلى اطفالي .. واذا كنت ربة منزل متفرقة فليس اكون سعيدة ابدا .. ان طفلي تعودت تماما ان تكون سعيدة مع الغرضاء .. انه دودة وسعيدة .. وحنون .. ومستقلة ايضا ..

ان القود التي احصل عليها من عملي مهمة ايضا .. وهي ليست نقودا كثيرة .. ولكنها هامة ايضا فهي تمنحني بالاستقلال المادي ..

سافقت شخصيتي وانني اضحي بكل شيء من اجل اطفالي .. ولكنني اقول لهم ان الامومة هي الشيء الذي سيحقق لي شخصيتي .. انني اؤمن تماما انه لن يعطيني احدا باطفالي بالطريقة التي اعطيني انا بها .. وانني سعيدة جدا لان زوجي يشعر بمنزل ما اشعر به .. وهو على استعداد دائما لكي يساعدني عاطفيا وماليا .. ولذلك اخترت ان اكون مع اطفالي .. لقد اردت ان اكون موجودة لكي اجفف لهم دموعهم حينما يتألمون ويكونون .. اقرا لهم القصص .. وامدهم .. انني لست شهيدة .. او مثال سامع لعدم الانانية .. انني اعلم تماما انه اذا كنت قد قورت ان اقم وقتي بين العمل والعائلة فان احدا لن يستفيد مني .. لا العمل .. ولا الاطفال .. ان الاطفال يحتاجون الى الام والحب والطمأن في كل دقيقة من حياتهم ..

مقابل ذلك تشع الام بالسعادة .. اما امينة فهي تعمل صحيفة باحدى الجرايد اليومية .. تقول .. لم يخطر لي ابدا ان اترك عملي .. لقد تربيت منذ طفولتي كي اصبح امرأة عاملة .. ولا ادري تماما لماذا يتعارض ذلك مع وجود الاطفال .. والواقع ان تفكيري هذا قد يتغير اذا كان لي عمل روتيني في مكتب او شركة .. انني في الواقع احتاج الى الانتارة الذهنية حتى واطفالي ما زالوا صغارا .. لقد قال احد قاصدي حينما التقيت اطفالا ان استقلالتي الذاتية قد انتهت الى الابد .. وقالت لي صديقة اعتقد انك لن تقومي باجارتك هذا العام كما كنت تتبين ولكنني ضرت بكلامها عرض الحائط .. وقلت لها .. لن ادع مجيء الطفل يغير حياتنا .. ولذلك فقد ذهبت لقضاء الاجازة على احد

اجد سببا لهذا الاكتئاب .. ان زوجة سعيدة لرجل راحح بعلمه احبه ولا توجد مشاكل من اية في حياتي ..

من المحتمل انك حقا تبدين الباس .. والواقع انك بلا باكتئاب .. والدليل على استيقاظك المبكر بلا سبب حاولي ان تتذكرى هل حدثت تغيير في اسلوب حياتك في الاخرة .. هل تغير شيء ما .. لاحظت هبوطا في نشاطك او فقدت شهيتك للطعام في الاخرة سببت راضيت حياتك .. واستعيني بالطبيب .. ونشئ ننسعي بالطبيب حاولي ان تخرج نفسك .. وتخرجين عن اوقات الفراغ في الخارج مع زوج اصدقائك ..



رسالة

انا سيدة في الثانية والاربعين من عمري .. اعاني من لحظات اكتئاب مر بي .. تحقيقي التي تكبرني بعشر سنوات قالت لي ان هذا طبيعي ذلك لاني ابدا مرحلة من الياي .. ولكن مارالت الدورة الشهرية عندي منتظمة وطبيعية .. اسي احيانا اسقط في الصباح الباكر حوالي الساعة الرابعة وحذا شيء غير عادي بالنسبة لي .. والواقع انني لم اعاني من القلق في القوم طوال حياتي الا الان فقط .. انني لا

المسمن على السطح .. يضاف الماء والملح والقلقل والكسبرة والكمون والبهار .. ويترك الخليط يوضع نصف البصل المعد في قاع الطاجن - ثم يرص السمك صفيحا او اجزاء .. ويغلى بالنصف الاخر من البصل المعد - ثم يزع في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج السمك ويتغير منه الماء ويحمر السطح .. ويقدم ساخنا في حالة استعمال السمسم - ويجوز تقديمه باردا في حالة استعمال الزيت ..

ويترك تغلي على النار حتى يتغير الماء ويظهر الزيت او

المقادير : ١/٢ كيلو من سمك بياض او قراميط من ٦ الى ٨ بصلات متوسطة الحجم من ١/٢ الى ٤/٣ كوب من زيت فرسايوي وسمن ٥ حبات من طماطم متوسطة .. ملحقة كبيرة كسبرة ناعمة .. ملحقة كبيرة من كمون ناعم .. ملحقة حلو من البهارات ، ملح ٤ فلفل - كوب ماء .. الطريقة : يفرم البصل فرما رقيقا ثم يشوح في الزيت او السمن حتى يفسر لونه .. ثم تتضاف الطماطم بعد عصرها ..

اذا ارتدتي ياسيدي الالوان الصارخة .. والصبغة مثل الاحمر والاخضر والاصفر والازرق .. والخطوط الهندسية مثل الاقمشة ذات الخطوط الطولية والعرضية والوردية ايضا .. عليك ان تهتمي بأن يكون الاكسسوار من ذات الطابع .. فالحقيقية الصغيرة ذات الالوان الصارخة والبروش والحق ايضا .. كذلك الحذاء والحزام والايشارب ..

اكسسوار



تأثير القصة في نفس الطفل

الطفولة ليست مرادفة للبراءة

الأدب في عصر مايقدم للأطفال المعاصرين



د. نادرة عبد الحليم تضيء الأوجع للاهتمام بالطفل

نحن شعب بلا لطف ولاة محبة فية



● القصة
● انساب
● الادب
● للأطفال

على وجه الخصوص في الطفولة ؟
● هناك فئة تهمني كثيرا وهم الأطفال المعانون ، فمن إذا حاولنا ان نجد تحليلا موضوعيا لهذا الوضع الخاص نجد ان المشكلة كلها تكمن في تحديد الحرية لدى الطفل .. صحيح ان الاكتشافات العلمية قد ساعدت كثيرا على مواجهة هذا الموقف .. إلا ان هناك دورا لا يستلغ ان يؤديه غير الادب ، فمن طريقه نقل الطفل القيد الى اي مكان يريد .. كما يستلغ الطفل الكيف معرفة مجموعة هائلة من الامور والألوان .. وتتردد في عقله أصوات ونغمات غير معروفة له .. أسعد حبيبا يشاركون في الحياة ويواجهونها أيضا عن طريق الادب .. وبذلك يكون الموهب هم الذين جازون غط ، بكل إنسان قادر على ان يؤدي رسالة كاملة .. وما يدعنا إليه هو هذا الشيء السري الذي يقوي فيه غريزة المقاومة والحد .. إنه الادب العظيم .

الانسان وصلته وتعميق رؤيته للواقع وللحياة .. كل ذلك جعلني اهتم بالادب والاطفال واتحوله بالدراسة .
● هل هناك اختلاف بين نوعية الادب الذي ينبغي ان تقدمه للأطفال وبين نوعية الادب الذي يقدم للأطفال في الغرب ؟
● بطبيعة الحال نعم .. فالطفل الذي يقرأ بالذات ويتابع احساسا بالتفوق من خلال تعذيب حيوان لا حول له ولا قوة ، يختلف دون شك عن ذلك الذي تعلم منذ نعومة اظفاره كيف يأنس بالحيوانات ويتعامل معها في جو من اللفة ومع ذلك فالغريب حق اننا في الوطن العربي نستورد ادب الاطفال الغربي كما لو كنا نستورد لاجرة او غسالة كهربائية ونقدمه للأطفال دون تفكير او تغيير .. إن علينا ان ندرس أولا نفسية الطفل العربي وطبيعته وميوله وبدائيات مراحل الطفولة ونهاياتها لانها تختلف من بيئة الى بيئة أخرى .. ولابد ان ندرك الاخطار التي قد تقرب على ما نستورد ، دون انتقاء واع ، لابد ان ندرك مدى الخطر الذي يمكن ان يتركه الادب المستورد على طفولة ابنائنا .. إن لدينا من تراثنا الشعبي منعا خصبيا لا ينضب ابدا ولم يستقله احد حتى الآن ، وطفلة العربي سيجد دون ادنى شك في هذا التراث سدى واستجابة لما يجول بنفسه ، ويمكن ايضا ان تقدم التراث الشعبي غير المصري حتى نتاح له فرصة الاطلاع على ادب الآخرين بشرط ان يعرف تراثه أولا .

الطفولة ليست مرادفة للبراءة
● ما موضوع الدراسة التي قمت بها في ادب الاطفال ؟
● اثر القصة في التكوين النفسي للطفل .. وكانت دراسة مقارنة بين ادب الاطفال «كامل كيلاني» رائد ادب الاطفال في مصر و «انا ماديا ماتوني» رائدة ادب الاطفال في اسبانيا التي اهتمت بالتكوين الفكري والاخلاقي للطفل في مختلف مراحل حياته .
● إلى هذا الحد يكون الاهتمام بالطفل ؟
● نعم فالطفل كالارض الخصبة إذا غرسنا فيها نباتات طيبة ورعيناها نمت وازدهرت ، والعكس صحيح .. فلو اهلنا هذا الجانب الاساسي وجدنا انفسنا في مواجهة مساحة بيضاء ، فالقدرة الفطرية في الانسان على ان يكون طيبا وخلاقا يمكن ان تتعرض تماما مثل الاعضاء التي لا تستعمل ، والذي لابد ان نمرسه ونعنيه تماما هو ان الطفولة ليست مرادفة للبراءة الا اذا فهمنا هذه الكلمة باعتبارها نقاشا في ادراك الشر .. إن الحاجات البشرية المعروفة إذا لم تهذب وتعلم يمكن ان تتحول الانسان الى التصرف بقسوة مذهلة في بعض المواقف ، فالحنانة برات طويل نسله الاجيال بعضها الى بعض وينبغي الا نغف في الوجد الفاتل بان الاطفال يولدون مهذبين ومتحضرين .. لانهم منذ الالف السنين لم يكونوا كذلك ، بالاضافة الى ذلك فإنهم يختلفون من منطقة الى أخرى ، فاطفالناس لا يتعلمون كل ما تعلمناه غط وإنما كل ما ماتعلمناه غط وإنما كل ما تعلمناه البتيرة في تاريخها الطويل من ثقافة مراكمة .

ظاهرة التصاق الطفل بأهله

اسبابها وطرق معالجتها

نوم نهارية قصيرة ، وعلى أية حال ليس هناك مواعيد نوم مقدسة للأطفال .. ومن الأفضل ترك الطفل يعني ان نوقت مع العاهة اذا كان لا يشعر بالنعاب او الرغبة في النوم .
● من المهم .. اصطحاب الطفل أثناء النهار في الفترة القصيرة السني يحرص في هذا الطفل على الالتصاق بأهله ، ولا داعي للقلق من ذلك لان هذه الفترة تضيء سريرا .

العوامل الحاسمة في التعامل
على الرغم من انه ليس بالامكان تجنب هذه المرحلة في حياة الطفل فان بالامكان تقليل سلباتها الى حد كبير وذلك باعتماد الكاء لغة الطفل منذ البداية والاستجابة الفورية لهذه اللغة ، وفي هذه الحالة يصبح بالامكان تقليل حاجة الطفل للالتصاق بأهله ، كما انه بعد انتهاء هذه الفترة التي تقع بين عمر ستة اشهر وسن الثالثة ، يصبح اقرب اعتصاما على غيره واكثر ثقة بنفسه ، وباخذ في تقلب ابتعاد اهله عنه ، وهكذا فان استجابة الام في البداية هي التي تلعب دورا حادما .

لا يعني ذلك ان الاهتمام الام بطفلها وحريصا على «ناله العاطفية يحتم عليها عدم الخروج او ترك الطفل ، اذا ان ماكنها تركه مع اناس مألوفين لديه . كذلك من المنسحب اشعار الطفل بالخروج ومحاولة العودة في الوقت المحدد ، ونعتمد مدة الغياب على معرفة الام بطفلها وفي كل الحالات - تعبير القبيسة الطويلة كالمخرج في اجازة مثلا امرا باخذ التمن في حياة الطفل العاطفية ، ومن الأفضل الاتصال بالطفل من لحظة و اخرى بالهاتف او احضاره لسلام اذا كانت ترتد في المستنفي بفن النظر عن استيائه عند ابتعاد عنها من حديد .

لديه رغبة في اللصاق بأهله أيضا ، وقد يصيب الطفل نواكيا وقل قدرة على تقبل الامور اذا ترك وهو في حالة غير جيدة او اذا كان يشعر بالفرة من طفل جديد ، ويعبر الطفل عن استيائه ، ورغبته في التاكيد من وجود اهله بحالات الانزعاج في نومه ورفضه الاستمرار فيه .

تتم العناية بالطفل في غياب الام
وقد يصيب الطفل نواكيا وقل قدرة على تقبل الامور اذا ترك وهو في حالة غير جيدة او اذا كان يشعر بالفرة من طفل جديد ، ويعبر الطفل عن استيائه ، ورغبته في التاكيد من وجود اهله بحالات الانزعاج في نومه ورفضه الاستمرار فيه .

الاجازة او الانتقال من البيت ، تزيد قدرة الاطفال على تقبل ابتعاد الام والمقربين مع ازدياد اعمارهم ، لكن اعتماد الام يجب ان تكون مدته قصيرة للغاية في السنوات الاولى .

الترتيبات اللازمة
من المصعب معرفة السن التي بالامكان ترك الطفل فيها دون اهله ، لكن ذلك يعتمد على الترتيبات التي

يظل الطفل حريصا خلال السنوات الاولى من عمره على الالتصاق بأهله ومراقبتهما حينما ذهبت ، وبسبب ذلك بعض الزعاج والمناعب لاهل ، يشعر الطفل بان اهله جزء لا يتفصل عن شخصه ، فهي النسبة اليه والده ، والطعام ، والرضا والامن ، وعندما يشعر بالانزعاج من أي شيء يعبر عن ذلك بالبكاء ، واذا لم يلق استجابة سريعة لدائه هذا فليس لديه وسيلة أخرى لادراك بيئته ، ونحتاج الطفل الى عناية مباهرة ، وهؤلاء يستطيع نسيان الزعاجه الا حين نعلمه الام الى مدرها .

الشعور بالاهمال
وحيث تتأخر في الاستجابة لنداء طفلها وتركه دون اكترات امرا في خلوه الى الهدوء بعد قليل فانه يشعر بالاهمال ، واذا تكرر ذلك فان شعورا بعدم الامتئان والقلق يستمر في النمو معه ، وقد يؤثر ذلك سلبا في قدرته على تكوين علاقات عاطفية .

اما الطفل الذي يلقي استجابة من الام فانه يتعلم كيف يربط بين البكاء والرضا ، ويستعمل هذا الأسلوب للحصول على الراحة .

متي يبدأ الطفل بالتحلق بأهله انه يشعر بان اهله جزء منه ، وهي اعتداد كليانه ، ويزداد تعلقه بها ، وعندما يبلغ الشهر الخامس او السادس يتقوى هذا الشعور لديه ، ويشعر بان جزءا هاما من نفسه غائب عنه في غيابها ، ومع ازدياد نشاط الطفل يأخذ في ادراك انفصال اهله عنه ، واذا كان سعيدا يشعر باللفة فانه لن يهتم في البداية بالبقاء معه ، ولكنه يأخذ في البكاء تعبيرا عن استيائه اذا كان يعاني من ألم في استائه ، او تعبيرا عن هذه الحالة بعقها عادة فترة من تعلق الطفل بأهله وبقائه الضيق والبكاء عندما تريد اهله الابتعاد عنه ، وعندما يبدأ الطفل بحبو تكون



هكذا منه لأصل

جمعة ابوالخير الاعلام وسيلته لتطوير صداقة الشعوب



• نبيلة عبيد

لازلت اعيش في القيد
اكنم احزائي واضحا

الذي يقول . ولكنني اعتقد انني دخلت امتحانا شاقا ونجحت فيه . هل تصورين ان نجاحك في الانتاج الخاص سوف يفري المنتجين الاخرين بالتعاقد معك ام انهم في سباقهم على سعاد حسي ونادية لطفي وميرفت امين ونجلاء فتحي ؟

— لملي اقدمت على الانتاج ، ووضعيت فيه توعية العمر من اجل الا انتظار احد .. ومن اجل ان اترك المنتجين في سباقهم .. اما اذا قرعوا بابي فاهلا .. انني لازلت اعتبر قصة جيدة تقدم منهم امنية اخرى ..

— ما اخر قصة حب سمعتها عنك !

— لو سمعت قل لي ..

— هل انت قادرة على الحب .. ام ان عقدة الحب القديم ..

— فقاطعتني قائلة بذكاء شديد عقدة الحب القديم !

(وسقطت في بحر العسل)

— كنت احس دائما انني اضيق عمري هدرا في افلام تعامل معها لكي اعيش ، ولكي يستمر اسمي في اذهان الناس .. وفوق اعلانات الافلام في الشوارع ، وكنت اعتقد ان موجة الافلام التي امثلها بغير رضاء ولا اقتناع كامل سوف تنتهي .. ووجدت المشكلة تنمقد ، فالخروجون عندنا عندما يتعدون فنانة تقوم بدور معين لا يريدون اخراجها من هذا الدور . ولا يتصورون خروجها عن هذا الدور ..

وقالت نبيلة نسوا ملا انني من قامت ببطولة فيلم (رابعة العدوية) منذ عشر سنوات .. ونسوا انني البطلة امام عمر الشريف في فيلم (المالك) .. فبما عدا دوري الصغير في فيلم مدية مصابي اقول انني اتسنى ان انسى حياتي السينمائية ، واظوي صفحات كثيرة لاصل (وسقطت في بحر) الى (العسل) واقول انني بدأت اجد نفسي ..

• وكيف وجدت نفسك ؟

— لا اقول كيف . الجمهور هو

وتقول نبيلة :
— لا ، لم تكن القصة قصة بريق واضواء ، فانا كفنانة عندي منها الكثير ولا كانت قصة سيارة اتلقاها هدية .. فانا عندي سيارتي قبل ان اتلقى به .. وعندي دخلي من السينما يكفيني لحياة كريمة طيبة . القصة انني احببت . يطوي الناس صفحة الحب ويبحثون عن حب اخر ؟

« يا بختهم » هل بهذه السهولة يستطيعون ذلك ؟

— انت استطعت .. طويت قصة الحب القديم وفتحت صفحات جديدة !

— فقلت وكأنها تدافع عن نفسها ضد اتهام : انني اتسلى .. لو بقيت في البيت وحيدة لقتلتني افكاري . استطعت ان اقول لك انني ببالارادة استطعت ان اتسلى ، ويكتمان الاحزان استطعت ان اضحك بين الناس وارقم ، ولكن هذا كله انعكس مرضا ..

— سالتها كيف ؟

— فقلت : اثر الاحزان في جهازك العصبي ، ولهذا أصبحت ارفض الطعام .

• وسالت نبيلة عبيد قولي بصراحة .. هل تحبين المرء الان سركيس شلوه ؟

— فقلت : دغ سركيس ابي حاله .. انه زوج سعيد فلامذا اتحدث عنه ..

حكيلة الامير خالد

نشرت الصحف انك وقعت في غرام الامير خالد . وانك ما كنت على « شفا » الزواج ؟

— فضحكت من تعبير « شفا » وقالت : يا ساتر يارب .. ليه هو الزواج « هاوية » ..

الامير خالد صديق اهل الفن ، فهل اذا التقينا في مكان يقال اننا وقعنا في الحب ، واننا شرعنا في الزواج ..

— عندما كنت في افتتاح ملهى الليل الذي تملكه الانانسة شريفة فاضل دخل الامير خالد معك .. وخرج معك ؟

— حتى هذا القول ! بيرر اشاعة الزواج ، ففكرت ، اهل الفن يعيش حياة اجتماعية مقاييسها غير مقاييس الناس .. ونحن لا نتصور تلبية دعوة لعشاء في مكان عام حريم .. بينما اكثر القراء ية نولون : جريمة ثابتة بالصورة .. والصورة لا تكذب !

قلت لنبيلة : تقول « صداقة » فهل هي باقية بينك وبين الامير خالد .. ام انها انتهت حين سمعت انه يفكر في العودة لزوجته اله باقية سهر رمزي ؟

فاجابت نبيلة : عبيد وقد استقرها السؤال :
— اذا اتقنا على ، ان ما بيني وبين الامير صداقة ، فلامذا تنتهي الصداقة ؟ الصداقة اقوى من الحب لانها ابقى .. اما عن خبر سهر رمزي فانا لا اعرف عنه شيئا ، وبالنسبة لسهر صديقتي ، وهي فنانة احبها واحترمها ..

قلت . قالوا انك كنت تحبين صبي فرحات ؟

فقلت : عدد اسماء القائمة كلها لاقول لك ، بالجملة انني لم احب احدا ، واعود بك الى جلتي التي تلتها اتنا اهل الفن — نعيذ حياة اجتماعية فيها انطلق ، وقد لبي دعوة عشاء لصبي فرحات في الجريدان او الهلثون .. فهل معنى هذا انني احبه ؟ انا احب كل اهل الفن .. فالبنت احب كل اصدقائي . فالبنيت المصرية تلمست وهي في



مذيعتا ايطاليتا : افيف شخوفتا بعلمي الاذاعي

تقوم بكامل الخدمة الاذاعية . ولي اربعة الاذاعة النقيضا بالانس رفائيل ، وهي صبية ايطالية ، ندر في المرحلة الثانوية وهي اول اذاع في هذه الاذاعة فسلانها عن ه العمل الذي لم يرض عليها به . من يوم واحد ففالت

— اني شخوفة بعلمي الاذاعي ، اجترت امتحان النجربة ببناج ، ولات اذاعتنا من يومها الاول هذ لتجاوب طيبا من المستمعين ، لذ فانا سعيدة بذلك .

— وبعد التخرج من الثانوية .. سننقن هنا ؟

— طبعا ، سأتخصص بعد التخرج الاعلام .. سالتنح باحدى الجامعات الموجودة هنا ، لاني سأتقني ل اذ لا اشعر بالفربة فيها .. ان لست غريبة عن هذا البلد .

تجربة في بدايتها بتسد نجاحها المأمول على مشاركة كل الاطراف .

— والكودر ، هل استطعت حل هذه المشكلة ؟

— في الحقيقة لم نواجه صعوبة في هذا الجانب ، فانا نوجد مشكلة ، فاطن كودر من العناصر الوطنية الخارج مخصصا في الاعلام ومنها من تلقى خبراته هنا في ليبيا ، وهناك بعض العناصر المهنية من الجالية الايطالية .

— وكيف ستكون البرامج ؟

— برامجا هي نتاج محلي صرف بطاقات وكودر وطنية ١٠٠٪ ، وطبعا سنستعين بكاتب الاذاعات في العالم ببرامج غير محلية ، ذلك لان اذاعتنا ستبث برامج متنوعة واخبارية — اني ناهل طريقها لان

مع مطلع شهر سبتمبر الاول افتحت في ليبيا اول مرة موجة اذاعية باللغة الايطالية فالتقينا مع السيد جيمه ابو الخير مدير هذه الاذاعة وسالتها :

— لماذا الاذاعة بالايطالية ؟

— السبب الاول هو وجود جالية ايطالية على ارض ليبيا ، ولذا عددها عن عشرين الف ايطالي ، فمن حق هؤلاء الاصدقاء المتواجدين على ارضنا ان نطاهبهم بلغتهم ، خاصة وان ريدت شعوب العالم ببعضها البعض بالوسائل الشعبية امر ضروري لتوطيد العلاقات بين الشعوب وتطويعها .

والسبب الثاني هو محاولة لكسر الاحتكار الغربي لاجهزة الاعلام في العالم هذه الاجهزة التي تشوه حضارتنا وحاضرنا وافكارنا .. والاذاعة الايطالية في ليبيا هي الان



شكر بمناسبة الانتهاء من تسجيل المسلسل الاذاعي « نصابح ام بدر » الذي كتبه صلاح البابا .

• حضرت الفنانة القطرية وداد الكواري من قطر لتتعب دور « نوره » كما حضرت الفنانة احلام محمد من البحرين لتمثيل دور منى في الخماسية التليفزيونية التي يخرجها كاظم القلاف باسم « الجوهرة » .



نهائية البده ببروفات مسر « المهرج » التي كتبها معه الماعوط على ان تعرض النصف الاخير من ديسمبر مسرح كيقان ، المسرحية . بطولة ابراهيم الصلال ، ا المصالح ، عبد العزيز النمش ومن إخراج احمد مساعد

• سجل المطرب غريب الشاطيء وعبد الكريم عبد القادر بصوتيهما ديوا

« سهارى ، عذارى » بمصا عزف منفرد من المصالح عبد بوعيث الدينوان الاول تأليف خليفة المبداه ، والشاب ليوسف ناصر .



• رشع المسرح الحر المخرج الاذاعي مهدي الاتحاري لاجراج قصة حياة المطرب الراحل عوض الدوخي الذي يمدتها صلاح البابا بتكليف من شقيقه يوسف الدوخي في ٣٠ حلقة كل حلقة ١٥ دقيقة ، الحلقات سوف تذاع في ذكرى الوفاة الاولى في ديسمبر القادم .

• قرع المسرح الشعبي بمصفا

• اجري التلفزيون الليبي مع المطرب محمود الكويتي مقابلة فنية غنى فيها الاغاني الكويتية من الصوت السامري وعزف على العود .

• يغني المطرب عبد الكريم عبد القادر لأول مرة من الحان احمد عبد الكريم اغنية مطلعها :

ياحمام يا حمام ياساجع فوق الاعصان

• مسرحية ا . ب . ت التي اخرجها منصور المنصور ، وقدمت على مسرح الجامعة تقرر إعادة عرضها في منطقة الاحادي في عيد الاضحى القادم .

• توقفت البروفات في مسرحية « الطبق الطائر » التي سيقدمها المسرح العربي في الموسم القادم ، السبب كما يقول رئيس مجلس الادارة هو وقفة للتأمل ومراجعة النص المؤلف جاعيا .

• تسلمت الفنانة حياة القهد والمخرج جاهد سلطان خطايب



تصوير بيت بوخاله

التجربة الثانية لعمل الكاسيرا المحمودة ، التي استعملها اول مرة المخرج فيصل الياسري في الحلقة الرابعة من مسلسل حياتنا « في انتظار القادم » ، هذه التجربة بدأ بها المخرجان حسن المصالح وفاروق القيسي اذ صوران حاليا حلقات المسلسل الدرامي الجديد « بيت بوخاله » الذي اعد له الحوار غفر

الزهر ، من تأليف الكاتب الاكاديمي فكتور باهرتين . ويشارك في تمثيل حلقات هذا المسلسل عدد كبير من نجوم الكويت والخليج ، بينهم : طيفه المصالح ، خالد النسيب ، جواد العبد ، عبد الله ، محمد ، والجميع

عاشقة

تصاريح قراء الملحق



— احسن الكوميديين هم :
— دريد لحام ، عبد الحسني عبد
الرضا ، عادل امام .
— محمد صبحي ، انفعالاته
وتشجيعاته زائدة عن اللزوم .
● جوهرة الخليج — ش الخليج
بالكويت .

١ — ما الادوار التي تمت بادائها في
التلفزيون في بداية حياتك الفنية ؟
٢ — هل زوجك من الوسط الفني ؟
— البداية كانت فيها ادوار كثيرة ،
منها دور الام في مسلسل « القلب
الكبير » اما احد الاعمال فهي
مسلسل الفتاوية ومسلسل عشاء
الدين .

اما زوجي فليس من الوسط الفني
ولكنه من ذلك فنان بطيخ .
● عائشة المليحي — العدلية
١ — لماذا كل ادوارك تنجح الى
الكوميديا ؟

— هذا يرجع الى المخرجين
والنصوص الموفرة ، ويوجد لي
اعمال جادة كثيرة ، ولكن الاعمال
الكوميديا الهادفة هي التي يرتاح
لها الجمهور وترسخ بذهنه .

● فاطمة . ع . ل . — الصليبيات .
١ — ما هي الاعمال الاذاعية او
التلفزيونية التي هي في طور
الاعداد ؟

١ — سابعة من انتاج المسرح الحر
بعنوان « زوج سعيد جدا » وسوف
تروى هل هو سعيد حقا ؟
اما الاذاعة فهناك حلقات « رسالة
زوجي العزيز » من اخراج سهيلة
النسيبي ، وحلقات رمضان يومية
بعنوان (ام خالد في رمضان) تأليف
صالح البابا .

● ل . ل . ل . الكامل
١ — ما الاعمال التي سوف نراها او
نسمعها في المستقبل ؟
— ما سبق فيه الاجابة .

● ل . ع . ل . — سوريا — الاذنية
ما اسلم الحقيقي ؟
— عائشة ابراهيم جمعة
● عطيات الغولي — السامية
كم صبا وبنتا عندك ، وهل لهم ميول
كثي ؟

لدي خالد ، فادي ، فجر وحتى الان
ميوهم علي ، والمستقبل علمه عند
الله .

● غائقة التايبي — النقرة .
١ — اي المسارح تفضلين العمل
فيها ؟

— المسرح الحر ، واتعاون مع جميع
المسارح في حال توفر العمل الجيد .
٢ — من هو مخرجك المفضل ؟
ومن الفنان المفضل الذي تلعبين
والكوميديا امامه .

— في انتاء العمل مع اي مخرج يكون
هو المفضل ، والفنان هو عبد
الحسين عبد الرضا لانني احسن
بجواب وانطلق بحبيب امامه .
● سعادة . م . م . — خيطان .
ما احب الادوار اليك ؟ — الادوار
الكوميديا — طبعاً ، ويعدها ادوار
الام والزوجة المخلوبة على امرها .

حديثاً تتفرس فيه الاكانيات
والتنافس الشريف ، وان تكون هناك
سابقات سنوية تشرف عليها خبرات
مسرحية محلية محبذة .
— الحركات التي تؤدي لو كانت
مكتوبة لما ابدع الفنان .

٣ — من هو احسن ممثل كوميدي في
الوطن العربي ؟
٤ — ما رايتك في الفنان محمد صبحي
من حيث الاداء ؟

— الاسباب التي تؤدي الى رفع
المستوى المسرحي ان يكون مسرحاً
الاسباب التي تؤديها الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — م . عبد الهادي حامد —
الفروانية .
١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع
المسرح مكتوبة في النص ؟

هكذا منه الأصل

المرأة الآلية

تصبح صالحة



الحديث ، تنفيذاً لما جاء في وصيته .
وبعد ان انتهت هذه المهمة
« المستحيلة » تارح نحو اقرب
منزل حيث تشري قائد الطائرة
العمودية الشاب على قضاء الليل
معها مؤكدة بان زوجها الراحل
ان يوافق على هذا الاجراء فحسب
بل انه سيوفر سعادة عارمة وهو
في مقره الاخير .
ان الفرق بين دورها في مسلسل
المرأة الآلية والدور الجديد الذي
اسند اليها مؤخراً ، وهو تمثيل
شخصية « بيبي » ، يعتبر شامخاً
للعامة ، اذ انه الكفرق بين الثريا
والثري ، غير انها قد قبلت به في
سبيل الحصول على مزيد من الخبرة
في اتقان ادوار الاغراء الجنسي .
« فرصة ثمينة »
هذا وقد بات من المرتقب ان تقوم
« ليندي » بمشاركة النجم
« سيلفستر ستالون » بطولة الفيلم
البوليسي « هوكس » ، ومعها
بالفهم العربية « الصور » ، علماً
بانها تعتبر هذه الفرصة من افضل
الفرص التي اتاحت لها في مجال
التنثيل السينمائي .
ويرى كاتب الصحف والمجلات
الاقتصادية في هوليوود بين اسمها
واسم النجم الايطالي « سيلفستر »
في قصة غرامية ، يادر كلاهما الى
انكارها في عدة مناسبات ، مع العلم
بان القصة السرياء « ليندي » قد
صرحت ، في اكثر من مناسبة انها
معجبة الى حد كبير بالمثل الايطالي
المذكور بسبب اهتمامه بالمساهدتين
وبالمجدين بهن ، على اعتبار ان
مظاهر الفنانين لا يسيرون اي
ستقلها وترش الرماد المنقي من
طالما ان اعمالهم الفنية تحقق
الارباح المطلوبة بفضل اقبال
المشاهدين عليها .

صارت النجمة التافهة « ليندي »
واحدة من النجوم المشهورة عندما
لاحت ان شغرها الطويل الاقصر
الحري المسمى يسقط بكلمات
كبيرة كلما قامت بتصفيف شفايرها
للذهبية الجميلة ، وذلك في اقطاب
نارها من تادية الادوار المرحقة في
مسلسل المرأة الآلية « جيب سوبر »
طيلة ثلاثة اعوام .
ولقد انعكست نتائج هذا الارتفاع
على حياتها الزوجية وعلى حياتها
الصحية والنفسية بآلية الوضوح
ولهذا فقد اكتسبت صورة الشقاء
الذي كانت تعانيه منذ الفتاة
« الخارقة » عندما بدأ شغرها
بالسقوط بفسادها ، لم ينسحب لها
نظير ، واصبح شبح المصع يحيم عليها
لدرجة انه قد استحوذ على عقلها
وتفكيرها .
غير ان حبيبها قد طابها بقوله ان
تساقط الشعر لدى النساء ينتج من
الامراض الجلدية التي تروى بزوال
اسبابها ، وقد لمسها بالتوقف حين
تأول حبيب منع الحمل .
وبالطبع انتكست الحسنة الخارقة
« ليندي » لتعطلات الطبايسي
البارع وصمت بنميتها ، فتوقد
شعرها عن السقوط ، وعادت اليه
حيوته ويرثه .
راحة واستجمام
ومع هذا قاتها لم تعد تعمل تحت
الاضواء قبل ان تأخذ قسطاً من الراحة
من الراحة والاستجمام في منزلها
الذي قامت بتمثيله في ذلك الفيلم
« اوريجون » لتتفكر في مستقبلها
وترسم الخط الذي تراه مناسباً
لحياتها ووضعها موضع التنفيذ في اقرب
فرصة ، بعد ان استنفذت مسلسل
« المرأة الآلية » كافيته قواها
الجسدية ، كما انه قد اثر على
قواها العقلية ايضاً .
وبالرغم من ان المسلسل المذكور قد
جذب القراء للعزيم لهذه القصة
الشغواء التي أصبحت من حاجيات
اللائين واصبح يشار اليها بالكتاب في
عالم المال والاقتصاد والاسهم
والسندات ، غير انه قد حولها الى
أمرأة أخرى تتميز بوعي من الدور
الذي قامت بتمثيله في ذلك الفيلم
« اللين » ، أي انها أصبحت تتصرف في
حياتها اليومية العظيمة عفتي عراز
تصرفها في دور المرأة الآلية « جيب
سوبر » ، بعد ان تطلعت بشخصيتها
التي كان لها كبر الاثر بالبنية
للتفكير الكبير الذي طرأ على
عواقلها ووعي مجردي حياتها
الخاصة .

لما اذا كان هذا الاسم لا يعني شيئا
للكترين من القراء في الوقت
الحاضر ، فانه حتى سيمضي الشهي
الكثير في موعده قريب ، اذ انها
تستند على الشاشة العفيرة التي
حكيات الغامرات الباطنية التي
كانت تقوم بها « بيبي » بطلا رواية
« سكرويل » وبمظاهرها باللغة العربية
« الواسوس والشكوك » وهي من
تأليف الكاتبة الشهيرة « جوديت
كرانتز » التي تعتبر النظرية النسائية
محاط بالاحاي المعروف « هارولد
روبيز » .
ونصف القصة « بيبي » بانها فتاة
سبية وتفتقر للجاذبية الجنسية ،
تكرها بعشرات السنين ، غشون

بين مئات الرسائل التي ترد الى
ص الفتاة الكبيرة عائشة ابراهيم
اصه بعد ان عرض لها إعلان في
ت واحد ، هما مسلسل (عشاء
الفتاوية) اخراج حسين الصالح .
محمد عبد الهادي حامد —
رواية .
ت ماذا تفعلين اذا خرج المثل من
في اميك ؟
— ما رايتك في مسرحية « حرم
باده الوبر » ؟
لا يخرج عن النص الا المثل
بدر الممثل من نفسه ، وهذا لا بد
من اعطائه المجال كي يتصرف واقوم
بمساعده بعض الحركات واقوم
بمساعده بعض الحركات
بأنه حتى يعود للحوار الاصلي
طبعي مفتاح حوار .
تلم ابطال المسرحية من ناحية
ناسم والنجوم في الكويت ، وهل
تعد اثنان على اداء خالد النفيسي
— ساه الفهد وسعد الفرج .
— الجبال — النقرة .
— متى كانت بدايتك الفنية ؟
— ما اول مسرحية ، وما اول عمل
تزيوني لك ؟
بدايتي الفنية كانت في الستينات
مسرحية « حظها بكسر الصخر »
مسرحية عشت وشفت وكانت اول
رحية تاملها للمسرح العربي .
ما في التلفزيون فكان برنامج
رائية التلفزيون وبرنامج رسالة .
سيد الله راجح الصولي — تونس
— ما ذمية شعورك بين جمهور
مسرح ؟
كيف تعرف الموهبة ؟
ما البلد والاذنية المحبة اليك ؟
شعوري بين جمهور المسرح مثل
جور الطالب امام لجنة الامتحان ،
جمهور هو الاستاذ وانا المتفيدة ،
الموهبة فهي التي تقترن
بها ، اذا كانت موهبة حقيقية
البلد الذي احبه فهو الكويت ،
اذنية هي « حبيبتك باليف » ،
جو او يعتبر كلامي دعاية للترويج
جاني .
● برنامج اهل القرآن
— برادة عن سيرة الصحابة
سابعين ، والبرنامج من إعداد
بد العائلي .
● برنامج « ادع الى سبيل ربك
حكمة » لفضيلة الشيخ محمد
زالي .
● برنامج البر والرحمة في القرآن
سنة للدكتور الاجمدي ابوالتور

مع الجاحظ
وكتابه

ومفهوم البلاغة عند الامم المختلفة ، ويتناول الشعر والشعراء ، والطبائع والخطباء بأحاديث كثيرة في مواضع مختلفة من الكتاب : فنجد يتحدث في صفات الشعر الجيد ومذاهب الشعراء في تنقيحها ، وأثر الاجتماعي ، ومسوعية الجنب بين بلاغة الخطابة ، وموضوعاتها الأساسية وأخلاف مكانتها باختلاف العصور والامم وانزها في النفوس وزياء الخطباء ، وعاداتهم في خطابتهم ، والمشهورين منهم في الجاهلية والاسلام .

الجاحظ الى الجزء الثالث،
ليفصل كلام الشعوبية في هذا
المعنى، وأنهم يرون أنه ليس
بين الكلام وبينه سبب، ولا
بينه وبين القوم نسب، وأن
مع الفرس والروم والهند،
على اعراقها في المنطق وبعد
شهرتها في البيان لا يلجأ
خطابها في شيء مما يلجأ
اليه خطباء العرب في
خطبهم » « فكيف سقط على
جميع الامم ان يثيروا بالقنا
والعمى ؟ كلا . ولكنكم كنتم
رعاة بين الايل والفرس فحملتم
القنا في الحضر ، بفضل عادتكم
لحملها في السفر ، وحملتموها
في المادر بفضل عادتكم لحملها
في الوبر ، حملتموها في السلم
بفضل عادتكم لحملها في الحرب
(... ج ٣ ، ص ١٤ .

عزيزي القارئ :
من كل هذا يسح ان يكون
دليلا على ان البيان والتبيين
انما هو في مضمونه وقياسه
كتاب فن الدفاع عن البيان
العربي في مختلف مظاهره .
اما طريقة الجاحظ في كتابه
هذا فهي كطريقته في كتابه
الحويان من حيث الاستيراد ،
والتنقل في الباب نفسه ، ومن
خطبة إلى موعظة او قصة او
نادرة وعدم الاستمرار طويلا في
موضوع بعينه .

ولكننا نجد ان الطابع الادبي
في البيان والتبيين اوضح منه
في الحيوان ، كما ان ما يتسمنه
من الشعر والغلب والرمائل
والباحث اللغوية والبلاغة
اغزر .

من هذه الناحية كان هذا
الكتاب يفوق - الحيوان -
بوصفه مصدرا للدراسات
الادبية واللغوية والى
لقاء اخر مع كتاب جديد (من
الادب

محمد احمد ضحار



وضوحاً في باب مسهب من
ابواب كتابه ساه : باب
العماء .

والدلائل على ان الرد على
الشعوبية في هذا المعنى كان
من العرائض الاساسية على تأليف
هذا الكتاب ، اننا نرى
الحاجط في مفتاح التلويح
منه يقول : (٢ج ، صفحة ٥)
« اردنا - اياك الله - » ان
يقتدي ، صدر هذا الجزء بالرد
على الشعوبية في طعنهم على
خطابه العرب ، اذا وصلوا
واعتمدوا بالمخاخر ، واعتدوا
على وجه الارض باطراف
العلمي والعصي ، واشاروا عند
ذلك بالقبضان والقتال . ونقل

شعر رغدان عادل بشیر

السلامة في
القائمة
السوداء

ب « اء منكم »
وكأنا مولودون بارض شيطانية
وتكرم اصحاب الشأن
واشوق بعض كبار القوم
ومدونا بمصاييح الكاز ،
وبعضه بطانيات ،
وصفيح من تنك مهجور
لبناء سراديب
وخيام هزلية
ومعينا تتلقى الزيت الفاسد
والقلاع المتفنن
والقتل من الهبات للدولة

سكين المطبخ ممنوع
لعلم الاطفال بقرب الاحياء المصرية
كل حديث من نكتتنا
او عن ارض فلسطين
وحتى عن ليون فلسطين
يعرهم القانون
ولا يسمح لاجراء ان يتكلم مثل الساب
كيلا يدخل سجن الاشغال الابدية
وتعمل هذا الشعب كثيرا
من ويلات ، الام ،
معتقدات ، فقر ، جوع ،
تميزات طبقية
ومضى في مشوار الذل
وحيدا ، مهجورا ، منسيا ،
لا يجرق احد ان يقرب منه
كان به الطاعون
او الامراض الجنسية
لكن الامل به ظل كبيرا ،
والايهام قويًا ،
والتصميم عنيًا ،
فالحق سيغرق منصرفا
رغم الاحكام المرفعية
وانتبع الفجر ،
واعلن مولد شمس الثورة
خارجة من بين غيوم وسعابات
وتفقيش باضاعات ثورية
مستقبلها الشعب العربي بكل مكان
باغاني الحب الاخوية
وانضم لها عشرات الاف من الثوار
بروح قومية
وعلت بسماء عربيتنا الحرة
صرخة حق :
تحيا الارض العربية

تعضي امة تلو الاخرى احلاما صوفية
تعضي ادم على مهول
كالدباب السوداء يمشي فوق الثلج باقدام
تعضي الاموات ببطء
يقتل كل الانفس ،
فالغربة تبدو ازالة
وانا لا خرج من كوني محبوسا
في سجن الشوق الى وطني ،
والسجان يعذبني
بالجسد ، وبالقرق ،
فاصرخ : لا ترحلني
فكر شرسا فلما اعتقت موتا
يحملي التراب الارض فيه ايام بعيرة

أحلم بالجسر يسر عليه الباص المتعظم
هيكل عظم يسلب منه الخوف
فخر تعد القلب ويعزف موسيقا هجوية
والركاب بهذا الباص المضحك
كتلة لحم بشرية
وهدايا الحب

ومدتها الثورة بالدم والقوة والأمال
 ويسير الركب الولهان
 قليلا ليمكر صفو الاخوة جندي مهيبوني
 يوتفهم
 يسألهم عن تصريح وجواز وهوية

أحلم بالأهل هناك في وطني
بالناس ، وبالأشجار ،
وكل نباتي الأرض الدافقة هوى وحمية
أحلم بصفائح شعر بنات النسي
وأعينهن العسلى
أحلم بالفجر الغمم بالانسم
وبالضحك تصدر من أطفال ثوار
في صبح وعشية
أحلم بالعودة بيما
بهما طال الزمن الآخر
فألعودة حتمية

يا وطني قد شردنا الاعداء وصار التجو
عظيرون راحلة دوما
تبحث عن ارض تؤويها
لكن تبقى منسية
عشنا في التيه
وكنا كالغرياء
يعاملنا الناس بكل الحذر المزور

اخوان مریم

اختارت لك عزيزي القارئ هذه المقطوعة من قصيدة طويلة
في مدح آل الصباح الكرام للشاعر طلال السعيد ، وهي تدل
على وفائه نحو حكامه ووطنه ، وحب الوطن من الايمان ،
يقول طلال :

وشيوخنا إلهي ما نبي فيهم ابدال
 آل المباح اللي صوييه اريها
 زين الدخيل وريف من حده الجبال
 اخوان مريم كان حيت نظاها
 اخوان مريم باللقا تاجد رجال
 كذل يعوشي الطائله وامعناها
 اخوان مريم بالرغا وين الاموال
 شيوخ يمايتهم جزلا عطاها

الى ان يقول :
وعسى الصبح ي جاء طه والانتفال
بالبحر والناموس يا الله عساها
آل الصبح من الاول الى التكال
حنا يرجا الله ثم حنا يرجاها
حكمتا هم ذخونا مابه جدال
نبيض اليايدي ما نسينا وقاها

مالک و مخبر

ك صديق غير مالك ومخياك
تقدرى الدنيا دوايب وافلاك
عروض الناس واسمع ان جاك
دا على نفسه الياجيت بداك
دا ما يسوي سبيلن تنباك

الشاعر سالم الحميد

نظريات

اعداد: ابنے وائے

ياغن عليك اكسب الريح الاذنين
وياغن عليك افتك تالي المخلين
واكسب اللي يطلبون الخذية
لا عناهم خطاة راع الثنية
مشعان بن هادي البراق :

ورودتها حوض من الموت صافي
يقول يا فعل علينا انتافي

مشعان بن هذال :
 اناجر بعمرى واتنوسى يزودها
 شهب السبايا والنشاما شهدوها
 راكان بن حثلين

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم
التشبهه ان التشبه بالكواام فلاح

۱۹۰۹ سرسبز

● الاخ علي جاسم الفريخ : وصلت الرسالة والصورة متأخرتين ، ان شاء الله في المرة القادمة .
● القارئ خلف سعيد علي - البجهر : ارسل لنا قصيدة اخرى ونحن نند حسن تلك بنا ، ويا هلا .
● الاخت مها - ع : المصاحبة : نحن لا نهمل الرسائل كما تقولين ، ولكن لم يصتني منك شيء .. ويا هلا .

● القارئ نهار مطلق الظفيري -
الصليبية : نرحب بك ، والقصيدة
التي تسأل عنها لم اسمع بها ، وإذا
كانت عندك فأرسلها لنا وشكرا
لك .

حب البداوة

محاورة بين الشقيقتان الشاعرتان جوزاء وسمره ابنتي محمد المطيري ، كانتا تعيشان في البادية المعروفة بالحرية والبساطة والهواء النقي والمراع الخضر ثم اضطررتا الى ترك البادية ونزلتا مدينة جدة .

قالت جوزاء :
يا بوي واو جدي على الصبح مطلاع
وجد الطوايا اللي على الماء ميامي
داجن وراجن ثم راجن مع القاع
ما قدمن غير الدرك والمظامي

فأثارت اختها سمره ردا عليها :
يا بنت حطي فوق شاهيك نعا
كبي البداوة والبلى والزيامي
تري البداوة ما تجي لك بالاسنان
عسرة ولا سنام
رحت تحيين الحطب والبهم ضاع
واليا الحمر املوذة بالظلام
واليا رجعت للعرب عقب فضواك
واليا ضيوفك مشتهن الطعام

سرعتك بالشارع

هدية الى سائقي السيارات بمناسبة اسبوع المرور من الشاعر رشيد الزلاوي وهو ينصح السائقين بعدم السرعة ، ويحذر من عواقبها الوخيمة بقول :

ي الصحيح ومصدر القول موثوق
شيء لاحظته وأنا داخل السوق
دعمت ونلت لك نفس مخلوق
رس ترى بعض السواويس مطفوق

ولانا سابق وبالعكس متسق
تألف القانون ويقول أنا اسوق
لأن ما عنده تصرف ولا ذوق
فني توقع كل مطرود ملحق

لقاء مع الكاتب رشاد أبو شاور

اشتركي بالقتال اعطاني قيمة فنيّة وانسانيّة

القارئ العربي ذاكرة قوية وخطيرة لكنه قارئ باطني لا يفصح عن نفسه

كتاب القصة القصيرة المجد لم يثبتوا لانهم غير مخلصين وغير صادقين

هذا اللقاء يدافع الكاتب قصص رشاد أبو شاور عن جبهة نظره، ويفتح النار على دة جهات، ويرد على الضجة الانتقادات التي قوبلت بها نص رواياته وقصصه.

لعل سبب تلك الضجة يعود إلى تعامل الكاتب مع الواقع الخرج كما هو دون تزوير أو عريف، لدرجة بدت معها ذا الاعمال وكأنها فيلم سبلي حي لأحداث معينة.

ربما مبعين... نحن هنا لا يسعنا إلا أن نورد ذا الرد مع حذف بعض ما جينه الضرورة.

السؤال الذي أثار كاتبنا حرك مواجهه فقد كان:

في أي مدى استطاعت تربك القتالية أن تقضي تربك الفنية وتضيقها؟

قبل أن أكون كاتب قصة، كنت محمرا ثقافيا بغالية.

جاءت المقاومة، وكسان شرات الكتاب يرسولون لي بصهم التي تدور حول العمل.

فدائي وجهات القتال، كنت اتساءل: كيف يكتب ولا، عن عمليات القتال وهم بدون غلا كل البعد؟

س سلا أن تكتب قصة عن نغ ما وتخيّل كيف يكون ذا الوضع، من الممكن أن

تب عن غربة الفلسطيني في ت في الغربة، أما أن تكتب الغدائي من بعيد، فإن

تت لن تكون صادقة، إن شيء اسمه حرارة تجربة ومدتها، وهناك

بنبار اللحظة الصعبة التي ون فيها الإنسان أمام الموت الحياة.

نسبة الي، من المؤكد أن شاركتي بعمليات القتال لم طني قيمة فنية فقط ولكنها

طنتي قيمة انسانية ايضا، قصصى اتوصل في داخل نسان الفدائي، اصور

بومه واترجم مشاعره، برز حقيقته كإنسان يجب كره ويفرح ويحزن، البعض

اول أن يمنع من الفدائي مما، والبعض صور على أنه السوبرمان»، والاعلام

مربي يريد أن يجعل منه بلا خيالنا فوق مستوى بشر، ورغم أنني عتيق

فقدائية إلا أن الكثيرون قد جئوا ودهشوا كيف أقدم

فقدائي بهذا الشكل... زينا متعبا له هوموه شخصية ومشاكله، بعضهم

تبر ما اكتمه تشويها ضحكة... انطلقوا من طلقات تذكرني باليهود...

لست كاتب الفصائح... كني انظر الى الكاتب على طيب، ويجب أن يقول

بري: أنه مريض، لطيب لا يخلل أن يرى ضاء مريضه الداخلية،

خرون ممن يكتبون الان، الات نقدية شتوني شخصيا

صوفي بالبرجسوازي صغير... اذكر مقالاتهم في غلة الصيد... واقول

ؤلاء: شكرا، لقد رجتم لي بي، وجلبتم الشهرة

نصها... ل أيام قرأت مذكرات لحد دة المقاومة، فوجدت أنه

حدث عن السليبات باكثر مما دت أنا، علما بأنه قائد

له ضدي، وغضب غضبا نبدا لانه شعر انه المقصود

رواية... واستطرد أبو شاور قائلا:

قلت في كل مكان، وليس

أما امتياز، بل هو واجب،

كاتب فائتي اختير نفسي،

يس مصادفة أنني افضل

نجراني لانه قضى عمره

تجربة...

اكتشفت ان الشاعر الدينية الغامضة عندي مصدرها جدتي ولانها كانت في لحظات حزنها تدبر وجهها باتجاه الشرق وتطلق أغاني تسبحها التساويق «من الشوق»، منها اخذت هذه الاشواق والاحزان والمتاعر التصوفية، لذلك اعتبر نفسي أكثر الكتاب سذاجة وعفوية.

أيام الحب والموت كتبها بهذه الطريقة كأنني اكتب رواية، والنقاد الذين يبحثون عن رواية ذات شروط فنية فوجئوا وذهلوا.

عندي كل الغيرات، ولكنني خام، عفوي بسيط، وهذه معادلة صعبة جدا.

في رأيك، ماذا اضافت التجربة الادبية الفلسطينية

للادب العربي، وهل حققت انجازات جديدة لهذا الادب؟

بعض الناس يتساءلون: لماذا اضاف الاديب الفلسطيني

للادب العربي؟ واقول لهم ان اهم شيء اضافته الكاتب

فلسطيني وحققه انه لم يت في المنفى، كموطن وانسان وقضية، لان هدف العدوان



ماذا اضاف الاديب الفلسطيني للادب العربي؟ واقول لهم ان اهم شيء اضافته الكاتب

رغم كل فسات المواطن العسري يعطي شيئا

الفلسطيني وحققه انه لم يت في المنفى، كموطن وانسان وقضية، لان هدف العدوان

العش



النقد والابداع... وجهان لعملة واحدة... ويرغد كل منهما الاخر ليشكل في النهاية الصورة المتكاملة للعمل الفني.

ولهذا فان غالبية الادباء والمفكرين مارسوا الجوانب المختلفة لفن الكتابة، دون التوقع في جنس ادبي معين، والامثلة

على ذلك كثيرة سواء على الصعيد العالمي حيث نجد عملاقة مثل برنارد شو وويلز وجويس وسارت ومالرو وغيرهم (وعلى

الصعيد العربي حيث نجد قائمة طويلة تبدأ من طه حسين والمعاد والمازني والحكيم وتشمل يوسف ادريس وجبرا

ابراهيم جبرا وشان كنفاني وذكريا تامر الى اخر قائمة الكتاب المبدعين في أكثر من جنس ادبي في كل مكان وزمان.

لعل هذا المدخل يعطيني جرعة مثقلة لتناول مجموعة الزميل الكاتب زكي العيلة الذي يعد من انشط الادباء الفلسطينيين في الارض المحتلة.

كناقد وكاتب نقالة في أكثر من صيغة ومجلة هناك

وموضوع هذه الدراسة السريعة مجموعة «العش» التي اصدرها الكاتب الشاب في ايار عام ١٩٧٨ عن دار الكاتب بالقسم والمضفة

اربع عشرة قصة تتوزع على مدى سبع وتسعين صفحة من القطع الصغير، وقد سبق نشر معظمها في صحف ومجلات الارض المحتلة، ولكن الكاتب اعاد عرضها وتشييد بعضها مستفيدا من النقد الهادف عبر الندوات الادبية والمقالات التي استهدفت قصصه في فترة سابقة لتجميعها في كتاب معقفا بذلك قول شيخ النقاد الأستاذ محمد مطور في

مهمة النقد بأنه «لا يعني إصدار الأحكام الارتجالية الكسيفة أو تسجيل الانطباعات الشخصية الشخصية بقدر ما يعني حث الادب

وشحذ وتطوره». بدنا من الصفحات الاولى يتطابقنا هذه «النقطة» التي نلها على عالم زكي العيلة واساويه الكثيف

المغبرل الكلمات بعبارة وجاذبية تقريه من الصور الشعرية الزامزة فنعرف منذ البداية مع أي نوع من

الكتاب والاساليب لتقني في هذه المجموعة الواعدة في أرض تمشطن للحرية وتتحدى القهر

ربما نذكرهم وشوات الإجابة بالأفان وحقاب المصادرة هذا المساء... زينا تعذر المكتيب، ويصبح حتى

الإعلام بخاجة إلى تأثيرات مدور هذه الليلة زينا يندو خفق العاصف

في صوت واحد... والتدلق

ان يلقي الانسان الفلسطيني وان يذبحه، جولدا مائير عبرت عن هذا الهدف

بقولها: «الفلسطينيون، لم اسمع بهم».

الذي حدث ان جيل الكبار لم بيت، وهذا الجيل علمنا افراح

الارض وآلامها واعراسها. جدتي كانت تدعي ان شقيقتها

عندما ماتت وحملوا نعشها الى المقبرة رقص النعش ان يمضي

الى القبر، واكد كثيرون قولها، وأنا غير مقتنع بهذا،

وفي رأيي انه تشبث بالحياة... العلاقة الانسانية عالية جدا عندنا... غالبية

مقابرنا نجعلها بقرينا، والناس يتعاملون مع الموتى كأنهم احياء، كل هذا جعل

فلسطين في داخلنا وعمق هذا

قصص من فلسطين المحتلة

تأليف زكي العيلة عرض حمدي الكحلوت

«الحجارة» ينتهي الحوار بين الولدين هاني وتوفيق على هذا النحو:

— تختصر امي من المصروف ويشتري لي امي غيرا «العقبة»... هزاني رأسه وتقال في هدوء غريب:

— وعندما لا تزيك كل حقائق الدنيا بعدها؟! توفيق... جرحه السؤال... وادرك وقتها لماذا جمع هاني الحجارة...

وتلقى هذه الاضافات التي يضعها الكاتب في نهاية القصة اضمواء ضرورة لفهم القصة سمعت عنوان «خير» يقول معنيا:

«قام جنود الاحتلال بالتصدي لحدى المظاهرات واسفر ذلك عن مصرع احد الصبية ومما يجدر ذكره ان قوات الاحتلال قد قامت قبيل ايام

بإبعاد والد ذلك الصبي الى ما وراء النهر».

وفي القصة الرئيسية التي تصطب نواتها لمجموعة «العش» يطرح زكي العيلة مشايته الحادة بمذاق عليم، القضية والارض المتسببة والقرية ولم الشمل ضح خلال

تداعيات تكرر على ذاكرة «ام ابراهيم» وهي تامل صورة ابنتها ابراهيم الذي لم تره منذ عشر سنوات:

«عشر سنوات لم تر فيها صاحب هذه الصورة... صفيت بلاقتي انفا الصغير زفرة ساخنة فتلاشت من عينها الابتسامات... لم يتجاوز ابراهيم عامه الاول حين توغلت

لذات بين بيوت واشجار القرية» وينتهي هذا المونولوج الدرامي الصارخ بفلسطينية وحزنه الى ان يدخل عليها الحاج اسماعيل جارها

يلطم اساعها - رفضوا الصريح لابراهيم بالزيارة».

ويضي كاتبنا في بقية مجموعته عبر لفته الشعرية المكثفة متقلبا بين تضاريس الواقع الدامي لشعبه

فيعرض في قصة «الوزل» لآثار من معاداة... صورة من ذلك المصدام اليومي الذي يتعرض فيه أبناء شعبه

ورواية قادمة...

الوجود، وكل المتفكرين الفلسطينيين من خطباء وكتاب وشعراء أثبتوا فلسفي

وجعلوها تنمو في داخل الجين الصاعد، الجيل الذي يعيش في دمشق والكويت فلسطين تكبر

في داخله فتتحول الى واقع ملموس تجسده الكلمات والشخصيات، وهذا في رأيي أكبر انجاز لطلاب

الفلسطيني. كتاب القصة لم يثبتوا لانهم

سرعة كتاب القصة القصيرة على كثرتهم، لم يثبتوا مكانة

القصة القصيرة في ميدان الادب العربي، ما السبب في

نظرك؟ كتاب القصة القصيرة لم يثبتوا مكانة القصة لانهم

سرعة، ولانهم غنوا بالشكل

قصص من فلسطين المحتلة

تأليف زكي العيلة عرض حمدي الكحلوت

«الحجارة» ينتهي الحوار بين الولدين هاني وتوفيق على هذا النحو:

— تختصر امي من المصروف ويشتري لي امي غيرا «العقبة»... هزاني رأسه وتقال في هدوء غريب:

— وعندما لا تزيك كل حقائق الدنيا بعدها؟! توفيق... جرحه السؤال... وادرك وقتها لماذا جمع هاني الحجارة...

وتلقى هذه الاضافات التي يضعها الكاتب في نهاية القصة اضمواء ضرورة لفهم القصة سمعت عنوان «خير» يقول معنيا:

«قام جنود الاحتلال بالتصدي لحدى المظاهرات واسفر ذلك عن مصرع احد الصبية ومما يجدر ذكره ان قوات الاحتلال قد قامت قبيل ايام

بإبعاد والد ذلك الصبي الى ما وراء النهر».

وفي قصة «عبر» يعرض وجها اخر للمعاناة تتمثل في عذاب العابرين على الجسور حيث الفتيش

وعلى الامس ودفع النقد على هدايا الحاج المائد من اداء الفريضة والذي يرفض الدفع ويلقي الجنود بما

يحمله من بخور وتر فلا يجد تعبرا عن غيظه سوى هذه الكلمات التي يتشم بها وهو يرى نفسه بلا هدايا:

«غية وتقول... ولا يتبع المجال لاستعراض المزيد من قصص المجموعة ولكن الى

تخصيص هذه المجلة في كلمة اخرة: وهي ان قصص زكي العيلة رغم ما تحويه احيانا من عسوس

واستطرد شعري وكلمات منحوتة بعنا وعناية فانها تكشف بوضوح عن

مضامين موب وجادة صجحا في اشكال فنية متقدمة تعتمد الحوار المكثف والمونولوج الداخلي

النابية في كل فني تاجر نرجو له التطور والارتقاء: في اعمال تجميعه

ورواية قادمة...

هكذا منه لنصل

الجديد حول الناصر، ولانهم

كثير من انتداب وشعراء موهوبين، وتكتب طاعوا

لاولهم غير بخفي، الاخلاص والصدق بالاعتراف الى

الخوذة... في الترويض والاسمية تكرر تكتب، ومجموعة الكتاب التي طمنت

اما ان موهبته كانت خفيفة او انها غير صادقة... جيل الطائرات والحطاب

تتشكل ابيسرت الفلسطينية بمساحة واسعة في

اعمالك الادبية، حتى لكأنها تستقر في ذاكرت أكثر من أي شيء آخر، فبسل تحسن لك

الهجرة ذكريات واحسيس بحية؟

— ماذا تتقرب من واحد من هذا الجيل المسمى؟

سنة ١٩٤٠، غدا، كما تارفين، واحدا يخرضون بل ليد تارفين

الأمور، كمنه تسبح الى الطائرات ونرى طير أحمر

وكنت وقتها تكتب هذه الطائرات كمنه تكتب خرافي

يبحث غدا في جرة تكتب في قاع النوديان اجس... ختج بن

ارضه انني لا يشر بالادن، جيل الطائرات... شمس انه

على سفر دائم... ذلك يتك الفرد هذا الجير تدا كثيرا

من العقاب الجاذبة للرحيل.

وماذا تتوقعين رباح من هذا الجيل... وهو ايضا كاتب لا ذو

مقتال ولا ذو تالاش... اشعر انني كبرت شيئا كباقي

الناس... لم أر الأسرة ولا الوطن ولا الديمقراطية ولا

الاستقرار... بالنسبة الي هذا الشعور يتحول الى سذاجة على مستوى شخصي.

وعلى المستوى العام نحن في ثورة قابلة للتفجير وثانية للفشل... لذلك نحن نعيش

حالة قلست داء، وتغيير بهجرة جديدة.

قلت انك لا تبال... ومع هذا اترك

تستقبل ثوبك اللون بشرب اسود دون شعور بذك؟

الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني

لست متأثلا... وانما أرى الامير كما هي...

فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة... انظره قبل سنوات

العدو... الخطورة من الانظمة... ومن صراعها مع

بعضها البعض... الخلل في أبي الخيزران... أنا لست متأثلا كما اني</

الحمام - الحمام

مكتبة

السياح الذين يقصدون مدينة الهندية الإيطالية التي تعتبر مدينة الكون والتحف المعمارية ، يجب ان يكونوا على استعداد للقامة في مدينة مضمرة تسمى لاذنار ذكرى طوفان سيدنا نوح عندما غمرت مياه الاطوار كل شبر من الارض وما عليها . وتكرر مأساة « الطوفان » بالمدينة المذكورة في كل عام عند حلول فصل الخريف وهبوب الرياح الشديدة العاتية من بحر الادر ياتسبك المصحوبة بالاطار الغزيرة . ولا يخفى على احد ان هذه المدينة التاريخية أخذت في القوس تدريجيا في البحر . وقد اصبحت شوارعها المائية مجاري مفتوحة تتصاعد منها الروائح الكريهة .

والجاء ما يكون السياح منهمكين في تأمل التحف الفنية التي تمنح بها هذه المدينة تصف المضمرة ، فيجدون انفسهم فجأة غارقين حتى ركبهم في بحر من المياه الأسنة بسبب اختطابها بشبكة مجاري المياه الصحية .

ولهذا فان الاحالي والسياح ، على حد سواء ، يكرهون فصل الخريف ويخشون قدومه لانه سيكون مصحوبا بوسم الفيضانات والروائح الكريهة ..

اما البحارة الذين يسعون زوارق « الجندول » ، فانهم على النقيض من الجميع ، اذ انهم ينتظرون قدوم الخريف والفيضانات بفارغ الصبر .



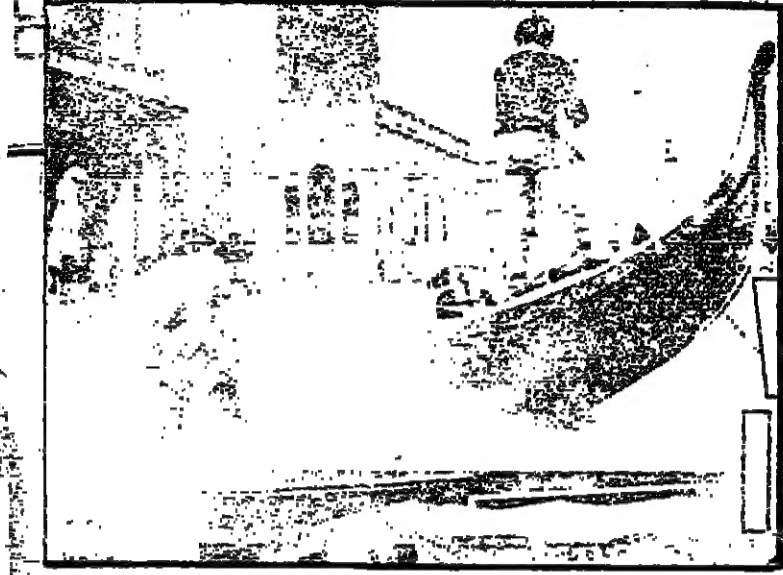
● مقهى رميني يتحول الى بحيرة

ولهذا الموسم الوحيد الذي يعملون فيه ساعات اضافية بسبب كثرة العمل وتهاوت الزبائن على خطب

لانه الموسم الوحيد الذي يعملون فيه ساعات اضافية بسبب كثرة العمل وتهاوت الزبائن على خطب



● ذهاب الى السوق لشراء بعض الاغذية فوجدن انفسهن فجأة مرغبات على رفع الصناعات وعربات الاطفال



● موسم الخير وللحز عند بحارة الجندول



● فتاة تحاول الخروج من مقهى غمرته المياه الاسنة

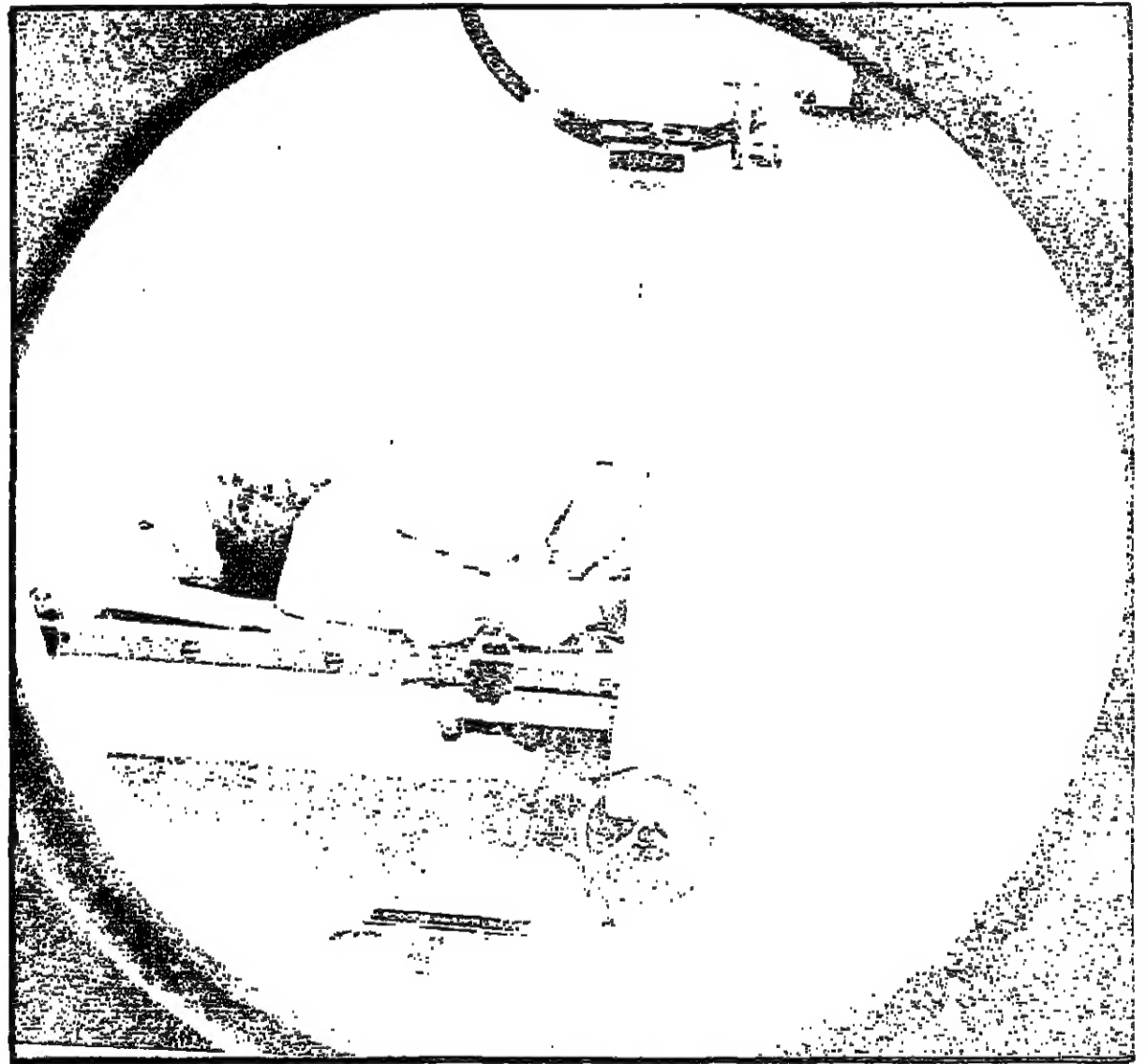
مصادرة سلك الحفش باسم الفنانين

وتقديمها للبلع العزيز على مائدتها العائمة مع مائد وطاب من الاطعمة الاخرى المصادرة .

العاصمة ، لندن ، مصادرة اي سلك حفش تصاد في نهر « التاميس » . كي تقوم حرمه المصون بطهوها بمعرفتها الخاصة

اقامت احدي الجمعيات الغربية مائدة غداء « عصرية » دعت اليها وجهاء البلد وكبار الشخصيات الذين جلسوا في قاعة الطعام بانتظار تقديم وجبة ملوكية من سلك الحفش الضخم الذي يستخرج منه الكافيار .

ولكن قبل وضع هذه الوجبة الشهية على المائدة ، تذكر احدهم القانون الذي يرجع الى سنة ١٣٢٤م والذي لا يزال ساري المفعول في المملكة المتحدة . القانون المذكور يحظر على وجوب تقديم كل سلك حتى يتم صيدها في المياه البريطانية الى غائل تلك البلاد ذكرها كان ام انش . لذا ، فقد سارعت ادارة الفندق في بلدة « لوس » بمقاطعة كورنول « لنقل سلك الحفش الى قصر « باكينجهام » لعرضه على جلالة الملكة ، بالرغم من ان الملكة لن تستطيع التهام كافة اسماك الحفش التي يتم صيدها . ومن ناحية اخرى ، فان القائد البريطانية تجيز ايضا لرئيس بلدية



الكشف الدوا الذي يقضي على السرطان

تتوقع جمعية السرطان الاميركية ان تصرف خلال السنتين القادمتين ما اذا كانت المادة المعروفة باسم «الانتر» برون « شديدة الفعالية في التخلص من السرطان كما يعتقد بعض الباحثين ، وكانت نذرة « الانتربريون » وتكاليف انتاجه المرتفعة تصوق في السابق الابحاث الخاصة بقدرته على القضاء ، غير ان « فريتش روش » نائب رئيس جمعية السرطان الاميركية قال : ان مشاكل التكاليف والامدادات أخذت في التناقص ، وإنها قد تختفي ، واعن الدكتور « روش » في مؤتمر صحفي عقده ، في نيويورك ان جمعية السرطان الاميركية ومؤسسة ابحاث الانتربريون التي يوجد مقرها في مدينة هيوستن بولاية تكساس سوف تقاسمان أكبر منحة لايابحاث تقدم حتى الان في مجال واحد من مجالات ابحاث السرطان وسوف تتلقى كل منهما خلال ١٨ شهرا قادما مليون دولار عن شركة شل للبتترول ، وسيسهل ذلك على

مكافأة الموظف بسبب لياقته البدنية

يدفع احد اصحاب المؤسسات الاميركية مكافأة لموظفيه كحاضز لقاء المحافظة على صحتهم ولياقتهم البدنية . وفي حالة نجاح اي موظف في تخفيف وزنه كي يتماشى مع الوزن المقرر من قبل طبيب الشركة ، فانه يحصل على مكافأة قدرها ١٥٠ بالمتة من مرتبه الشهري . ويقول السيد « ادوارد لو » وهو صاحب شركة « ليو انكوربوريتد » بولاية « ميتشجان » : إنه قد اطلق على هذا المشروع التشجيع اسم « ابي » لا استضع ان افقدك « . وبالرغم من ان المشروع المذكور كان يشكل عبئا ثقيلا على ميزانية الشركة في بادئ الامر ، غير انه قد ادى الى تحقيق فوائد جمة بسبب ازدياد نشاط الموظفين وازدياد انتاجهم وانخفاض ايام الغياب نتيجة للتعود او المرض وذلك بفضل هذا المشروع المرائد الذي كان من شأنه توفير اللياقة البدنية لجميع العاملين في تلك المؤسسة السعيدة .



الموعظتين للساروق الساجدة بدلا من

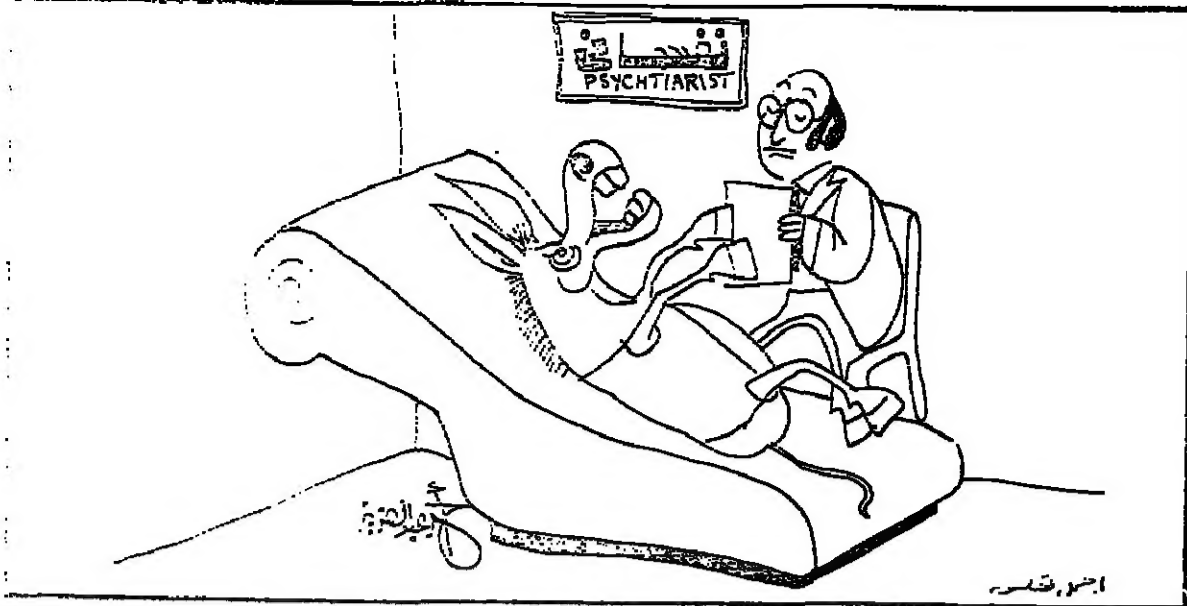
السرقة التي سببوا لرحلته في السجن حيث ساءلهم الرئيس والمحرمين سماعه حاليهم ويسر . بدلا من ان يحسن ويرجعوا الى حارة السواك . هذا ، ويرفض « تاسريح » الحاج عن نعمة الميراث من محرمه غير انه قد كشف الثقات من عند كتب النوراء والناحل الى جوارها سوا والتي حصر مصدره الاثنى حسب اسرسي .

و « هاسرخ » المذكور يملك مغرا انشا ليح القضايس واللايس السانية في مدينة كولومبيا بالمانا العربية . وهو يقول بأنه يستعير بالبحر والاسف نحو السارمن الدين يتجهون المايس من محرمه ، ولهذا فهو باخذهم الى غرفة مكتبته الخاص حيث يلقي عليهم محاضرة عن الاسقامه والزناحه ثم يقوم بتسليمهم نسخ من الكتاب المقدس « التوراة » بدلا من تسليمهم لرجال

عند وقت قريب

العداء الاميركي الشهير « بيتر سترادوك » تلقى دعوة لاستراخ في سان بام في برلين الغربية . وجهه الغريبة في هذا الشأن « بيتر » المذكور ، والذي اصبح في الخمسين من عمره السعد المديد . يعاني من تسوية خلفي ، اذ انه قد ولد دون مدمن . وما يذكر ان بيتر قد صمم عندما

كان طفلا صغيرا على ان يعلف على نحرة . وقد اطلع في مساعده لفرحة انه عور بعد ١١ سنة اندرسكي منح من اجلال الركنس الفذ سار اليهم بالمان . وقد كان له ما اراد ، اذ انه استطاع تخفيف حمله . كما انه صار معده اوسمه وحواش اخرى شديدا لمرسه الفاضله للمساومات الطويلة .



تكمّل اي كلمة .. اليوم يومك ،
وسأصبح القطعة قبلك ..
وقد كان صاحب هذا التعليق
القاري ، فتحي محمد عبدالرحيم -
الفاحيل - شارع مكة ، مبروك
لاخ الفاتح ويرجى حضورك الى دار
الراي العام الساعة السادسة من
مساء يوم الخميس القادم لتسلم
جائزتك .

اجمل تعليق

عزيزي القاري ... هذا كاريكاتير
ضاحك قام برسمه الفنان احمد
عبدالعزيز ، اردنا منه ان نبعث في
نفسك السرور والمرح بعد عشاء يوم
عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون
هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات
جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا
الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام
ص . ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة
اجمل تعليق .
وقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل
التي تود الاشتراك في التعليق على
الكاريكاتير الطريف حيث كان
الكاريكاتير يدور حول عروس تحمل
عريسها ليلة زفافها ، وتشتغل عليه
بعض الشروط .
وقد كان التعليق الفائز : «ياك ان

كلمات مضيئة

● اشعة الشمس قادرة على
اضاءة نصف الكرة الارضية
لكنها غير قادرة على ادخال
الضياء لقلب اللثيم .
● اذا لم يكن لك شعاع
فالاجدر بك ان تحب الناس
وتقدر مشاعرهم لتضع شعاعا
لنفسك .
● من سنن الحياة ان تعيش
احلام بعض الناس على احلام
بعض .
● ليست الشجاعة الا يرتجف
قلبك .. بل هي الا يعرف احد
انه يرتجف .
● اذا لم تستطع ان تكون
بطلا فكن رجلا .
● المحبة نور كئيتها يد من
نور على صحيفة من نور .
● من حسنت الناس انهم لا
يستطيعون اخفاء سيئاتهم
طويلا .
● من لم تصهره الايام صهرته
التجارب .
يوسف حيدر عمارنة

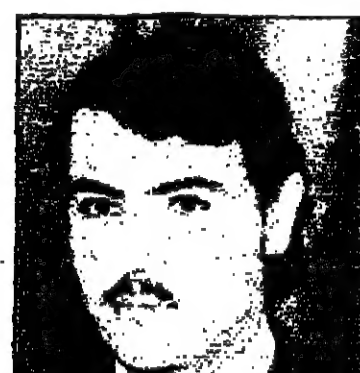


وقد تلقى بريد المسابقة « من هو »
العديد من الرسائل التي تود
الاشتراك بهذه المسابقة .
وقد كانت الصورة للفنانة مناء
جميل ، وبعد الفوز واجراء القرعة
فاز القاري عبدالحسن احمد
عبدالحسن من خيطان ، مبروك لاخ
الفاتح ، ويرجى حضورك الى دار
الراي العام الساعة السادسة من
مساء يوم الخميس القادم مع امياتنا
بعظ اوامر لياقي للقراء الاعزاء في
المسابقات القادمة .

حيرة التي امامك لشخصية غنية
شهرة .
من النظر للتعريف الى الشخصية ثم
سل الينا الاجابة على العنوان
تالي : « دار السراي العشاء »
شيوخ ص . ب ٦٩٥ - ملحق
راي العام - مسابقة من هو .
قد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
من الاخوة القراء ان يمشوا
بناظرهم بحيث تمل قبل يوم
خميس القادم .

مسابقة اجمل المواقف واطرفها

عزيزي القاري :
لا بد ان تكون قد صادفتك في حياتك
العملية او الاسرية او الخاصة بعض
المواقف الطريفة او المرحجة او
الغريبة ، والتي وفقت تجميعها مدهولا
لصدمة الموقف او ببساطة لا تحدي
ماذا تفعل !!

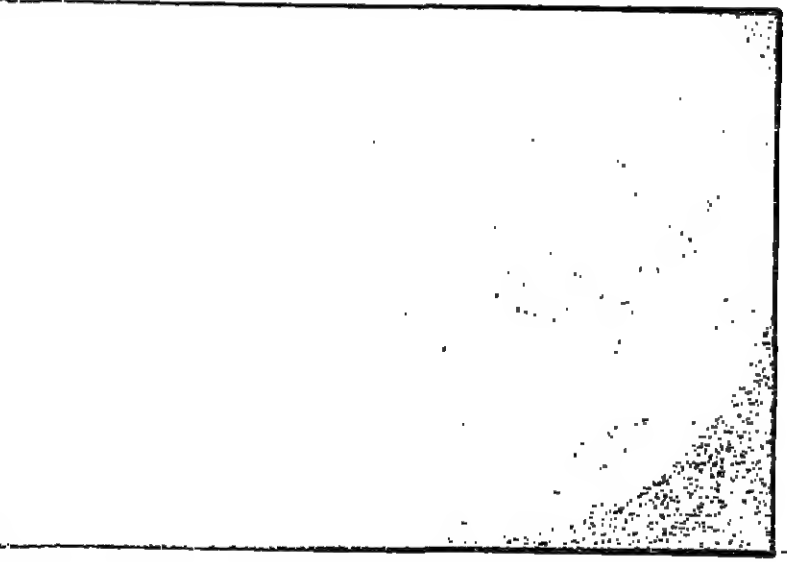


ابنتك ابنتك ، السبح سحرات التي
سوف تقي من المنزل لثقة فخر
وان عليه لا يفتح ابواب راي غير
ميدا تشن الظروف راي غير
حتى تفكرت الى بيت خاتمتها
فجئت الى المنزل وتركت الباب
مفتوحا وبقيت من غير حذر . فاشكت
الى القرب هاتك ياخوتك ياخوتك
قال : ان واثق ياخوتك ياخوتك
الياب فكتت خاتمتها في
الداخل . وقد يجب رايك ياخي
تقطع الخط بسلامة .
واخير وبمسند قبل القطار
وصلت زوجتي التي كانت تخرج من
المنزل وتفتحت الى بيت خاتمتها
الى ابنتي مستندة . فكتت لها
تسبح لي ياخوتك ياخوتك ياخوتك
حينما كنت ؟ فاجاب رايك ياخي
مداخلة : « طشتك ياخوتك ياخي »

وقد رأينا ان تكون هذه المواقف
ضمن مسابقة طريفة مسلية تصود
بالانتماء على قراء ملحق الراي
العام وسينال صاحب ارفع موقف او
صاحبة الموقف المضحك جائزة
قيمة ، وستختار اسبوعيا افضل
موقف ، وما عليك الا ان ترسل
الموقف الذي صادفك على العنوان
التالي :
ملحق الراي العام - ص . ب ٦٩٥ -
مواقف غريبة وطريفة - فقد
تفوز بجائزة المسابقة .

تلقى بريد مسابقة ارفع المواقف
واطرفها عددا من الرسائل التي
يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة
وغريبة حدثت لهم . وقد اخترنا هذا
الموقف الذي ارسله القاري محمود
عبدالرحمن .

عالم الغرائب : اعداد : ياخي بيبي



ان اصغر ساعة في العالم يبلغ
طولها نصف بوصة ، ولا توجد
الا في الامم ، ولذلك فكل
هناك صديقة بخرقة انزمت
من خلال هذه الساعة . فكتت
فقد صممت لنا ساعة دقيقة
بخرقة انزمت بخرقة .

تعتبر الجرة التي تبلغ من
الطول ٢٤٠ سم اطول جرة في
العالم ، وقد صنعتها « سبستان
ماغيلو » عام ١٩٧٦ ، وقد
كانت مزركشة بشكل فني
رائع .



لامتنا ووطننا العربي .
شكرا للقاري محمد محمود على
هذه البطاقة الطريفة ، ونرجب
بلقطات القراء الاعزاء كافة .

الشقيق وهي منظر للساحة العامة
في منطقة جرش التاريخية الاثرية
وهي منطقة تحكي قصص الغابر
وتعبر عن الامجاد التاريخية العريقة

تلقى « ملحق الراي العام » هذه
الصورة الجميلة المعبرة من القاري
محمد محمود اسعد من الاردن

اصدقاء الملحق

الاسم : عبدالعزيز رضا اسعد
الهاوية : المراسلة وتبادل
ور
نوان : دولة الامارات
ربية المتحدة - ابو ظبي -
ب ٤٩٢٢

الاسم : فؤاد ابو المجد
الضمراني
الهاوية : المراسلة وتجويد
القرآن الكريم
العنوان : العمرة - قطعة ٣
- مقابل مسجد الامير

الاسم : وائل عبدالسلام
الهاوية : المراسلة والكراتيه
نوان : بنك الخليج - فرع
لي ص . ب ٦٠٥٧ -
ويت

كوبون اصدقاء الملحق

الاسم :
الهاوية :
العنوان :



بها من الفندق الذي نزلنا
فيه !!
نادية محمد

لم اجد في القائمة ما يفتح
الشهية ، فارجو ان التي نظرة على
قائمة الركاب !
محمد عثمان
خيطان

الجواب المختصر
الاول : هل تجد قيادة السيارة ؟
الثاني : نعم .. ولا
الاول : ماذا تصيد بتمم .. ولا ؟
الثاني : نعم لا اجيدها .
علي حجاج
السالية

لم يجد ما يفتح الشهية
ركب احد اكلي اللحوم البشيرة
احدى الطائرات ، ولما قدمت له
قائمة الطعام قال للمضيف :
الزوج : الفوطه التي اتينا

الساعاتي والحصار
كان رجل راكبا حمارا بليدا ، وبينما
هو في الطريق وقف الحمار امام محل
ساعاتي فصار الرجل يضربه لكي
لمبي .

الحرق
لسيدة : حرق الطبخة يا
نخامة : « قطيعة بها
عيشة » انت تقولين حرق
لطيخة وسيدي يقول حرق
لمبي .
هيام محمد

الخجول
عمر جحا يوجد لمن في منزله ليل ،
نهر الى الخزانة واختبأ فيها ،
يبحث اللص عن شيء يسرقه فلم
يجد ، فرأى الخزانة فقال : لعل
فيها شيئا ، وفتح الخزانة فوجد
جحا فيها ، خاف اللص ولكنه تشجع
وقال : ماذا تفعل هنا ؟
فقال جحا : لا تؤاخذني ، فاني
عرفت بانك لم تجد ما تسرقه لذلك
خبتك خجلا منك ..
احمد خالد
سوريا

كوبون مسابقة
اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :
اسم الشاعر :
اسم الشاعر :

« اما العيزيون والدرديس والطخا والنقاخ والمطيطيس
والغطاريس والشقطنب والصقب والحريصيص والميطموس
والحراجيج والمغفقس والمعلق والطرفسان والمسطوس
لغة تنفر السامع منها ، حين تروى ، وتشتغل النفوس
ان خير الانفاذ ما طرب السامع منه ، وطاب فيه الجليس
كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر احمد شوقي قالها
مداعبا الدكتور محبوب ثابت لشراءه سيارة قديمة
مستهلكة ، الابيات ارسلها القاري وليد محمد .

لكن في الحظ سيارة
اذا حركتها مالت
وقد تحزن احيانا
تجوع فليس يشبعها
من البنزين فواره

نزلوا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي
حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات
الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة
تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .
وقد تم اختيار ما بعث به القاري طارق صلاح :
روي ان رجلا قال لابن هرمة الست القائل :
بالله ربك ان دخلت فقل لها
هذا ابن هرمة قائما بالباب ؟
فقال له : لم اقل : قائما ما كنت اتسول ؟ ولكني قلت :
بالله ربك ان دخلت فقل لها
هذا ابن هرمة واقفا بالباب
كما تم اختيار ما ارسلته القارئة منى الزين
هل فهمت شيئا ؟
كتب احدهم الى الشاعر « صفي الدين الحلي » متسائلا لم لا
تتضمن قصائده الفاظا معينة عميقة ، فاراد ان يبرهن له على
طول باعه في هذا المجال فقال :

الزوج : الخادم الذي طردته
امس سرق اجمل فوطه لدينا .
الزوج : اجمل فوطه .. اي
فوطه تصدين ؟
الزوج : الفوطه التي اتينا

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

هكذا صنع لاجل

شعراء

عبد يتيهان

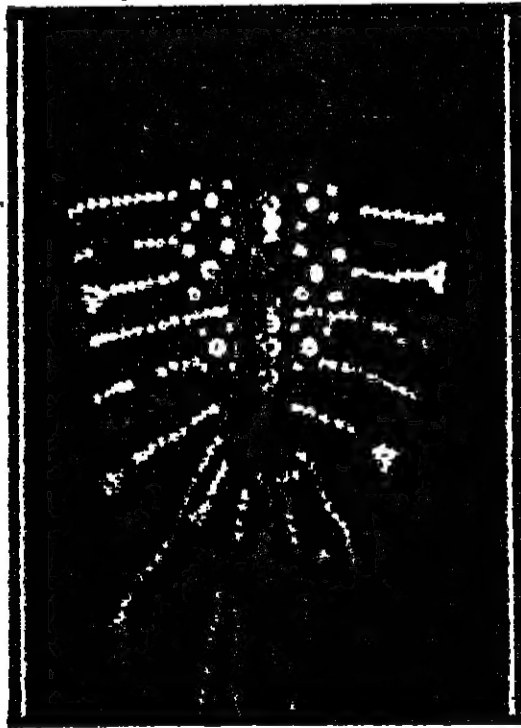
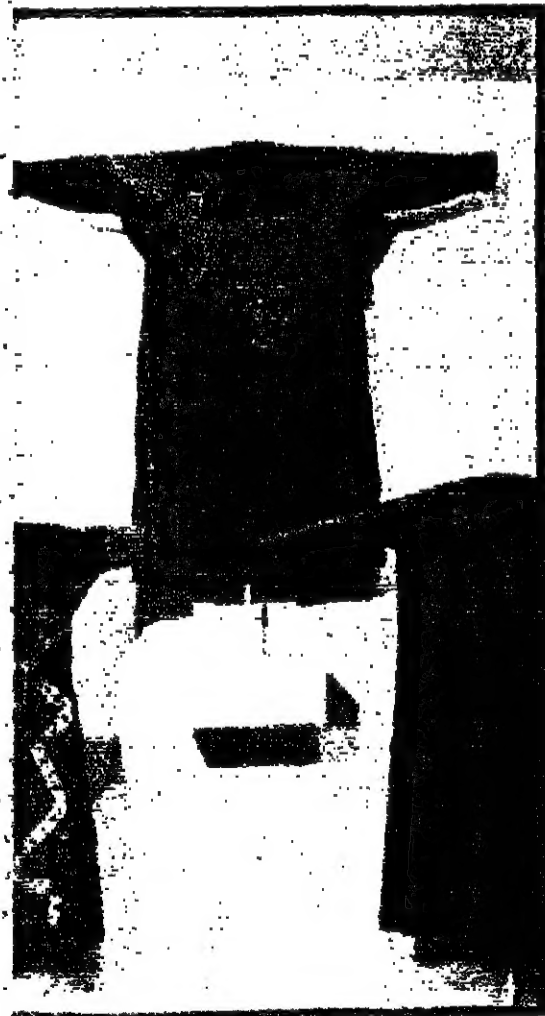


— الأخ واحد أصغر منا ، يدرس الان الهندسة .
 — اذا كان الشكل واحدا فهل الطباع واحدة ؟
 — اجابت ماري بابتسامة عريضة :
 — لا .. يقولون عني عصية جدا ، بالفعل أنا اخذ الامور بصخب اكثر ، ايضا زيزي تبسل الى الهندسة لكنني لا استطيع .. والدتي تقول علي انني لا اتمتع بالدبلوماسية التي تتميز بها زيزي .. ومع هذا فانا مسرورة لانني وجدت فارقا في الطباع .
 — معنى ذلك ان لا خوف من ان تحيا الشخص نفسه بالمستقبل ؟
 — ناهل ذلك ، فرغم كل هذا التشابه بيننا فهناك اشياء صغيرة خاصة في نفس كل منا .
 — ماهي ايجابيات هذا التشابه بينكما ؟
 — الاجابيات كثيرة ، فنحن صديقتان منذ الولادة ، في المدرسة ، الجامعة .. نفهم ما تريد الواحدة من الاخرى قبل ان نتحدث فمها والصداقة متينة بيننا يسودها التسامح ، من هنا فكل الذين عرفناهم حلتا بهم اقرب الى الزمالة منها الى الصداقة ، واشد ما يضايقنا ان الزملاء يعتبروننا شخصا واحدا مع ان لكل واحدة منا شخصية مميزة .
 — هل تعرفان ان هناك احتمالا كبيرا في ان تتجيا في المستقبل التوائم ؟
 — نعرف ذلك ونتبين ان يحصل هذا ، فالتوائم ميزات ، بالاضافة الى ان المرأة تعذب مرة واحدة في انجاب ولدين ، وهذه نعمة كبيرة .
 — لكن العذاب يقع في السنين الاولى .
 — عذاب سنة ليس اكثر .

تحية المشهورين

— نتجج الاسماء جانبا ولكن ماذا عن اسن تسمية زرع الثقافة ؟
 — بالتحفة كنا نقف ان نعمل كل واحد منا في شركة ، لكن شامت الظروف ان تقف في شركة واحدة وقد تقف في شركتين كل واحدة منا في قسم حتى نتجج في مشاكل بسبب صبرية التمييز بينا خاصة الذي يرانا لفترة الاولى . لكن الظروف شامت ان تقف في قسم واحد .
 — على كل لقد غرنا نوعا ما في التسمية والقياس .
 — ما هو الشيء الذي يزعجكم جدا ؟
 — السؤال الذي يتردد اكثر من عشر مرات في التشار : كيف منفرق بينكما ؟ وكما خسرنا من اصدقاء بسبب هذه المشكلة ، فمثلا نتعرف زيزي الى صديقة في الجامعة ، وعندما ابرانا تكلني وهنا تكون المفارقات .
 — ماهي القضايا السلبية التي تراجيكم ؟
 — لنا الزلاء ، والصديقات انفسهم ، فلم نتج لنا فرصة الافتراق حتى يكون لكل واحدة منا صديقاتها ، الان نفكر في ذلك ، ومع هذا فصدائقتنا هي الصداقة الحقيقية لاننا نفهم بعضنا جيدا ويمكن ان نحل اي صعوبة تواجهنا .
 — في الصغر كانت القضية معقدة اكثر ، فمثلا كانت والدتي لا تستطيع ان تميز بيننا بالفعل ، فكانت احدانا تستعمل مرين والثانية تبقى دون استحمام ..
 — هل هوايتكما واحدة ؟
 — زيزي : احب القراءة والمشي .
 — ماري : اضافة الى ما قالته زيزي فانا احب ان اعطي « بالزريعة » ، ولكن لوينا المفضل هو اللون الازرق .
 — هل لكما اخوة ؟

تحتضن نفسها في اميركا



● محبرة من سوريا وسليمان

ثوب مصري من اوحة سيوه

ثوب فلسطيني من بيت لحم

العربية الاميركية ، فحضارة تنتج هذا الجمال ، هي حضارة ينسجها على الاميركيين ان يفهموها بصورة افضل .
 — وما يذكر ان هذا المعرض كان قد اتسم في الخربة الماضي في غاليري سيوا للفتون في هيوستون ، وفي ديسمبر (كانون اول) ويناير (كانون الثاني) الماضيين في غاليري نيلسون للفنون بكانساس سيتي في ولاية ميسوري .
 — وعد انتم هذا المعرض الذي يعتبر اول عرض للفنون العربية بقمته غاليري رينوك منذ افتتاحه في عام ١٩٧٢ بمساعدة مجلس الشيوخ العرب في واشنطن ، ومعونة جامعة السدول العربية ، والجمعية القومية للاميركيين العرب ، واستمر العرض حتى اخر يوليو (تموز) الماضي .

الاتقان ، فالالوان رائعة ، واشغال الابرّة دقيقة . « وقد ابدت السيدة والش اعجابا خاصا بزخرفة الحلبي وتباين وانسجام الوان الثياب ، ووصف رون وولف ، استاذ اللغة العربية بجامعة جورجيتاون ، المعرض بانسه « مذهل ومفيد » ، وان جمال هذا المعرض « ينسج ان يستحوذ على اهتمام الجميع » .
 — واقترح النائب جورج توماس ليلاند من كنساس ، ان يطوف المعرض كامل المدن الاميركية ، لانه « يعزز فهمنا افضل للحضارة العربية » .
 — وقالت جوان ماكينا ، الرئيسة السابقة للجمعية الوطنية للاميركيين العرب ، ان المعرض جعلها اكثر فخرا بتراتها العربية . وهي ترى انه يمكن ان يكون للمعرض « تأثير ايجابي على العلاقات

الشعبي ، لانه يثير اعجابهم » .
 — ويتفق نبيلة قرنفل معها في هذا الرأي ، وتقول ان الفن الشعبي سهل الفهم ، « فكل شخص يستطيع ان يتجاوب معه . التطريز الجيد ، مثلا ، شيء يتم عمله في حب وعناية . ومن السهل ان تحصل المعارضات علي استجابة طيبة ، لانها جميلة جدا » .
 — وترى نبيلة ان المعرض « ولد اهتماما واحتراما لمن صنعوا مثل هذه التحف الجميلة » .
 — وعلمت غويندولين والش ، استاذة شيريل امين في كلية ماري بالدوين بولاية فرجينيا ، لادة الرقص « كنت اعرف على السدوام ان اي شيء تساهم فيه شيريل يلقي نجاحا .. لكنني لم اتوقع علي الاطلاق ان تكون الازياء بهذا

غاليري رينوك ، فضلا عن مؤسسات فنية اخرى في منطقة واشنطن .
 — وقد قامت بجمع وتسويق المعارضات كل من نبيلة قرنفل ، السوربة الفلسطينية الاصل ، وشيريل امين ، اللبنانية الاصل ، وكلتاهما متخصصة في تاريخ الفنون . وصرحت ان تاريخ شيريل بانها وزميلتها ملتزمتان بتسخير ثقافتهما لتحسين فهم الشعب الاميركي للعرب ، وانها « تعتقد ان معظم الاميركيين لا يعرفون الحضارة العربية . وهم من اكثر شعوب العالم انفتاحا ومن ثم فانهم متى عرفوا العرب تجاوزوا معهم » .
 — وهي ترى ان المعرض هو الوسيلة الفعالة للوصول الى عقول الاميركيين ، لان « الناس تتجيب للفن

٨٢ تحفة من ١٢ دولة عربية فتت الاميركيين . اذهلتهم البراعة الفنية العربية دقة الفنان العربي اكسبته الاحترام . كان ذلك في معرض « ازياء العالم العربي » الذي افتتح في اول مايو (ايار) الماضي ، بقاعة غاليري رينوك في واشنطن ، وضم ٨٢ قطعة فنية صنعها ١٢ بلدا عربيا بين القرن التاسع عشر والعصر الحديث ، وشملت ملابس وخناجر وحزمة واغطية رأس ومطرزات غاية في الدقة والروعة .
 — كانت المعارضات تلائم كل الاذواق ، لذلك حظيت باعجاب كل من شاهداها ، كما قال السيد لويد هيرمان ، مدير القاليري « ليست بسبب الناحية الفنية المجردة كالصميم والعمل اليدوي الدقيق ، بل ايضا بسبب البراعة الفنية التقليدية التي تتجسد في الاثواب المعروضة » .
 — والمعرض هام ، لانه يوفر فرصة فريدة « للاحساس بالاهمية التي تحظى بها الازياء في العالم العربي ، ماضيا وحاضرا » ! وقد اثار اهتماما خاصا لانه احيا الرغبة في ممارسة فنون الحياكة والتطريز وزخرفة الاقمشة بشيثت الرسوم المحاكاة عليها وهو ما يعرف بفن الابلوك .
 — وكانت الحسلي العربية المعنوعة باليد من ابرز المعارضات ، واثار ثوب فلسطيني مطرز بالابلوك الحر ، وثوب عرس تونسي مؤلف من سروال وسترة مزينين بخيوط الذهب ، اعجاب الاميركيين ، وقد توفرت المعارضات بفضل اعارات الافراد ، والحكومات العربية ، ومتحف متروبوليتان للفنون في نيويورك ، ومتحف الفن الشعبي الدولي في سانثافي بولاية مكسيكو ، ومؤسسة سميشونيان ، وهي وكالة توليها الحكومة الاميركية جزئيا وتشرع على

الرواق



لن أذكر
أنا قورنت

نق فيني انتم فيني